

WARSZAWSKIE DZIELNICE  
POWIAT PRUSZKOWSKI  
POWIAT WARSZAWSKI ZACHODNI

BEMOWO • URSUS • WŁOCHY  
PIASTÓW • PRUSZKÓW • gmina BRWINÓW • gmina MICHAŁOWICE  
gmina BŁONIE • gmina LESZNO • gmina OŻARÓW MAZOWIECKI • gmina STARE BABICE

# Mocne Strony

NR 9 (149)/2023 (ROK VIII)

23 LISTOPADA 2023 R.

GAZETA BEZPŁATNA

mocne strony.com.pl

ISSN 2451-3377



OŻARÓW MAZOWIECKI

75-LECIE KSIĄŻNICY POWIATOWEJ  
W CENTRUM KONFERENCYJNO-HOTELOWYM  
MAZURKAS ..... 14



GMINA MICHAŁOWICE

KLIMATYCZNIE I PONADCZASOWO  
BĘDZIE W SZKOLE W REGULACH ..... 21



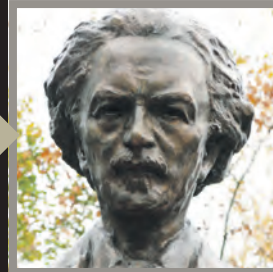
URSUS

JOANNA GODLEWSKA – ZASŁUŻONA  
DLA KULTURY POLSKIEJ ..... 23

W NUMERZE M.IN.:

IGNACY JAN  
PADEREWSKI  
W KOMOROWIE

STR. 4



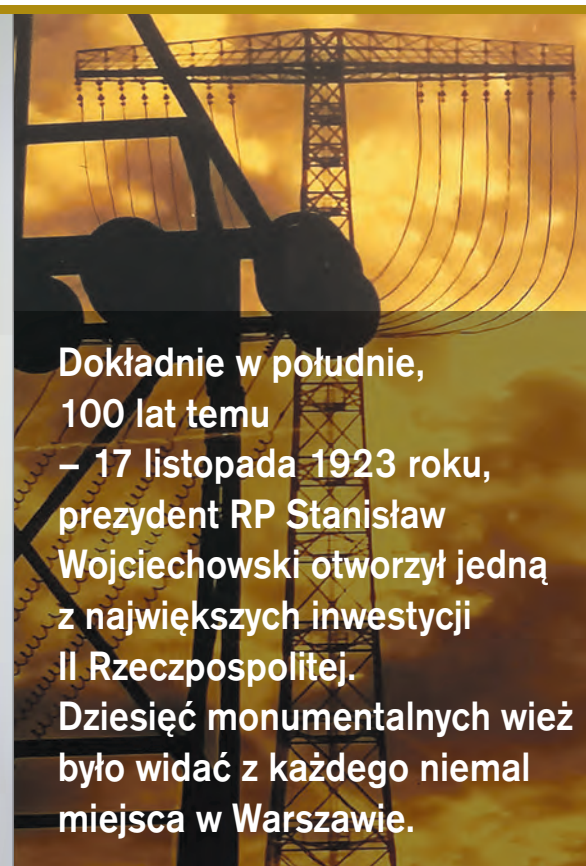
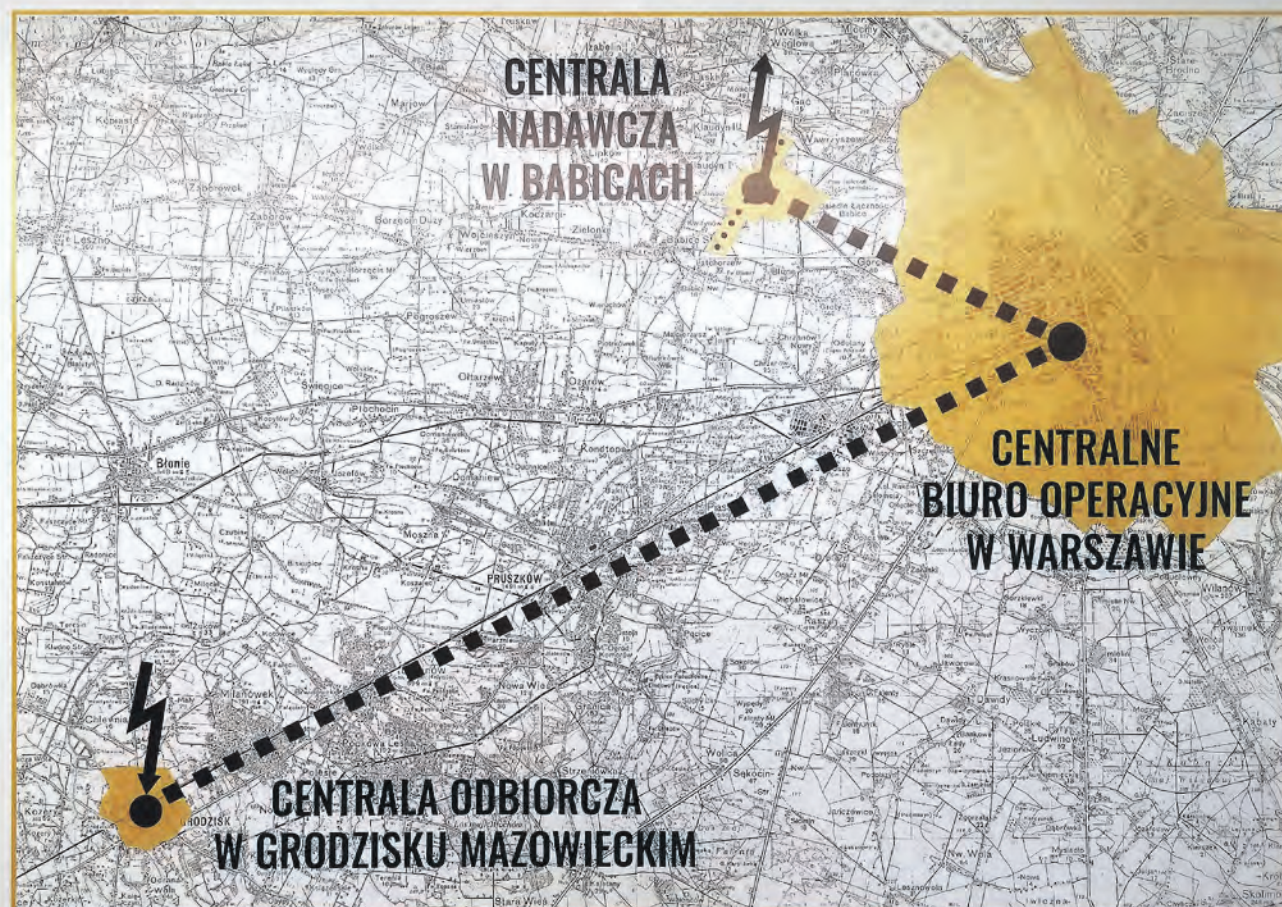
ZAPROSZENIA

- BEMOWO ODPALA ŚWIĘTA ..... str. 3
- ŚWIĄTECZNY KIERMASZ  
RĘKODZIEŁA w Regulach ..... str. 11
- MIASTECZKO MIKOŁAJA  
w Ołtarzewie ..... str. 15
- ŚWIĘTY MIKOŁAJ w Błoniu ..... str. 17
- KIERMASZ BOŻONARODZENIOWY  
w Błoniu ..... str. 24



## 100 lat RADIOSTACJI BABICE

„Głos polski, swobodny, niczem nie skrepowany płynąć odtąd może poprzez oceany”



Dokładnie w południe,  
100 lat temu  
– 17 listopada 1923 roku,  
prezydent RP Stanisław  
Wojciechowski otworzył jedną  
z największych inwestycji  
II Rzeczypospolitej.  
Dziesięć monumentalnych wież  
było widać z każdego niemal  
miejsca w Warszawie.

→ STR. 2

## HISTORIA NASZYCH OKOLIC: 100-LECIE RADIOSTACJI BABICE

## „Głos polski, swobodny, niczem nie skrępowany płynąć odtąd może poprzez oceany”

Dokładnie w południe, 100 lat temu, 17 listopada 1923 roku, prezydent RP Stanisław Wojciechowski otworzył jedną z największych inwestycji II Rzeczypospolitej. Dziesięć monumentalnych wież było widać z każdego niemal miejsca w Warszawie.

**Transatlantycka Radiotelegraficzna Centrala Nadawcza w Babicach gości od 10 listopada br. w Narodowym Muzeum Techniki jako pierwsza w III RP wystawa muzealna poświęcona tej stacji nadawczej.**

„Głos polski, swobodny, niczem nie skrępowany płynąć odtąd może poprzez oceany (...) – tak brzmiał w oryginale jeden z fragmentów radosnej relacji z „Gazety Porannej” 1923 roku. Na uroczyste otwarcie Radiostacji przybyli prócz Prezydenta RP ministrowie: Szydłowski, Kiernik, generałowie: Rozwadowski, Szeptycki, Żeligowski, marszałkowie: Rataj, Trąpczyński wraz z innymi ważnymi wówczas dyplomata i przemysłowcami. W jednej z gablot w Narodowym Muzeum Techniki połykuje srebrny klucz. To właśnie nim Stanisław Wojciechowski wraz z Ministrem Poczty i Telegrafów Janem Moszczyńskim uruchomili Transatlantycką Radiotelegraficzną Centralę Nadawczą w Babicach.



Uroczysty srebrny klucz, którym Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Stanisław Wojciechowski w dniu 17 listopada 1923 r. uruchomił Transatlantycką Centralę Radiotelegraficzną, Polska, 1923 r. Zbiory Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu

## ZACZEŁO SIĘ OD...

Z monitora na ekspozycji wyświetlany jest zapętłony kilkuminutowy film dokumentalny o historii Radiostacji, nakręcony w Polskim Radiu dzięki Urzędowi Gminy Stare Babice (reż. Bartłomiej Wasilewski, tekst: Jarosław Chrapek). Świetnym lektorskim głosem Macieja Gudowskiego opowiedziana jest istota i historia babickiej Radiostacji. Po odzyskaniu niepodległości i zakończeniu walk o kształt granic II RP Polacy musieli zmierzyć się z trudną odbudową państwa i zapewnić rozwój gospodarczy oraz dobrobyt dla obywateli. Poza np. budową Centralnego Okręgu Przemysłowego równie ważną inwestycją stała się Transatlantycka Centrala Radiotelegraficzna. Na zwróconych Polakom ziemiach znajdowały się trzy stacje radiotelegraficzne zbudowane przez

trzech różnych zaborców. Sprzęt był przestarzały, a nadajniki niekompatybilne. To dzięki budowie nowego systemu łączności II RP mogła wymieniać ważne informacje z krajami na całym świecie. Postawiono na współpracę z firmą *Radio Corporation of America* i zdecydowano o radiostacji opartej na dużej mocy, z antenami zasilanymi przez alternatory Alexandersona. Mowa o dwóch oddzielnie pracujących nadajnikach, każdy o mocy 200 kW, wadze ok. 50 ton i zasilaniu 500-kilowatowym generatorem, chłodzonym wodą. **Pod tak duże przedsięwzięcie wybrano równinę z mokradłami o długości 4 km w Starych Babicach**, gdzie wybudowano 2 budynki oraz 10 wież antenowych, po 126,5 m wys.

każda. W Grodzisku Mazowieckim zaś wybudowano stację odbiorczą.

## PIERWSZE DEPEZYE

Pierwsze depezy inauguracyjne wymienili prezydent II RP Stanisław Wojciechowski a po drugiej stronie za oceanem prezydent USA John Calvin Coolidge. Początkowo możliwe było wysyłanie telegramu. W latach 30. XX wieku możliwe już stały się transmisje dźwiękowe. Radiostacja Transatlantycka była niezwykle potrzebna np. do wysyłania notowań giełdowych, depezy dyplomatycznych, depezy Polskiej Agencji Telegraficznej oraz informacji prywatnych. Już w 1938 roku telegramy krążyły pomiędzy Polską a Nowym Jorkiem, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Kairem, Beirutem, Tokio. Wreszcie Polonia mogła być na bieżąco i w łączności z krewnymi. Sylwetki wież radiostacji zdobyły okładki książek, opakowania papierosów, a nawet wkomponowane zostały w przedwojenny logotyp Polskiego Radia. Umożliwiono również nadawanie naszego radia za granicą. Prawdopodobnie dzięki Radiostacji w Babicach świat dowiedział się o wybuchu II wojny światowej.

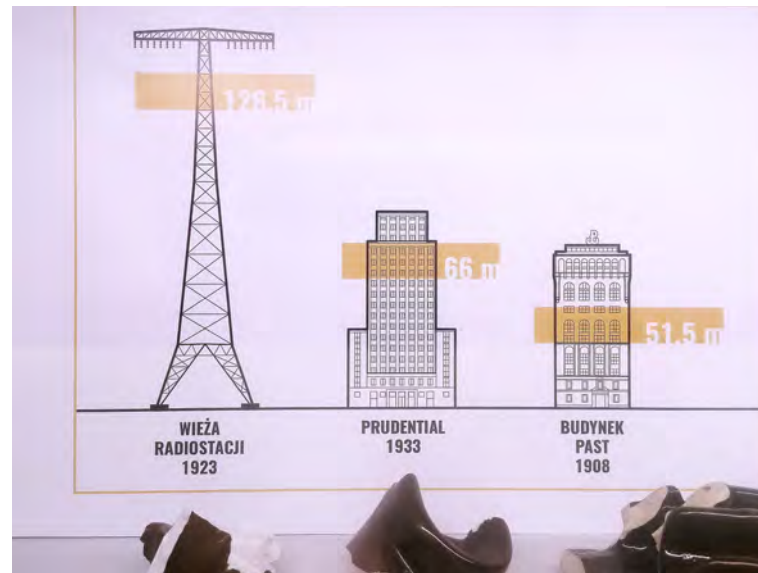
Ważnym elementem wystawy w Narodowym Muzeum Techniki są archeologiczne pozostałości po Radiostacji: blisko 30 fragmentów izolatorów, anteny, wieży antenowej, nitów, rezystora, rdzenia. Ponadto szczątki mebli, np. płyty pulpitu szafy sterowniczej, a nawet budki strażniczej. Całości dopełniają nowoczesne grafiki obrazujące przedsięwzięcie, mapy oraz archiwalne fotografie, a nawet album wystawiony m.in. na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 roku.

**Ekspozycja „Radiostacja Babice – Internet II RP” nie powstałaby bez współpracy Gminy Stare Babice, Domu Kultury Stare Babice, Stowarzyszenia Park Kulturowy TRCN, Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu oraz Narodowego Muzeum Techniki. Tę niewielką, lecz ważną wystawę, będzie można oglądać w Narodowym Muzeum Techniki do 5 maja 2024 r.**

## NIE TYLKO WYSTAWA

Pamięci o tej ważnej inwestycji nie udało się zniszczyć Niemcom, którzy 16 stycznia 1945 roku wycofując się wysadzili instalację w powietrze.

**Pamięć o antenowych masztach sięgających obłoków ostatnio powróciła dzięki tablicy pamiątkowej odsłoniętej przez Wójta Gminy Stare Babice Sławomira Sumkę oraz Radnych Gminy Stare Babice.** Wstęgę uroczyste przecięli Wójt Gminy Stare Babice Sławomir Sumka, Przewodniczący Rady Gminy Krzysztof Szuba, Wiceprzewodnicząca Rady Gminy Ewa Kawczyńska, Radna Lucyna Skrzeczowska oraz Prezes Stowarzyszenia Park Kulturowy Transatlantycka Radiotelegraficzna Centrala Nadawcza Jarosław Chrapek. W uroczystości uczestniczyli również Radna Jadwiga Wasiak, Radny Remigiusz Fijołek, Radny Dariusz Sobczak oraz Rad-



Album fotografii ekspozycji Ministerstwa Poczty i Telegrafów na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 roku i Międzynarodowej Wystawie Komunikacji i Turystyki w Poznaniu w 1930 r. zawierający między innymi fotografie dotyczące Transatlantyckiej Centrali Radiotelegraficznej, Polska, 1930 r. Zbiory Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu

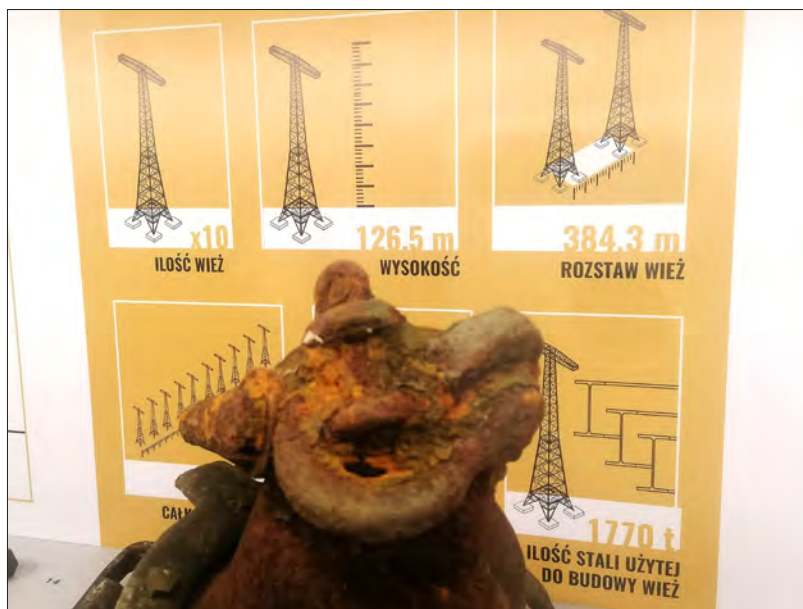
ny Michał Starnowski. **17 listopada zorganizowana została zaś wielka Gala Jubileuszu 100-lecia Radiostacji Babice.**

**18 listopada chętni mogli wciąć udział w Biegu Na Orientację śladami Radiostacji Babice.** Tego samego dnia odbyło się uroczyste zasadzenie dębu przed Domem Kul-

tury Stare Babice przez Wójta Gminy Stare Babice Sławomira Sumkę, Przewodniczącą Rady Seniorów Tadeusza Wiśniewskiego, Wiceprzewodniczącą Młodzieżowej Rady Gminy Sebastiana Beka i Radnego MRG Jana Nowakowskiego.

Tekst i zdjęcia

**Agnieszka Gorzkowska**



 ZIELNICA  
BEMOWO

Urszula Kierzkowska, Burmistrz Dzielnicy Bemowo oraz  
Jarosław Dąbrowski, Przewodniczący Rady Dzielnicy Bemowo  
zapraszają



ROZBŁYŚNIE  
ŚWIĄTECZNA  
ILUMINACJA





ODPAŁAMY  
**ŚWIĘTA NA BEMOWIE**

**6 GRUDNIA**

**GODZ. 16.00**

na terenie zielonym u zbiegu ulic  
Powstańców Śląskich i Górczewskiej  
(metro Bemowo)



**PROGRAM:**

-  zagra DJ Damian
-  ugotuje dla Was finalista  
Master Chefa Mariusz Szwed
-  moc atrakcji dla dzieci
-  dużo światła i kolorów



 BEMOWSKIE  
CENTRUM  
KULTURY

Szczegóły na:

 [bemowo.um.warszawa.pl](http://bemowo.um.warszawa.pl)  
 [bemowowarszawa](https://www.facebook.com/bemowowarszawa)

■ GMINA MICHAŁOWICE. Narodowe Święto Niepodległości 2023

# Ignacy Jan Paderewski w Komorowie

11 listopada 2023 roku Polska świętowała 105 rocznicę odzyskania niepodległości, utraconej w 1795 r. w wyniku III rozbioru Polski pomiędzy 3 państwa: Rosję, Prusy i Austrię. Tego dnia w Komorowie w Gminie Michałowice odbyła się 15 edycja pikniku historycznego „Komorowski Wehikuł Czasu” w ramach obchodów Święta Niepodległości, które dzięki dotacji dla organizacji pozarządowych zorganizowały Panie z Koła Gospodyń Wiejskich „Dziewczyny z Komorowa” pod kierownictwem Anny Ziółkowskiej wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Miasta Ogrodu Komorów „Komorowianie”, Komorowskim Towarzystwem Śpiewaczym oraz Zarządem Osiedla Komorów z Michałem Jeżewskim.

Komorowskie wydarzenie, które jak zawsze odbyło się na Placu im. Ignacego Jana Paderewskiego, w tym roku miało szczególny wydźwięk. Centralnym punktem uroczystości było odsłonięcie popiersia I. J. Paderewskiego autorstwa znanej rzeźbiarki, mieszkanki Komorowa, Doroty Dziekiewicz-Pilich (projekt sfinansowany z Budżetu Obywatelskiego Gminy Michałowice na 2023 r.). Spotkania pod dębem, który dominuje na placu, zainicjowała kilkanaście lat temu Lidia Kulczyńska-Pilich, będąca uosobieniem działaczki społecznej i kompendium historii Komorowa. Postawienie w tym miejscu pomnika Ignacego Paderewskiego to również jej inicjatywa. Nieprzypadkowa – mieszkańcy gminy Michałowice już w 1935 r., jako pierwsi w kraju i na świecie, nazwali plac imieniem Paderewskiego. Pierwszym punktem programu tego dnia był pokaz musztry kawalerii w pełnym umundurowaniu i rynsztunku, który zaprezentowała grupa rekonstrukcyjna 23 Pułku Ułanów Gro-

dzińskich. Rekonstruktorzy zadziwili publiczność swoim kunsztem w nadziewaniu na lance niewielkich pierścieni i przepołowaniu w pełnym galopie szablą małych dyni.

„Dziewczyny z Komorowa” panują na pikniku „Dziewczyny z Komorowa” koordynowały organizację pikniku, częstowały ciastami (z akcentami muzycznymi i biało-czerwonymi) oraz gorącą herbatką, przygotowały plansze i pocztówki o Paderewskim, śpiewniki, dekoracje, pomagały w stylizacjach ubraniowych. Było koło fortuny i konkursy wiedzy historycznej z nagrodami.

**Hanna Barlak:** – *Fantastycznie, że nie wieje, nie pada, a bywało różnie. W tym roku głównodowodzącą organizacją są „Dziewczyny z Komorowa” z Anną Ziółkowską w roli koordynatora. Jak widać nadal jesteście tu liczną grupą i nadal nam się chce. Na zakończenie odtarćmy, tak, jak po raz pierwszy było to 5 lat temu, wspólnie poloneza, a po polonezie – grzaniec i grochówka oraz harcercie ognisko.*



„Komorowskie Towarzystwo Śpiewacze” pod kierownictwem Witolda Błaszczyka

Oficjalne rozpoczęcie uroczystości zainaugurowało wspólne odśpiewanie czterech zwrotek polskiego hymnu.

#### Na scenie

Wystąpił chór „Komorowskie Towarzystwo Śpiewacze” pod kierownictwem Witolda Błaszczyka – uznanego *spiritus movens* wszystkich kulturalnych i kulturalno-muzycznych przedsięwzięć – z wiązaną utworów: „Marsz, marsz Polonia”, „Maki”, „Półki polska żyje w nas” i „Wieczór w Komorowie”. Publiczność otrzymała śpiewniki z tekstami i dzielnie uczestniczyła we wspólnym śpiewaniu.

#### W klimacie tamtych lat

Na placu stanął wielki, biały namiot, w którym wyświetlany był film o Ignacym Paderewskim autorstwa Wiesława

Po 123 latach zniewolenia i wymazania Polski z mapy Europy, z czym Polacy nigdy się nie pogodzili, 11 listopada 1918 r., dzień po przyjeździe do Warszawy Józefa Piłsudskiego i przekazaniu mu przez Radę Regencyjną pełni władzy cywilnej i wojskowej, dowódca Legionów przyjął funkcję Naczelnika Państwa i ogłosił niepodległość Polski.

W grudniu powrócił do kraju, entuzjastycznie witany przez setki tysięcy ludzi w Poznaniu i Warszawie – Ignacy Jan Paderewski. Światowej sławy pianista, kompozytor, bywalec europejskich salonów spełnił najważniejszą rolę na niwie polityki w Europie i Ameryce w sprawie uznania Polski niepodległym państwem.

W styczniu 1919 r. został przez Piłsudskiego mianowany premierem, a w sformowanym przez siebie rządzie pełnił funkcję ministra spraw zagranicznych.

Dąbrowskiego, a wokół namiotu wystawa o nim.

Z głośników płynęła muzyka kompozytora – m.in. Koncert fortepianowy i symfonia Polonia a-moll.

Duże zainteresowanie, nie tylko najmłodszych, budziły dwa zabytkowe samochody, Ford (w którym zaskakiwały elementy drewniane – progi i felgi) i Chrysler – oba z lat dwudziestych XX wieku, oczywiście sprawne – dostarczone przez Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach.

#### Seans spirytystyczny

Komorowskie Towarzystwo Śpiewacze zaprezentowało klimatyczne przedstawienie, z przemyślaną scenografią, dbałością o szczegóły, rekwizytami i strojami z epoki. Aktorami byli oczywiście mieszkańcy Komorowa.

Widzowie zobaczyli seans spirytystyczny, jaki 105 lat temu zorganizowała w swoim salonie baronowa Dzieduszycka. Gośćmi byli m.in.: jasnowidz Stefan Ossowiecki, pułkownik legionowy, inżynier fizyk, między którymi wywiązała się dyskusja światopoglądowa. Seans trwa, jasnowidz opowiada, co widzi na podstawie rękawiczek: ich domniemany właściciel płynie statkiem do Gdańska, potem pociągiem do Poznania, przemawia z okna hotelu. Tam powstanie, Polacy walczą z Niemcami. On zostaje premierem polskiego rządu. Następuje płynne przejście. Zabytkowym samochodem przyjeżdża Ignacy Jan Paderewski, odtwarzany rewelacyjnie, już nie pierwszy raz, przez Piotra Mrozowskiego. Mistrz wygłasza płomienne przemówienie. Spektakl reżyserował oczywiście Witold Błaszczyk.



Mieszkańcy zaznaczali swoim ubiorem modę II dekady XX wieku



Panie z Koła Gospodyń Wiejskich – „Dziewczyny z Komorowa” – koordynatorki wydarzenia.



Seans spirytystyczny u baronowej Dzieduszyckiej



Małgorzata Pachecka



Od prawej: Piotr Kandyba, Krzysztof Rymuza, Maciej Lasek

### Goście

Imprezie zaszczylicili obecnością m.in.: posłowie na Sejm RP Maciej Lasek i Piotr Kandyba, radna Sejmiku Województwa Mazowieckiego, znana aktorka Dorota Stalińska, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Ignacego Jana Paderewskiego Wiesław Dąbrowski, zastępca komendanta Ośrodka Reprezentacyjnego MON w Helenówku ppłk Bartosz Dubyk, zastępca Komendanta Powiatowego Policji w Pruszkowie, mł.insp. Michał Spychaj, Starosta Pruszkowski Krzysztof Rymuza, Przewodniczący Rady Powiatu Pruszkowskiego Rafał Sieradzki, zastępca Przewodniczącego Paweł Zacny, wiceprzewodniczący Rady Miasta Pruszkowa Piotr Bąk, Przewodnicząca Rady gminy Beata Rycerska, ksiądz prałat Andrzej Perdziński – proboszcz Parafii Narodzenia NMP w Komorowie, radni gminni i powiatowi, softysi, przedstawiciele organizacji, szkół, bardzo licznie mieszkańcy Komorowa i okolic. Kilko zaproszonych gości zabrało głos, w tym: Przewodniczący Osiedla Komorów Michał Jezewski, Lidia Kulczyńska-Pilich, twórczyni pomnika – Dorota Dziekiewicz-Pilich, posłowie Maciej Lasek i Piotr Kandyba.

### „Wszystkiego dobrego Polsko!”

Główne przemówienie wygłosiła Wójt Gminy Michałowice **Małgorzata Pachecka**, która oznajmiła na wstępie: – Będą to słowa dla Was, ale też dla



Lidia Kulczyńska-Pilich



Dorota Dziekiewicz-Pilich

Paderewskiego. Przypomniała sylwetki trzech wielkich ojców niepodległości z uwypukleniem roli Ignacego Paderewskiego.

– **Józef Piłsudski** upatrywał nadziei na odzyskanie niepodległości w wojnie. I w 1914 r. wojna wybuchła. Wtedy żołnierze Legionów Polskich usłyszeli od swojego komendanta: „Od tej pory jedynym znakiem dla was jest orzeł biały”. Drugą wielką postacią był **Roman Dmowski**, twórca myśli narodowej. Okazało się, że może nim zostać syn zwykłego brukarza, który skończył studia na uniwersytecie. Dzisiaj nazwalibyśmy je przyrodniczymi. A jednak został ideowcem i zostawił nam myśl narodową. Pisał tak: „Jestem Polakiem, więc całą rozległą stroną ducha żyję życiem Polski, jej uczuciami i potrzebami, dążeniami i aspiracjami”. Mówił: „Żaden z Was nie myśli o tym, że Polska Niepodległa będzie potrzebowała ministrów, urzędników politycznych, dyrektorów policji, dyplomatów. Nie będziemy przecież prowadzić fachowców z zagranicy. Trzeba się nam na wszelki wypadek

przygotować do tych funkcji, które mogą spaść jeszcze na nasze pokolenie”. I wreszcie trzeci z bohaterów. Na placu jego imienia spotykamy się dzisiaj. **Ignacy Jan Paderewski**, który kochał Polskę w sposób niezwykły. Wielki filantrop, wirtuoz, człowiek, który czarował tłumy na koncertach. Wybitny pianista i kompozytor, twórca jedynej polskiej opery [Manru - jedyne dzieło sceniczne I. J. Paderewskiego przyp. red.], wystawionej w nowojorskiej Metropolitan Opera. Całe swoje życie miał Polskę w sercu. Od małego chłopczyka do dorosłego człowieka. Polsce podporządkował swoje plany i działania. W kluczowych momentach potrafił odsunąć to, co jego prywatne, to co artystyczne i to, co było jego prywatnymi marzeniami, na rzecz realizacji potrzeb ojczyzny i narodu. Zawsze był Polakiem, zawsze czuł się Polakiem i zawsze o tym mówił. (...) Polska zaczęła być zauważana także na arenie międzynarodowej, pomimo, że nie było jej na mapie. (...) Tęsknił do Polski w sposób idealistyczny, tęsknił do kraju wybitnych osobistości, wybitnych



Popiersie I.J. Paderewskiego (napis na cokole ukryty pod biało-czerwoną flagą)

ludzi i do bogatej kultury, którą wyniósł z domu rodzinnego. Wojna jeszcze bardziej wyzwoliła w nim chęć niesienia pomocy Polsce i Polakom, także pomocy materialnej. Fundował stypendia i zapomogi, w tym także zapomogi dla robotników, dla żołnierzy, dla wdów i rodzin tych, którzy o ojczyznę walczyli. Z drugiej strony wojna uczyniła marzenie o wolnej Polsce realnym celem, do którego z pasją, mądrością i konsekwencją dążył. Jego mądrości, erudycji, kulturze osobistej i szacunkowi, którym był wszędzie na świecie otoczony oraz wielu staraniom w czasie konferencji pokojowej w Wersalu zawdzięczamy powrót Polski na mapę Europy. Międzynarodowy Autorytet Paderewskiego, znajomość z głowami Państw Ententy i dyplomatyczne działania podejmowane wspólnie z Romanem Dmowskim na konferencji paryskiej doprowadziły do uznania Polski za Państwo Niepodległe. Moim zdaniem i mam nadzieję, że Państwo to zdanie podzielił, był najlepszym, a zarazem najskromniejszym ambasadorem Polski w całej jej historii. I choć doświadczył bolesnego zderzenia ideałów z rzeczywistością – tak w życiu bywa – nie przestał nigdy działać na rzecz tego ideału, na rzecz Polski. (...) Walka zbrojna, myśl narodowa i sprawna dyplomacja przywróciły Polskę na mapę Europy. Polonia Restituta! Każdy z nas ma swoją Polskę. Tak, jak ją rozumie najlepiej. Przykład współpracy trzech wybitnych postaci pokazuje, że mamy też wspólną Polskę. Tę jedną Polskę, którą mamy, bo nie mamy żadnej innej. Ona jest nasza, należy do Nas. Trzeba ją rozumieć, kochać i wspierać w sposób mądry. To tym bardziej będzie nasz wspólny kraj im lepiej będziemy w nim żyć, uczyć się i pracować. To będzie bardziej Polska, im bardziej będziemy wzajemnie się

wspierać, szanować i darzyć zwykłą, ludzką, życzliwością.

– **Z okazji 105-lecia odzyskania niepodległości życzę nam wszystkim, abyśmy zawsze żyli w niepodległej i wolnej Polsce i żeby ten pomnik nam o tym przypominał. Wszystkiego dobrego drodzy Państwo, wszystkiego dobrego Polsko!** – zakończyła Pani Wójt.

### Uroczyste odsłonięcie popiersia

Po przemówieniach nastąpiło odsłonięcie popiersia. Rozpoczęto od wprowadzenia sztandarów Gminy Michałowice, OSP Nowa Wieś i miejscowych szkół. Ksiądz prałat Andrzej Perdziński odmówił krótką modlitwę i poświęcił pomnik.

Przy zapadającym zmroku około 200 osób już po raz piąty, z inicjatywy Hanny Barlak – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Komorów „Komorowianie”, odtączyło poloneza z niezwykłą werwą, a część z widocznym profesjonalizmem.

Komorowskie społeczeństwo można przyrównać do wielu środowisk, a nawet opcji politycznych (Piłsudski, Dmowski, Paderewski, Witos, Daszyński, Korfanty), które w drugim dziesięcioleciu XX wieku odłożyły wzajemne animozje i ukierunkowały swoje działania na jeden cel podstawowy – odrodzenie Państwa Polskiego. Tak też i komorowianie, różniący się między sobą, potrafia wspólnie działać dla dobra swojej małej, ale pięknej Ojczyzny – Komorowa i gminy Michałowice. Szczególnie tego dnia dało się to odczuć...

Tekst i zdjęcia  
**Jacek Sulewski**

Obszerna galeria zdjęć dostępna na stronie: <https://mocnestrony.com.pl/>



Poloneza czas zacząć

# Czy naprawdę wierzysz w to, co robisz?

Co sprawia, że jedni ludzie osiągają sukces, a inni, mający być może nawet lepsze predyspozycje – niekoniecznie? To wielkie, niemal filozoficzne pytanie. Jednak jego podniosłość nie powinna nas zwalniać z chęci jego stawiania. Zasadność tego zagadnienia możemy obserwować nie tylko na kartach historii, ale także współcześnie – w biznesie, w polityce, w naszym codziennym życiu.



## PRZEPIS NA SUKCES?

Większość ludzi nie słyszała o Samuelu Pierpont'ie Langleyu. Żył na początku XX-go wieku w czasach, w których trwał pościg za pierwszym lotem załogowym – przypominało to dzisiejsze szaleństwo Internetu. Każdy próbował wówczas tego dokonać. Langley miał wszystko, co uznaje się za przepis na sukces: odpowiednie zaplecze finansowe, dobre warunki rynkowe i właściwych ludzi.

Langley otrzymał od ówczesnego rządu 50 tys. dolarów, by wynaleźć „latającą maszynę”. Piastował posadę na Harvardzie, pracował w Instytucie Smithsona i miał imponujące znajomości – znał największe umysły swoich czasów. Zatrudnił najlepszych, których mógł znaleźć za pieniądze. Warunki rynkowe także były znakomite. Gazeta „The New York Times” towarzyszyła mu na każdym kroku. Każdy go dopingował. Jak to się zatem stało, że nigdy nie słyszeliśmy o Samuelu Langley'u?

## NAJWAŻNIEJSZY SKŁADNIK: WIARA

Kilkaset mil dalej, w Dayton Ohio, bracia Orville i Wilbur Wright, nie mieli tego czegoś, co uznajemy za przepis na sukces. Nie mieli pieniędzy. Żadna z osób w zespole braci Wright nie ukończyła szkoły wyższej, nawet oni sami. Żadna gazeta nic o nich nie donosiła. Różnica polegała na tym, że Orville i Wilbur kierowali się wiarą w to, co robią. Wierzyli, że gdyby udało im się wynaleźć latającą maszynę, odmieniłoby to bieg świata. Samuel Langley był inny. Chciał się stać bogaty i sławny. Jego celem był rezultat. Był w pogoni za bogactwem.

I stało się. Ludzie, którzy wierzyli w marzenia braci Wright, pracowali dla nich z pełnym poświęceniem. Zachowała się z tamtych czasów anegdota,

że wychodząc na próby lotów bracia Wright za każdym razem zabierali ze sobą pięć zestawów części, ponieważ tyle razy się rozbijali przed przyjęciem na kolację. Wierzyli w swoją wizję i żyli nią każdego dnia. I tak 17-go grudnia 1903 roku bracia Wright odbyli swój pierwszy udany lot. Nie było przy tym nikogo. Wszyscy dowiedzieli się o tym kilka dni później.

## ZACZYNAJ OD – DLACZEGO?

Historię tę przytacza Simon Sinek w swoim wystąpieniu na konferencji TED z 2009 roku: „How great leaders inspire action” przekonując, że najważniejsze w naszych działaniach powinno być zawsze zaczynanie od pytania: „dlaczego”. Dlaczego robisz to, co robisz? Dlaczego się temu poświęcasz? Dlaczego chodzisz do pracy? Dlaczego chcesz zrealizować daną rzecz? Dlaczego masz taki cel? Jeśli chcesz osiągnąć sukces, musisz wiedzieć, dlaczego robisz to, co robisz. I koniecznie wierzć w sens swojego przedsięwzięcia. Zaczynanie właśnie od takiego pytania, zdaniem Sineka, zmienia wszystko.

## DRUGORZĄDNE: CO I JAK

Natomiast my poprzestajemy często tylko na pytaniach: „Jak” – jak coś się robi, czy potrafisz? Orz na „co”, czyli jaki ma mieć to rezultat. Jeśli chodzisz do pracy tylko dlatego, żeby zarabiać pieniądze to kieruje Tobą pytanie „co”. Pieniądze to tylko rezultat. Jeśli np. pracujesz jako grafik i chodzisz do tej pracy, bo wiesz, jak tworzyć kreacje wizualne to odpowiadasz na pytanie: „jak”. A tymczasem najważniejsze jest pytanie: „dlaczego” – dlaczego robisz właśnie to? Czy wierzysz w to, co robisz, czy robisz to tylko dla pieniędzy i zysków? Aby być w czymś prawdziwie dobrym i zainspirować tym innych (a inni są często koniecznym składnikiem sukcesu), musimy wiedzieć, czemu to robimy. I – co najważniejsze – naprawdę w to wierzyć.

## KTOŚ, KTO MIAŁ WIARĘ

Spójrzmy na kolejny inspirujący przykład z historii. Dlaczego to Martin Luther King poprowadził Ruch praw obywatelskich? Nie był jedynym człowiekiem w Ameryce, który cierpiał z powodu nierówności rasowych. I z pewnością nie był wtedy jedynym wielkim mówcą. Ale działał inaczej niż inni. Nie chodził po ludziach mówiąc, co musi się zmienić w Ameryce. Chodził po ludziach mówiąc o tym, w co wierzył. A ludzie, którzy wierzyli w to, w co on wierzył, wzięli jego powód i uczynili go swoim. I opowiedzieli o nim innym ludziom. Niektórzy z tych ludzi stworzyli struktury, by słowo dotarło do jeszcze szerszych kręgów.

I niespodziewanie, latem 1963 roku, na skwerze w Waszyngtonie pojawiło się 250 tys. osób, by



usłyszeć przemawiającego Kinga i jego słynne słowa: „Mam marzenie” (ang. „I have a dream”). Nie rozesłano zaproszeń na to wydarzenie, nie było też strony internetowej, żeby sprawdzić jego datę. A mimo tego ćwierć miliona ludzi zjawili się w odpowiednim dniu, o odpowiedniej porze, by usłyszeć jego przemowę. Ilu pojawiło się tam dla niego? Raczej nikt. Pojawili się tam dla siebie samych. To, w co wierzył King, pokrywało się z tym, w co wierzyli oni sami. Ludzie podążyli za nim nie dla niego, lecz dla samych siebie.

## ZAPRASZAJĄC DO WSPÓLNEJ WIZJI

Wracając do współczesnych czasów, spójrzmy na przykład ze świata biznesu. Dlaczego firma Apple jest tak innowacyjna? Z każdym rokiem tworzy coraz bardziej nowatorskie produkty w porównaniu do konkurencji. A jest jedynie firmą komputerową. Jest jak każda inna. Ma dostęp do tych samych zasobów, agencji, konsultantów, mediów. Dlaczego więc wydaje się, że mają coś innego? Gdyby firma Apple była jak każda inna, przekaz marketingowy mógłby brzmieć następująco: „Wytwarzamy świetne komputery. Są pięknie zaprojektowane, łatwe w użytku i przyjazne dla użytkownika.” Typowy, schematyczny przekaz sprzedażowy.

Tak komunikuje się z nami większość firm. Tak najczęściej działa marketing, sprzedaż, a także my sami. Mówimy co robimy, czym się różnimy albo w czym jesteśmy lepsi i oczekujemy pewnego rodzaju zachowania, zakupu czy głosu w wyborach. Oto nasza nowa firma prawnicza. Mamy najlepszych prawników z największymi klientami. Zawsze wykonujemy swoje zlecenia naszych klientów. Oto nasz nowy samochód. Ma świetny przebieg. Ma skórzane siedzenia. Kup nasz samochód. Ale to jest mało inspirujące. To nas niczym nie porywa.

Oto sposób, w jaki komunikuje się firma Apple: „Poprzez wszystko to, co robimy, rzucamy wyzwania

nie status quo. Wierzymy w myślenie inaczej. Podważamy status quo, tworząc pięknie zaprojektowane produkty, łatwe do użytku i przyjazne dla użytkownika.” Zdaniem badaczy rynku to właśnie taka filozofia działania – zaproszenie ludzi do współtworzenia ich nowatorskiej wizji, w którą wierzą – jest jedną z najważniejszych podwalin sukcesu firmy Apple. Ludzie nie kupują tego, co robisz; kupują to, dlaczego to robisz.

## WIERZYĆ POLITYKOM?

I tu płynnie przechodzimy do tego, dlaczego piszemy o tym właśnie teraz. W Polsce rozpoczęła się dziesiąta kadencja parlamentu. Śledzimy uważnie to, co dzieje się w Sejmie. Wielu z nas zastanawia się, które obietnice wyborcze zostaną faktycznie wprowadzone w życie, a które spotka los odrzucenia i skwitowania wymówką, że „nie dało się”. Powodem, dla którego patrzymy sceptycznie na współczesną politykę jest w dużej mierze to, że rzadko wierzymy ludziom, którzy nami rządzą. Próbuje analizować ich motywacje, obawiamy się, że miejsce w Sejmie jest dla nich źródłem wyłącznie osobistych zysków. Zastanawiamy się, na ile oni sami wierzą w to, co robią – jakie jest to ich: „dlaczego”?

## STANOWISKO NIE WYSTARCZY

Jest różnica pomiędzy osobą pełniącą jakieś stanowisko a prawdziwym przywódcą. Są przywódcy i są tacy, którzy przewodzą. Przywódcy zajmują stanowiska siły i władzy. Natomiast ci, którzy przewodzą, inspirują nas. Podążamy za nimi nie dlatego, że musimy, lecz dlatego, że chcemy. Podążamy za nimi nie dla nich, lecz dla nas samych. Bo podziwiamy ich wizję, chcemy być jej częścią. Tylko ci, którzy mają w sobie dobrze zdefiniowane „dlaczego”, czyli podłoże swoich działań, i naprawdę w nie wierzą, potrafią prawdziwie inspirować i wychodzić ponad podstawowe motywacje.

## A W CO TY WIERZYSZ?

Jaka jest z tego lekcja dla nas? Nie będziemy puentować żadną górnolotną myślą typu: bądź jak bracia Wright. Lub: wpływaj na innych jak Martin Luther King. Ani też: twórz produkty jak Apple. Nie. Zakończymy bardziej przyziemnie. Zastanów się, jakie jest Twoje „dlaczego”. Dlaczego tak naprawdę angażujesz się w działania, które tworzą Twoje życie? I czy naprawdę w wierzysz w ich sens? A w swoim bliższym i dalszym otoczeniu zidentyfikuj ludzi, którzy mają podobną wizję do Twojej.

Marlena Hess

## BIBLIOGRAFIA:

• Simon Sinek, *How great leaders inspire action*, konferencja TED, 2009 (dostępna online).

# LOMBARD

## SKUP ŻŁOTA

PŁACIMY NAJWIĘCEJ! GOTÓWKA DO REKI!

**SKUPUJEMY:**

- ŻŁOTO, SREBRO, BIŻUTERIA
- MONETY, ANTYKI
- ORAZ
- TELEFONY
- LAPTOPY
- ARTYKUŁY RTV

DARMOWA WYCENA ŻŁOTEJ BIŻUTERII

URSUS

BAZAREK PRZY ULICY **33**  
Wojciechowskiego  
**PAWILON 16**

tel. **601 23 16 14**

CZYNNE:

pn.-pt.: **10<sup>00</sup>–19<sup>00</sup>**  
sob.: **9<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>**

## Przyjaciele Świętego Mikołaja przypominają, że...

## ... Mikołajki już 6 grudnia!



## Koncert Chóru Ab Imo Pectore w Domu Seniora Willa Harmonia

**W Święto Niepodległości, 11 listopada 2023 roku, Chór Kameralny Ab Imo Pectore pod dykcją Mariusza Latka wystąpił w Domu Seniora Willa Harmonia w Pruszkowie.**

Zespół rozpoczął koncert słynnym hymnem, śpiewanym podczas zaborów – *Rotą* do słów Marii Konopnickiej. W programie koncertu znalazły się utwory patriotyczne, takie jak:

*Warszawianka, Marsz, marsz Polonia, Piechota, Przybyli ulani pod okienko, Raduje się serce, Płyńcie Wisła, Wojenka, wojenka, Ostatni mazur czy My Pierwsza Brygada.* Warto wspomnieć,

że pensjonariusze nie tylko przysłuchiwali się z uwagą, ale także czynnie włączyli się w śpiew z tekstami bardziej znanych piosenek patriotycznych, które otrzymali na wydrukowanych

kartkach. Bardzo dziękujemy za zaproszenie i miłe przyjęcie panu dr Jahangirowi Mangalia, dyrektorowi Domu Seniora Willa Harmonia w Pruszkowie.

MS



**ZUS** | ZAKŁAD  
UBEZPIECZEŃ  
SPOŁECZNYCH **informuje**

## Jakie możliwości daje PUE ZUS?

Platforma Usług Elektronicznych ZUS (PUE ZUS) to narzędzie, które udostępnia elektroniczny dostęp do usług świadczonych przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych. Większość spraw, jakie mamy do załatwienia w ZUS-ie możemy załatwić przez PUE. Na Platformie zarejestrowanych jest już ponad 12 mln profili.

**W**arto mieć na PUE swój profil, by sprawy w ZUS móc załatwiać **bez konieczności wychodzenia z domu**. Dzięki Platformie Usług Elektronicznych Zakład Ubezpieczeń Społecznych stał się urzędem dostępnym siedem dni w tygodniu. **Pozwala załatwić większość spraw związanych z ubezpieczeniami społecznymi w dowolnym miejscu i czasie.**

– Na swoim profilu każdy znajdzie odpowiednią dla siebie zakładkę, w której zamieszczone są odpowiednie dane i usługi, z których można skorzystać. Przez PUE ZUS np. rodzice i opiekunowie mogą wysłać wszystkie wnioski z zakresu świadczeń rodzinnych – przez PUE mogą złożyć wniosek o świadczenia 500 plus, Rodzinny Kapitał Opiekunów, dofinansowanie

do pobytu dziecka w żłobku oraz 300 zł na wyprawkę szkolną – informuje **Wojciech Ściwiarski, rzecznik prasowy ZUS w województwie mazowieckim.**

Płatnicy składek mają dostęp do wielu istotnych informacji. Mogą też przekazać wnioski np. o zaświadczenie o niezaleganiu w opłaceniu składek, czy zadać pytanie dotyczące spraw ubezpieczeniowych. Mogą też **kontrolować stan swoich rozliczeń z ZUS**, mają dostęp do zwolnień lekarskich swoich pracowników, mogą samodzielnie tworzyć elektroniczne dokumenty z danymi z ZUS i przekazywać je do innych instytucji (np. banku lub urzędu).

Świadczeniobiorcy i ubezpieczeni **mogą samodzielnie tworzyć np. elektroniczne potwierdzenia** na Platformie Usług Elektronicznych. Taki dokument nie wymaga już podpisu pracownika ZUS, ponieważ jest podpisany za pomocą kwalifikowanej pieczęci elektronicznej Zakładu i można go przekazać instytucji, która tego oczekuje. Może to być np. potwierdzenie przysługują-

cego prawa do emerytury czy renty. **Seniorzy tą drogą mogą np. złożyć wniosek** o zmianę sposobu wypłaty świadczenia z adresu na rachunek bankowy.

**Osoby ubezpieczone mogą np. obliczyć prognozowaną wysokość emerytury.** Mogą także **sami tworzyć elektroniczne dokumenty z wybranymi danymi** z konta potrzebnymi np. w banku czy urzędzie. W taki sposób można na przykład utworzyć dokument z informacją o aktualnych zgłoszeniach do ubezpieczeń, wysokości podstawy wymiaru składek, przerwach w pracy lub członkach rodziny zgłoszonych do ubezpieczenia zdrowotnego.

– Platforma Usług Elektronicznych ZUS jest cały czas rozwijana i unowocześniana, aby lepiej służyć klientom. O każdej porze można sprawdzić swoje dane zapisane na koncie w ZUS, złożyć wniosek, wystąpić z zapytaniem do ekspertów czy **umówić wizytę w placówce ZUS, by nie czekać w kolejce** – dodaje rzecznik.

WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ

## „CZASEM CZUJĘ MOCNIEJ. ROZMOWY O WYCHODZENIU Z KRZYŻYSU PSYCHICZNEGO”

AGNIESZKA JUCEWICZ

Ta książka to dostęp do intymnych, a zarazem najbardziej ludzkich opowieści, w których można odnaleźć fragmenty siebie. I mieć w końcu poczucie, że nie jest się osamotnionym w kryzysach, że są ludzie, do których można zwrócić się po pomoc. Autorka sama przeszła kryzys zdrowia psychicznego, jednak w książce przy pomocy wywiadów pogłębionych przedstawia historię 12 innych chorych z różnymi dolegliwościami: medalistę olimpijskiego Marka Plawgo, dziennikarkę Małgorzatę Serafin, artystę i aktywistę Pawła Żukowskiego, dietetyczkę Katarzynę Błażejewską-Stuhr, popularyzatora nauki Dawida Polaka, pisarkę i blogerkę Agnieszka Jelonek, Oliwię Ziębińską – kulturoznawczynię, graficzkę, pedagog, a obecnie terapeutkę uzależnień. Warto poznać wszystkich bohaterów. Ten, kto choruje, ale boi się stygmatyzacji, odkryje odwagę potrzebną do podjęcia leczenia. Bliscy osób w kryzysie psychicznym dowiedzą się, jak wspierać zmagających się z depresją, uzależnieniami, napadami lęku panicznego, stresem pourazowym, schizofrenią, zaburzeniami odżywiania, zaburzeniami obsesyjno-kompulsywnymi lub chorobą afektywną dwubiegunową. A ten, komu temat zdrowia psychicznego był dotąd obcy, będzie mógł skonfrontować się z własnymi myślami i uprzedzeniami. Książka uzyskała szereg dobrych recenzji od ważnych osób ze środowiska zdrowia psychicznego: prof. Bogdana de Barbaro, Joanny Gutral, Żofii Miłskiej-Wrzośińskiej.



## „NASTOLATKI NA KRAWĘDZI. CZEGO NIE WIECIE O PROBLEMACH SWOICH CÓREK”

KRYSZYNA ROMANOWSKA, DR AGNIESZKA DĄBROWSKA, DR MARTA NIEDŹWIEDZKA

To książka dedykowana rodzicowi, opiekunowi, ale też nauczycielom, wychowawcom, szkolnym pedagogom. Często nie zdajemy sobie sprawy z wielu istotnych przemian, które dokonują się w życiu nastolatka. A nie sprzyja im zawiła rzeczywistość, media społecznościowe, kryzysy gospodarcze, chaos w systemie edukacji, pandemii, ocieplenie klimatu itp. Nam, dorosłym, ciężko zachować dobrostan, a co dopiero młodemu człowiekowi, zagubionemu często albo odrzuconemu przez rówieśników. Rozdziały przeprowadzają nas przez m.in. problem depresji i innych chorób psychicznych, identyfikację płciową (choć w tym przypadku pojawiły się zarzuty do spłylenia tematu przez dziennikarkę Maję Heban), uzależnienia, zaburzenia odżywiania, autyzm i ADHD. Poruszone zostały wpływ Internetu i panujących tam trendów, a także seksualizacji oraz zjawisk rosnącej liczby samobójstw. Zainteresowani znajdą podstawową wiedzę o funkcjonowaniu nastoletnich mózgow, o istocie chorób, zaburzeń i terapii, w której nierzadko uczestniczyć powinni bliżsi członkowie rodziny nastolatki. Dzięki praktycznym wskazówkom ukazującym się w wywiadzie miejmy nadzieję, że dorośli już więcej nie zlekceważą niby błahych problemów swoich nastolatek.



Poleca Agnieszka Gorzkowska

## CIEKAWOSTKI

## JĄTREW, ŚWIEKRA I PASZENOG

Czy wiesz, że dzisiejsza teściowa w dawnych czasach mogła być świekrą? A mówienie na męża siostry żony paszenog wcale nie było formą obrazy? Jeśli uważasz, że podział na wujków, ciocie i kuzynostwo jest trudny, to... poznaj staropolskie nazwy stopni pokrewieństwa!

Niewiele osób zdaje sobie sprawę z tego, że określenia pokrewieństw i powinowactw, którymi dzisiaj się posługujemy, to tylko niewielka część tego, co funkcjonowało w staropolszczyźnie. Dla arystokracji i szlachty niezwykle ważne było precyzyjne nazwanie każdego z członków rodziny. I nie chodziło wcale o to, żeby mieć na czym ćwiczyć pamięć. To, czy dana osoba należy do rodziny poprzez krew, czy poprzez ślub, warunkowało późniejsze rozliczenia majątkowe – wiadomo było, komu należy się jaki tytuł i kto może rościć sobie prawa do spadku.

Każdy szanujący się szlachcic musiał orientować się, kim jest snieszka, paszenog, szurzy, naciot lub żelwa. Terminy te pojawiały się nawet w oficjalnych dokumentach. Dziś nie ma to dla nas większego znaczenia, nie mniej jednak warto poznać te – czasami zaskakujące.

## PO MIECZU CZY PO KĄDZIELI?

Zacząć należy oczywiście od podziału na linię **PO MIECZU** (od strony ojca) oraz **PO KĄDZIELI** (od strony matki). Skąd wzięły się te nazwy? Prawdopodobnie jest to odwołanie się do tradycyjnego podziału ról w małżeństwie – kiedy matka przedzie (kądział wólkien do przedzenia), ojciec walczy (stad symboliczny miecz). To, z której linii jest dany krewny, było niezwykle ważne w dobie staropolskiej. Przodków ze strony ojca nazywano **AGNATAMI**, a ze strony matki – **KOGNATAMI**.

Damsko-męski podział w rodzinie był bardzo wyraźny w tamtych czasach. To mężczyźni potomkowie zachowywali nazwisko rodowe oraz herb szlachecki. Pozostałością tego jest dzisiejsza tradycja, że to żona przyjmuje nazwisko męża – choć i tę zasadę powoli liberalizujemy.

## WUJEK, STRYJEK I RESZTA

Kim dla nas jest rodzeństwo naszych rodziców? Dziś upraszczamy określenie tych krewnych jako wujostwo. Dawniej jednak **WUJ** był zarezerwowany tylko dla brata matki. Jego żona to **WUJENKA** lub **WUJNA**. Natomiast brat ojca to **STRYJ**, któ-

rego żoną jest **STRYJENKA** lub **STRYJNA**. To określenia, które można jeszcze czasami spotkać w użyciu, choć powoli odchodzą do lamusa. Z kolei siostra naszego rodzica – zarówno ojca, jak i matki – to **CIOTKA**. Przy czym jej męża nie określilibyśmy dawniej wujkiem, ale użylibyśmy na swój sposób uroczego terminu **POCIOT** lub **NACIOT**. Kuzynostwo ojca i matki również można nazwać wujami, ciotkami i stryjami, rozróżniając ich ewentualnie jako tych nie rodzonych, dalszych. Jeśli mówimy o wujkach, stryjka i ciotkach, warto wspomnieć też o ich dzieciach. Zapytani dzisiaj pewnie określilibyśmy ich po prostu jako kuzynostwo. Dawniej mieliśmy **BRACI** i **SIOSTRY CIOTECZNYCH** (po kądzieli) oraz **STRYJECZNYCH** (po mieczu). W niektórych regionach Polski nadal żywe jest określenie rodzeństwa ciotecznego.

## KIEDY RODZENSTWO MA DZIECI

My też stajemy się odpowiednio wujami, stryjami, ciotkami, gdy naszemu rodzeństwu rodzą się dzieci. Kim one są dla nas? W przypadku siostry określenia **SIOSTRZENIEC** i **SIOSTRZENICA** funkcjonowały zarówno dawniej, jak i używane są dzisiaj. Jednak dzieci brata były **BRATAN-KAMI** i **BRATANICAMI** tylko dla kobiety, a dla mężczyzny były to **SYNOWCE** i **SYNOWICE** (lub **NIEWIASTKI**). Terminami równie zapomnianymi są **NIECI** i **NIEŚCIORY**, czyli ogólne określenie potomstwa rodzeństwa.

## WIELKI WUJ I WIELKA CIOTKA

Jeśli chodzi o seniorów rodu, czyli naszych dziadków i babcie, w staropolszczyźnie nazywano ich mniej zdrobniale: **DZIAD** i **BABA**. Za to my dla nich byłibyśmy kiedyś nie wnuczkami, a odpowiednio **WNEKIEM** lub **WNEKĄ**, **WNECZKĄ**, **WNUKWIĄ**. Istniały też określenia wnucząt uniwersalne, które można było użyć niezależnie od płci, czyli **DZIECIĘCIE** lub **CZĘD**.

Zastanawiać dziś możemy się, jak właściwie nazywać siostrę lub brata jednego z naszych dziadków. Na to też mieli kiedyś określenia! Siostra babki



to **WIELKA CIOTKA** lub **PRACIOTKA**, natomiast brat babki **WIELKI WUJ**, **STARY WUJ** lub **PRZEDWIEC**.

Jeśli chodzi o rodzeństwo dziadka to dla siostr stosowano takie samo określenie, ale bracia byli już dla wnucząt nie wielkimi wujami, a **WIELKIMI STRYJAMI**, **PRASTRYJAMI** albo (dość zabawnie jak na dzisiejsze standardy językowe) **PRZESTRYJAMI**.

## MAŁŻEŃSTWO, CZYLI SWAĆBA

Przejdźmy do najważniejszego tematu! Dziś, gdy dwoje młodych ludzi bierze ślub, zawierają związek małżeński, czyli stają się małżeństwem. Dawniej określilibyśmy to powiązanie jako **SWADŹBA** (ewentualnie **SWAĆBA**) od czasownika 'swatać'. Ze swaczą wyraziście kojarzy się także określenie **SWAT** – lub w żeńskiej wersji: **SWATKA** – czyli rodzice męża córki. Nie nazwiemy już tak jednak rodziców żony syna. Ci w staropolszczyźnie nosili odpowiednio nazwy: **WSPÓLTEŚĆ** i **WSPÓLTEŚCIOWA**.

Oczywiście **TEŚĆ** i **TEŚCIOWA** (dawniej także **CIEŚĆ** i **CIEŚCIOWA**) to rodzice żony. Aktualnie oba te określenia utrwały się także jako określenie rodziców męża, podczas gdy dawniej kobieta nazywałaby ich odpowiednio **ŚWIEKREM** lub **ŚWIEKIEREM** (ojciec męża) oraz **ŚWIEKRĄ** (matka męża).

Istnieją też odpowiednie określenia na żonę syna oraz męża córki. Dzisiejsza synowa to w dawnych czasach **SNECHA** lub – nieco zdrobnialej – **SNESZKA**. Tylko mąż córki od zawsze był i jest **ZIĘCIEM**, choć niegdyś funkcjonowało też bardzo urocze określenie **ZIĘTASZEK**.

## KREwnI I POWINOWACI PO STAROPOLSKU

<b>CIEŚCIOWIE CZĘD</b>	teściowie, czyli rodzice żony (in. dziecięce) wnuk lub wnuczka
<b>DZIEWIERZ JĄTREW</b>	brat męża żona brata
<b>PASZENOG</b>	mąż siostry żony
<b>POCIOT/NACIOT</b>	mąż ciotki
<b>PRASTRYJ</b>	brat dziadka lub prาดziadka
<b>PRZEDWIEC</b>	brat babki lub prababki
<b>SNECHA/SNESZKA</b>	synowa, czyli żona syna
<b>STRYJOWIE</b>	brat ojca i jego żona
<b>SWACI</b>	ojciec i matka zięcia
<b>SWAĆBA/SWAŹBA</b>	małżeństwo
<b>SZURZY</b>	(dziś: szwagier) brat żony
<b>ŚWIEKRA</b>	(dziś: teściowa) matka męża
<b>ŚWIEŚĆ</b>	siostra żony
<b>WSPÓLTEŚCIOWIE</b>	ojciec i matka synowej
<b>ZELWA</b>	(in. żelwina, żółwa) siostra męża
<b>ZIĘTASZEK</b>	zięć, czyli mąż córki

## DALsze STOPNIE POWINOWACTWA

I kiedy wydawałoby się, że omówiliśmy już wszystkich... to dopiero początek! Tak naprawdę w staropolszczyźnie funkcjonowały osobne określenia niemal na każdego powinowatego, czyli krewnego małżonka.

O siostrze męża żona powiedziałabym kiedyś **ŻELWA**, **ŻELWIA**, **ZOŁWA**, **ZELWICA** lub **ŻOŁWICA**, a o jej mężu **ZELWIN**. Podczas gdy brat męża to **DZIEWIERZ**, a jego żona – **JĄTREW** lub **JĄTREWKA**. Z drugiej strony wygląda to podobnie. Siostra żony dla jej męża to **ŚWIEŚĆ**, a jej mąż jest **PASZENOGIEM**. Natomiast brat żony nosił nazwę **SZURZY** lub **SZURZYN** i jego żoną była **SZURZYNA**.

Tylko żona brata to niezmiennie **BRATOWA**, natomiast mąż siostry to znany po dziś dzień **SZWAGIER** (choć swego czasu nazywano go też **SWAKIEM**).

Trzeba przyznać, że w staropolskich określeniach pokrewieństw i powinowactw można się nieco pogubić. Bez ściągawki z pewnością trudno byłoby nam zapamiętać te wszystkie nazwy.

Sylwia Łaskiewicz

Źródło: <https://blog.gazetaweseln.pl/staropolskie-stopnie-pokrewienstw/>





## DROGI POWIATOWE

### Ruszyły prace w Konotopie/Jawczycach

Mamy nadzieję, że problemy związane z realizacją inwestycji dotyczącej budowy ronda u zbiegu ulic: Piastowskiej, Rajdowej i Piwnej, w Konotopie i Jawczycach (gm. Ożarów Maz.) przeszły już do historii. Realizację tej inwestycji rozpoczęto w ubiegłym roku. Niestety na skutek upadłości generalnego wykonawcy tego zadania prace nie zostały zakończone. Po skomplikowanych, wielomiesięcznych procedurach prawnych i unieważnieniu poprzedniego przetargu, inwestycja ruszyła z miejsca.

Rada Powiatu Warszawskiego Zachodniego zwiększyła pulę środków na dokończenie tego zadania. Wartość prac wyceniono na 6 mln 260 tys. zł., oznacza to, że całkowity koszt tej inwestycji wynosi 10 mln 420 tys. zł. Powiat – jako inwestor zapłaci łącznie 8 mln 270 tys. zł, a gmina Ożarów Maz. 2 mln 150 tys. zł.

Zarząd Dróg Powiatowych podpisał umowę z wykonawcą tej inwestycji 10 października. Prace będzie realizować firma Efekt Sp. z o.o. z Warszawy. Termin realizacji zadania wynosi 210 dni od daty zawarcia umowy.

Aktualnie wykonywana jest konstrukcja nawierzchni jezdni ul. Rajdowej. Przy sprzyjających warunkach atmosferycznych, możemy się spodziewać, że w najbliższym czasie rozpoczną się prace bitumiczne. W następnej kolejności planuje się wykonanie pozostałego zakresu kanalizacji deszczowej w ul. Piastowskiej. Zakończenie wszystkich robót planowane jest na wiosnę 2024 r.

### Nowe nakładki asfaltowe i kolejne przetargi

W ostatnim czasie zakończono prace na drodze Grądy-Grądku w gm. Leszno, drogowcy położyli tam nową nakładkę asfaltową na odcinku o długości ok. 1200 m. Droga przeszła już odbiór techniczny. Wartość inwestycji wynosi ponad 1,5 mln zł. Zakończono także prace na ul. Rolniczej w gm. Łomianki. Położono tam nakładkę na odcinku o dł. 1,4 km. Koszt inwestycji wyniósł ponad 2 mln zł. Zakończono również roboty na ul. Ogrodniczej w Babicach Nowych. Położono tam nową nakładkę asfaltową, odtworzono rowy odwadniające drogę, wyregulowano nawierzchnię zjazdów, a miejscami w najbardziej zdegradowanych odcinkach, wymieniono całkowicie konstrukcję drogi. Długość modernizowanego odcinka wynosi 1250 m, koszt inwestycji ponad 1,7 mln zł. Wspomniane nakładki asfaltowe zostały wykonane ze środków Powiatu Warszawskiego Zachodniego.

Zawarto umowę z wykonawcą ciągu pieszo-rowerowego na ul. Niepokalanowskiej w Podkaminsosie o dł. ok 1,5 km, na odcinku drogi Podkaminsos Kampinos (A). Najkorzystniejsza oferta firmy Bud-Bruk z Pruszkowa wyniosła blisko 3,5 mln zł. Drogowcy rozpoczęli już tam prace przygotowawcze do budowy.

W Zarządzie Dróg Powiatowych otwarto przetarg dotyczący wykonania nakładki na ul. Krótkiej o dł. ok. 800 m, na pograniczu gm. Ożarów Mazowiecki i Stare Babice, w miejscowościach Myszczyń i Borzęcin Duży. Najkorzystniejsza oferta wyniosła blisko 4 mln zł. Rada Powiatu zapewne zwiększy środki na to zadanie, ponieważ oferta przekroczyła przyjęte założenia finansowe o ponad 2 mln zł.

ML



Nowa nakładka asfaltowa na ul. Ogrodniczej



Prace na ul. Rajdowej



## Święto Patrona Szkoły i Dzień Kultury Japońskiej w SOSW Leszno

6 listopada w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. płk Jerzego Strzałkowskiego w Lesznie obchodzono Święto Patrona Szkoły i III Dzień Kultury Japońskiej.

Uroczystość odbyła się w odświętnej udekorowanej sali gimnastycznej, zebrani odśpiewali Hymn Państwowy oraz Hymn Ośrodka. Zaprezentowano sztandar Powstańców Oddziałów Specjalnych „Jerzyki” Armii Krajowej, który SOSW otrzymał we wrześniu tego roku. O historii Ośrodka opowiedziała zgromadzonym Daria Kacprzak, której wystąpienie wzbogaciła prezentacją. Następnie głos zabrali przedstawiciele SOSW oraz przybyli goście. **Dyrektor SOSW Krzysztof Radkowski** podkreślił, że postać patrona płk. Jerzego Strzałkowskiego doskonale integruje społeczność szkolną i przyjaciół Ośrodka, czego efektem są obchodzone tego dnia uroczystości. Do zebranych przemówił także **radca Ambasady Japonii w Polsce Akira Tajima**, który zaznaczył, że mimo odległości dzielącej Polskę od Japonii oraz różnic kulturowych, relacje i współpraca z Ośrodkiem są bardzo owocne. **Starosta Warszawski Zachodni Jan Żychliński** przypomniał jak ważne jest kultywowanie pamięci o płk Strzałkowskim i przybliżanie jego postaci kolejnym pokoleniom. – *Na historii kontaktów polsko-japońskich*

EP, ML

## Starostwo uruchomiło prototypowe rozwiązanie geodezyjne on-line



Starostwo Powiatu Warszawskiego Zachodniego we współpracy z firmą Geofabryka Sp. z o.o. uruchomiło na platformie [www.Voxly.pl](http://www.Voxly.pl) prototypowe w skali Polski rozwiązanie informatyczne, umożliwiające posiadaczom nieruchomości wgląd do projektowanych danych ewidencji gruntów i budynków, akceptację lub złożenie uwag.

Długie procedury integracyjne związane z powiązaniem prototypowego systemu z tzw. Węzłem Krajowym, pozwalające na wykorzystywanie Profilu Zaufanego do logowania się, umożliwiły w tym roku wykorzystanie tego rozwiązania jedynie w ostatniej fazie wyłożenia projektu modernizacji tej ewidencji dla **obrębów Stanisławów w gminie Stare Babice**. Jednakże wypracowany system będzie mógł być wykorzystywany przez nasze Starostwo dla obrębów poddanych tej modernizacji w kolejnych latach. Z tego rozwiązania będą mogły korzystać też inne powiaty w Polsce.

liwiły w tym roku wykorzystanie tego rozwiązania jedynie w ostatniej fazie wyłożenia projektu modernizacji tej ewidencji dla **obrębów Stanisławów w gminie Stare Babice**. Jednakże wypracowany system będzie mógł być wykorzystywany przez nasze Starostwo dla obrębów poddanych tej modernizacji w kolejnych latach. Z tego rozwiązania będą mogły korzystać też inne powiaty w Polsce.

### NA CZYM POLEGA INNOWACJA?

Poprzez każdą przeglądarkę internetową, posiadacz nieruchomości na opracowywanym obszarze, po zalogowaniu się przez Profil Zaufany, ma dostęp do projektowanych danych ewidencji gruntów i budynków. Może sprawdzić prawidłowość swoich danych osobowych, numer księgi wieczystej, projektowany obszar swojej działki, przebieg jej granic, granic użytków gruntowych i ich powierzchnie, a także dane o budynkach. Posiadacz może zaakceptować projektowane dane, ale jeśli stwierdzi nieprawidłowości, może dopisać własną dowolną uwagę do swoich danych osobowych, numeru księgi wieczystej i każdego obiektu ewidencyjnego: działki, użytku gruntowego, klasy bo-

możemy budować wspólną przyszłość między narodami opartą na przyjaźni i wzajemnym szacunku – powiedział. Zawsze pamiętamy o pomocy Japończyków udzielonej polskim dzieciom na Syberii 100 lat temu. Podziękował także społeczności szkolnej za zorganizowanie uroczystości.

Podczas tegorocznych obchodów Święta Patrona Szkoły wręczono statuetki „Jerzyków”. Do grona osób wyróżnionych tą nagrodą dołączyli: **Jan Żychliński** – Starosta Warszawski Zachodni i **prof. Stanisław Filipek** – profesor w „Institute of Physical Chemistry of PAS” w Tokyo.

W trakcie uroczystości grupa teatralna „Soriso” działająca przy Ośrodku zaprezentowała spektakl pt. „Jerzyki w Powstaniu Warszawskim”, a Elżbieta Wolska wraz z uczniami przedstawiła zainscenizowaną lekcję historii, opowiadającą o dziejach polskich dzieci na Syberii. Japońskim akcentem spotkania była m.in. prezentacja przez pracowników Ośrodka kilkumetrowy yukat (kimono). **Stroje przekazał szkole prezes Ośrodka Fukudenkai z Tokio Takaaki Outa**. Goście mogli również podziwiać wystawę prac plastycznych wykonanych przez uczniów pt. „Moja szkoła – mój Patron”, kolekcję drzewek bonsai oraz pamiątek po płk. Jerzym Strzałkowskim. Patronat na uroczystością objęli m.in.: Ambasada Japońska, Ośrodek Pomocy Społecznej Fukudenkai z Tokio oraz Portal of Humanity Tsuruga w Japonii. Pomogli także sponsorzy. Wszystkim serdecznie dziękujemy!

EP, ML

nitacyjnej czy budynku. Jeśli jest przekonany o innym przebiegu granic niż projektowany, może go wysować.

### NIE TRZEBA JECHAĆ DO URZĘDU!

Rozwiązanie to jest odpowiednikiem klasycznego wyłożenia projektu operatu opisowo-kartograficznego z modernizacji ewidencji gruntów i budynków, polegającego na umożliwieniu zapoznania się osobom zainteresowanym z projektowanymi danymi w siedzibie Starostwa. W tym przypadku osoby zainteresowane nie muszą podróżować do urzędu, a dostęp do projektowanych danych jest ciągły – w dzień i w nocy. Posiadacze nieruchomości mogą zapoznać się z danymi on-line i złożyć uwagę w domu. Tak jak i w przypadku klasycznego wyłożenia projektu operatu, po zakończeniu wyłożenia, urzędnicy rozpatrują przesłane uwagi i informują o wynikach tego rozpatrzenia osoby, które je złożyły.

Mamy nadzieję, że proponowane rozwiązanie ułatwi w przyszłości dostęp do danych i umożliwi zapoznanie się z projektem, akceptację lub złożenie uwag szerszemu gronu zainteresowanych osób niż dotychczas.

PWZ



Twój słuch się pogorszył?  
Słyszysz, ale nie rozumiesz słów?  
Szumi Ci w uszach?

ZADZWOŃ  
609 624 525

ReSound GN

Zbadaj **BEZPŁATNIE** słuch!

Testuj aparaty słuchowe **7 DNI** bez zobowiązań

modelowaniesluchu.pl

modelowanie  
słuchu

ul. Kolorowa 19, lok. 146, Ursus,  
pn. - pt. 8:00 - 16:00, dojazd: 177, 191, 517

## ŁADOWALNE APARATY SŁUCHOWE

Rozmowa z panią **AGNIESZKĄ KOŁACZEK** – protetykiem słuchu w **Gabiniecie Modelowania Słuchu w Ursusie**

■ **Czy to prawda, że nowoczesne aparaty słuchowe nie potrzebują baterii?**

– Może niezupełnie tak. Każdy aparat słuchowy, wymaga źródła zasilania, by móc działać. Jednak najnowsze modele mają wbudowany akumulator, który zastępuje jednorazowe baterie. To spora oszczędność finansowa i wygoda dla użytkownika. **Nie trzeba przejmować się koniecznością ciągłej wymiany baterii i noszenia przy sobie zapasu.** Przy okazji jest to rozwiązanie „eko”, czyli przyjazne dla środowiska.

■ **Jak ładuje się aparaty słuchowe?**

– Ładowanie aparatów jest bardzo proste i wygodne. Pozostawiamy aparaty słuchowe w specjalnej ładowarce indukcyjnej na noc, a po naładowaniu możemy je użyć przez cały dzień. **W rzeczywistości wystarczą 3 godziny ładowania, by aparaty słuchowe mogły działać przez 24 godziny bez dodatkowego ładowania.** Co ciekawe, ładowarka również wyposażona jest w akumulator, który automatycznie ładuje się po podłączeniu do kontaktu lub do laptopa i magazynuje energię. W ten sposób, za każdym razem, gdy ładujemy aparaty słuchowe nie musimy podłączać ładowarki do źródła zasilania. Powiedzmy, że taka ładowarka działa, jak powerbank dla aparatów słuchowych. Zapewnia nawet trzy pełne cykle ładowania. Jest to bardzo praktyczne rozwiązanie. Dzięki niemu, możemy ładować aparaty słuchowe w dowolnym czasie i miejscu, np.: w trakcie podróży czy spaceru.

■ **Skąd wiemy, że ładowarka i aparaty słuchowe są naładowane?**

– Stan naładowania ładowarki i aparatów sygnalizują wbudowane w etui ledowe diody. Diody mieniają się różnymi kolorami. W ten sposób można odróżnić, czy ładowarka lub aparaty słuchowe jeszcze się ładują, czy już są naładowane.

■ **Jak wygląda taka ładowarka?**

– Ładowarka ma formę małego, eleganckiego etui, które można schować do kieszeni i mieć zawsze przy sobie. Znajdujące się w etui indukcyjne komory ładujące zapewniają bezpieczeństwo i łatwość użytkowania.

■ **Dlaczego warto mieć ładowalny aparat?**

– Obecna technologia pozwala na bezprzewodową łączność aparatów słuchowych z różnymi urządzeniami audio, telefonami komórkowymi, czy też dodatkowymi systemami wspomagającymi słyszenie, jak np.: mikrofony zewnętrzne. Dzięki bezprzewodowej łączności, rozmowa telefoniczna może być przetransferowana bezpośrednio do aparatów słuchowych. Przesyłanie sygnału w taki sposób wymaga jednak sporo energii. Stąd użytkując aparaty słuchowe na baterie, musimy liczyć się z ich relatywnie szybszym zużyciem i częstszą wymianą.

**Z ładowalnymi aparatami jest prościej i ekonomiczniej. Wystarczy naładować akumulatory.**

## POMOŻEMY CI BEZPIECZNIE I SKUTECZNIE POZBYĆ SIĘ BÓLU!

Wyjątkowa szansa i ratunek dla osób, które nie mogą/nie chcą poddać się operacji, a przyjmowanie leków jest nieefektywne!



### OSTEOPATIA

wykazuje bardzo wysoką skuteczność w leczeniu wielu dolegliwości bólowych. Jej głównymi zaletami są: **wszechstronne zastosowanie i bezpieczeństwo – nie ma ryzyka działań niepożądanych.**

Mgr **JAKUB GÓRNICKI** leczy nagłe oraz przewlekłe zespoły bólowe, a także trudne przypadki kliniczne bezskutecznie leczone metodami szpitalnymi, sanatoryjnymi lub farmaceutykami.

Jest wykładowcą w jednej z warszawskich uczelni na Wydziale Fizjoterapii oraz Medycyny Osteopatycznej.

Dyplom osteopaty uzyskał w Anglii.

**Zabiegi u osteopaty przywracają komfort życia osobom borykającym się z przewlekłym bólem.**

**Jakie są wskazania do zabiegów u osteopaty?**

- zaburzenia czucia, drętwienie rąk, drętwienie i bóle nóg, stany pourazowe, naciągnięcia,
- „kolano skoczka”, „łokieć tenisisty”, rwa kulszowa, rwa barkowa,
- bóle kręgosłupa w każdym odcinku,
- różnego rodzaju zwichnięcia itp.

**Techniki zabiegów** – usprawniając połączenia zależnego od kręgosłupa układu krwionośnego oraz nerwowego – likwidują przyczynę bólu.

**Zbiegi** u Jakuba Górnickiego w przeważającej liczbie przypadków **zapobiegają operacjom** przepuklin kręgosłupa oraz stawów kolan, bioder, ramion, barku.

**Ważne – również dla dzieci i kobiet w ciąży**

**Usuwane są** zaburzenia funkcjonowania: układu gastrycznego, urologicznego, oddechowego, zaburzenia koordynacji i psychomotoryki u dzieci, **zespoły bólowe** u kobiet w ciąży. **Diagnozowane i korygowane są** wady postawy u dzieci i młodzieży.

**Bezpłatna konsultacja**

**Jakub Górnicki zaprasza na bezpłatną konsultację**, aby ustalić indywidualne leczenie i wykluczyć ew. przeciwwskazania.

**Ośrodek Medycyny Manualnej i Osteopatii NATURMED**

Warszawa-Ursus,  
osiedle Gołębki,  
ul. Koronacyjna 15

\*\*\*

**ZAPISY**

od poniedziałku do piątku  
od **9.00** do **17.00**

tel.: **22 662 49 07**  
**604 092 007**

**DLA OSÓB PRACUJĄCYCH**  
– dogodne terminy  
i godziny zabiegów

**DOSKONAŁA TERAPIA USUWAJĄCA WSZELKIE DOLEGLIWOŚCI BÓLOWE, RÓWNIEŻ PO PRZEJŚCIU COVID-19**



## Gmina Michałowice buduje Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne

14 listopada br. nastąpiło uroczyste wmurowanie aktu erekcyjnego pod budowę Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego w Regułach.

– *Res sacra miser (człowiek nieszczęśliwy/ubogi jest rzeczą świętą). Ten cytat z Seneki jest adekwatny do dzisiejszego wydarzenia. Bo rzeczywiście ten budynek stawiamy z myślą o osobach, które mają trochę inne warunki życiowe niż my, które dotknęła samotność, ale także dla osób, które po prostu będą chciały spędzić tu dzień* – mówiła podczas wtorkowej uroczystości wójt gminy Michałowice, Małgorzata Pacheca.

Wśród wielu gości, którzy wzięli udział w tym szczególnym wydarzeniu byli m.in. minister Paweł Wdówik, starosta pow. pruszkowskiego Krzysztof Rymuza, radna sejmiku woj. mazowieckiego Dorota Stalińska, przedstawiciele rady pow. pruszkowskiego: wiceprzewodniczący Paweł Zacny, radna Dorota Zglińska, przewodnicząca rady gminy Michałowice Beata Rycerska, radni: Edward Kozłowski i Maciej Polarczyk, sołtys Reguł Magdalena Krajnik-Partyka, pracownicy Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej Michałowice, a także ks. proboszcz Jacek Zbyszyński i reprezentujący wykonawcę, firmę

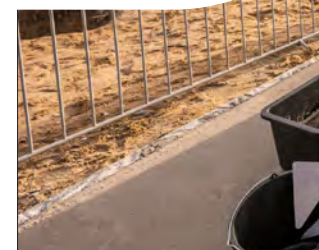
Ekoinbud Sp. z o.o. Sp.k. prezes Tomasz Balcerowski. Decyzja o budowie Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego została poparta analizami i licznymi rozmowami na temat potrzeby realizacji właśnie tej inwestycji. Już dziś w gminie Michałowice są osoby, które czekają na jego powstanie i którymi aktualnie gmina opiekuje się w ich domach.

– *Takie placówki jak ta, która powstaje właśnie w Regułach są niezmiernie potrzebne* – podkreślał w swoim wystąpieniu minister Paweł Wdówik. – *A jak bardzo, to doskonale pokazuje Dzienny Dom Seniora+ w Komorowie, który jakiś czas temu odwiedziłem, i w którym ludzie są traktowani podmiotowo i sami decydują o swoim życiu.*

W imieniu marszałka woj. mazowieckiego Adama Struzika, specjalne podziękowania za podjęcie się realizacji tak niezwykle ważnej inwestycji oraz życzenia bezpiecznego i terminowego przebiegu budowy złożyła radna sejmiku woj. Mazowieckiego, Dorota Stalińska, dodając od siebie, że takie placówki jak DDS+ w Komorowie i powstające COM w Regułach są szczególnym darem dla ludzi wykluczonych i samotnych, zyskujących swoje miejsca. Wtorkową uroczystość podpisania i wmurowania aktu erekcyjnego zakończyła część artystyczna, którą przygotowali seniorzy z Dziennego Domu Seniora+ w Komorowie oraz młodzi artyści prowadzeni przez Panią Małgorzatę Woźniak ze szkoły w Nowej Wsi.

### KONCEPCJA BUDYNKU

COM to budynek energooszczędny, jednokondygnacyjny, wykonany w technologii prefabrykowanej konstrukcji drewnianej, o powierzchni zabudowy około 600 m<sup>2</sup>. Będzie się składać z części wspólnej: kuchni z jadalnią, sali wypoczynku, sali zajęć ruchowych, pomieszczeń pomocniczych, tj. pralni, szatni, łazienek, toalet, pomieszczeń dla per-



sonelu, pokoju medycznego (zabiegowego), gabinetu psychologa i logopedy oraz z części mieszkalnej: czterech pokoi 1-osobowych z łazienkami i jednego pokoju 2-osobowego z łazienką. Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne będzie przeznaczony na pobyt 20 podopiecznych – 14 osób na pobyt dzienny i 6 na pobyt całonocny. Budynek będzie wykonany z zastosowaniem ekologicznych technologii i rozwiązań. Po pierwsze sama budowa będzie zeroemisyjna, to znaczy, że cały proces produkcji nie zwiększy emisji dwutlenku węgla do atmosfery. Nie trzeba chyba dodawać, że budynek będzie energooszczędny, w dzisiejszej rzeczywistości trudno myśleć o innych rozwiązaniach. Budynki powstające z zastosowaniem wspomnianych technologii są nie tylko ekologiczne, są również solidne i trwa-

łe (a odpornością ogniową nie ustępują budynkom murowanym) – mogą stać nawet 150–200 lat. Konstrukcja budynku COM zapewni dodatkowo przyjemny mikroklimat, bowiem materiały użyte do budowy nie zatrzymują wilgoci we wnętrzu. Wartość całkowita robót budowlanych wyniesie 5 245 858,84 zł, z czego dofinansowanie z Funduszu Solidarnościowego w ramach programu Ministra Rodziny i Polityki Społecznej „Centra opiekuńczo-mieszkalne” to 3 057 800,00 zł. Firma Ekoinbud, która wygrała przetarg, ma duże doświadczenie. Przez ostatnich 7 lat funkcjonowania postawiła około 80 podobnych obiektów. Oddanie budynku do użytku planowane jest na sierpień 2024 roku.

UG Michałowice



# Świąteczny Kiermasz rękodzieła

Z ATRAKCJAMI

3

niedziela

GRUDNIA

godz. 12:00-17:00

MIEJSCE: REGUŁY, AL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 1 (PARKING PRZED URZĘDEM GMINY MICHAŁOWICE)



# PRZYSZŁA KADENCJA POWINNA BYĆ KADENCJĄ DROGOWĄ...

Wywiad ze Starostą Pruszkowskim  
**KRZYSZTOFEM RYMUZĄ**

■ **Panie Starosto, zbliża się koniec kadencji samorządowej. Nie był to czas spokojnej pracy. Najpierw, od 20 marca 2020 r. epidemia COVID-19 zdeorganizowała życie w całym kraju, a od wybuchu 24 lutego 2022 r. wojny w Ukrainie setki tysięcy uchodźców już w pierwszym tygodniu napłynęły do Polski. Trzeba było ich nakarmić, dać mieszkania i ewentualnie pracę... Dzisiaj jednak chciałbym się skupić przede wszystkim na inwestycjach. Jakimi budżetami dysponował Powiat Pruszkowski w ostatnich latach?**

– W 2022 roku budżet zaplanowany był na 280 mln zł, w 2023 na 356 mln zł, natomiast, jeśli chodzi o przyszłoroczny budżet – zostanie on uchwalony przez radę powiatu 19 grudnia 2023 r.

■ **Jakie inwestycje uważa pan za niezbędne i jak w związku z tym ocenia Pan perspektywy powiatu w roku 2024?**

– Bardzo potrzebną inwestycją jest budowa Liceum im. T. Kościuszki w Pruszkowie. Uzyskaliśmy dofinansowanie w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład z Programu Inwestycji Strategicznych w wysokości 13,95 mln zł oraz z Województwa Mazowieckiego w ramach instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju województwa mazowieckiego w wysokości 4 mln zł. **Całkowita wartość przedsięwzięcia to prawie 70 mln zł**, a więc Powiat sfinansował blisko 75% inwestycji. We wrześniu zakończyliśmy I etap budowy oddając do użytku budynek od strony ul. Kościuszki wraz z sześcioma salami lekcyjnymi, pomieszczeniami administracyjnymi i aulą. Aula ma 250 miejsc siedzących, a nowoczesna technika pozwala przygotować i realizować różnorodne wydarzenia. Firma Strabag realizuje aktualnie II etap – budowę drugiego budynku pomiędzy pierwszym gmachem od strony ulicy

Kościuszki a salą gimnastyczną. Zalane są już 3 kondygnacje, a działania konstrukcyjne przeprowadzono na poziomie 70%. W tym miejscu znajdzie się również planetarium. II etap przewiduje także wykonanie remontu sali gimnastycznej i budowę boiska szkolnego. Powstanie więc cały kompleks edukacyjno-sportowy. Zakończenie wszystkich prac jest planowane w wakacje przyszłego roku.

■ **Jaki wpływ na tok zajęć ma trwający II etap inwestycji?**

– Część zajęć odbywa się w ogrzewanych i klimatyzowanych pomieszczeniach zastępczych, przystosowanych do działań edukacyjnych na terenie liceum. Utrudnieniem jest konieczność omijania placu budowy przy poruszaniu się pomiędzy nową częścią a kontenerami. Staramy się, żeby uczniowie się nie przemieszczali, a ich nauka odbywała się cały dzień albo w nowym budynku, albo w pomieszczeniach zastępczych. Nie dotyczy to nauczycieli. Nie ma to jednak żadnego wpływu na proces kształcenia.

■ **Kolejne inwestycje to...?**

– Kolejna wielka inwestycja to **budowa pływalni przy ulicy Gomulińskiego w Pruszkowie** przy Szkole Mistrzostwa Sportowego – Liceum Ogólnokształcącym (dawniej Zespół Szkół Ogólnokształcących i Sportowych). Inwestycja dostała dofinansowanie z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej w ramach Programu inwestycji o szczególnym znaczeniu dla sportu – edycja 2020 z Ministerstwa Sportu i Turystyki w wysokości 10,6 mln zł, a mając szkołę mistrzostwa sportowego mogliśmy oczekiwać wsparcia rządu 75%. Całkowity koszt pływalni to ok. 30 mln zł. Zakończenie budowy jest planowane na koniec 2023 roku. Trwają prace wykończeniowe. Będzie to basen strictly użytkowy, dostępny przede wszystkim dla uczniów, ale

także dla mieszkańców. Generalnym wykonawcą jest Moris Polska.

Kiedy przygotowaliśmy projekt **budowy Powiatowego Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego w Brwinowie** jeszcze przed pandemią COVID-19 i przed wojną w Ukrainie, szacowaliśmy koszty na 5,5 mln zł i dostaliśmy dofinansowanie w wysokości 50% tamtej kwoty z Funduszu Solidarnościowego Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej w ramach Programu „Centra opiekuńczo-mieszkalne” Moduł I – Utworzenie Centrum, czyli ponad 2,7 mln zł. W tej chwili kończymy realizację tego zadania z wydatkami na poziomie 10 mln zł, a więc znowu dofinansowanie wyniosło ok. 25% całkowitych kosztów. Po oddaniu naszego PCOM do użytkowania przewidzianego na koniec bieżącego roku, będziemy występować o środki finansowe z Modułu II – Funkcjonowanie Centrum – w ramach tego samego programu.

Najbardziej chwalebna inwestycją jest **budowa Zespołu Szkół Specjalnych przy ulicy Wapiennej w Pruszkowie**, ponieważ przy tej inwestycji podjęliśmy współpracę z „Fundacją Pruszyńscy”, która dofinansuje ją w wysokości do 50% wartości kontraktu. Prócz tego otrzymaliśmy 4 mln zł z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach Instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju województwa mazowieckiego. Koszt tej budowy wyniesie ok. 70 mln zł.

Całkowita wartość I etapu inwestycji wyniosła około 49 mln zł – główny budynek został już oddany do użytkowania. II etap to wybudowanie gmachu szkolnego z przeznaczeniem do działań zawodowo-edukacyjnych. Tu osoby o różnym stopniu niepełnosprawności będą miały szansę na naukę wykonywania tych zadań, które w przyszłości mogą stać się dla nich źródłem zarobków. Wybudowane będą również: boisko piłkarsko-siatkarskie, obiekty infrastruktury

sportowej, terenowej, a od strony ul. Wapiennej powstanie parking. Szacowany koszt II etapu wyniesie ok. 20 mln zł. Generalny Wykonawca – konsorcjum firm: PRK 7 Nieruchomości i TRAKCJA Spółka Akcyjna planuje zakończenie budowy do 31 marca 2024 r.

Nieprzewidziane wydarzenia, tj. pandemia COVID-19, wojna w Ukrainie oraz wynikająca z nich inflacja – o czym wspomniał pan w pierwszych słowach naszej rozmowy – utrudniły w znacznym stopniu realizację ważnych inwestycji w zaplanowanej przez nas pierwotnie kolejności, ale uporaliśmy się z tymi przeszkodami i już w najbliższych tygodniach i miesiącach inwestycje, tak ważne dla mieszkańców, zostaną ukończone.

■ **Lista wymienionych przez Pana nowo powstałych obiektów wygląda naprawdę imponująco. Ale ważna jest też infrastruktura. Czy powstaną nowe drogi, a już istniejące będące w gestii Powiatu są remontowane?**

– Mamy pakiet inwestycji drogowych. Zazwyczaj, co roku składając wnioski o dofinansowanie do „Polskiego Ładu” i do Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg – otrzymywaliśmy wsparcie, bo drogi powiatowe znajdują się w każdej gminie naszego powiatu. W 2023 r. trzy zaplanowane do realizacji inwestycje w ramach środków z „Polskiego Ładu” i RFRD, tj.: rondo w Miłęcinie i ul. Św. Krzysztofa w Parzniewie w Gminie Brwinów oraz ul. Piłsudskiego w Piastowie – na łączną kwotę ok 40 mln zł – nie zostały zrealizowane z powodu braku dofinansowania. Mamy nadzieję, że dokonamy tego w przyszłym roku.

Powiat pruszkowski jako jeden z nielicznych powiatów płaci podatek „janosikowy”. Jest to opłata wyrównawcza, powodująca, że samorządy lepiej radzące sobie z realiami ekonomicznymi, wpłacają do Skarbu Państwa środki, które

są następnie przekazywane tym samorządom, którym zgodnie ze wskaźnikami to wsparcie się należy. W 2023 roku była to kwota blisko 34 mln zł. Gdyby nie ten podatek, zrealizowalibyśmy inwestycje drogowe ze środków własnych. W preliminarzu na 2024 rok „janosikowe” wzrosło do 53 mln zł – od 1 stycznia 2024 r. będziemy zatem płacić miesięcznie prawie 4,5 mln zł. Sytuacja finansowa na przyszły rok jest więc trudna.

**Trwa rozbudowa drogi powiatowej nr 3107W – ul. Pruszkowskiej** w zakresie rozbudowy skrzyżowania z drogą gminną 310604W – ul. Działkową, drogą gminną 310313W – ul. Jezynową, drogą gminną 311601W – ul. Topolową przy basenach w Strzeniówce, gm. Nadarzyn. Zawarliśmy porozumienie z Sejmikiem Województwa Mazowieckiego, skąd otrzymamy 60% wartości inwestycji, tj. ponad 3,5 mln zł. Umowne zakończenie prac planowane jest w marcu 2024 r. Całkowity koszt zadania wynosi ok. 5,2 mln zł. Podpisaliśmy umowę na **remont al. Marii Dąbrowskiej w Komorowie** wraz z przebudową skrzyżowania ul. Waldemara i Henryka Kotańskiego, przebudową jezdni na odcinku od ul. Podhalańskiej do działki 584 obręb Komorów Osiedle (od stacji WKD do ronda przy ul. Sanatoryjnej). Koszt zadania to ok. 6,5 mln zł. Zakończenie prac planowane jest w czerwcu przyszłego roku.

**Zakończona została rozbudowa drogi powiatowej nr 3107W – ul. Komorowskiej** w Pruszkowie na odcinku od skrzyżowania z Al. Armii Krajowej do skrzyżowania z ul. Pogodną. Rządowy Fundusz Rozwoju Dróg dofinansuje tę budowę kwotą ponad 3,8 mln zł (70% inwestycji). Całkowita wartość zadania wyniosła ok. 5,5 mln zł.

W ramach Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg (Poprawa bezpieczeństwa) otrzymaliśmy blisko 10 mln zł dofinansowania na wybudowanie ok. 2 km ścieżki rowerowej przy ul. Sokołowskiej w Sokołowie. Obecnie trwa procedura sprawdzania poprawności złożonych ofert.

■ **Od wielu lat mówi się o budowie drogi i węzła „Paszkwianka”. Czy widać jakiś postęp prac?**

– Paszkowianka to droga wojewódzka planowana przez Zarząd Województwa Mazowieckiego od wielu lat. W tej chwili pierwszy etap Paszkowianki od węzła na autostradzie w Pruszkowie do drogi 719 przy fabryce w Helenówku jest na etapie projektowania i uwzględnienia projektu w Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, co trwa już rok. Wszystko wskazuje na to, że w tym roku, pomimo że w budżecie Samorządu Wojewódzkiego były pieniądze, nic się nie wydarzy, ponieważ nie jest zakończone projektowanie w tym etapie. Drugi etap Paszkowianki – od drogi 719 do węzła Paszków na trasie S8 – jest na etapie ustalania przez projektanta przebiegu, a więc projekt miałby szansę zaistnieć za 5 do 7 lat, biorąc pod uwagę tempo realizowania pierwszego etapu. Dla mnie jest to trochę mówienie o „żelaznym wilku”. Jeżeli od 15 lat nie udało się wybudować pierwszego odcinka, to kiedy może powstać drugi?

■ **Jakie nowe inwestycje przewiduje Pan w roku 2024?**

– Przyszła kadencja na pewno będzie kadencją drogową. Konieczna jest budowa i przebudowa dróg w powiecie pruszkowskim ze względu na wzrastającą liczbę mieszkańców i kłopoty komunikacyjne z dojazdem do Warszawy, pomimo świetnej komunikacji PKP i WKD. Korkują się też dojazdy do autostrady, szczególnie w Pruszkowie.

■ **A teraz pytanie z zupełnie innego obszaru – z końcem października Powiat zorganizował akcję dla 15–19-latków, którzy do 10 listopada mogli zgłaszać swoje kandydatury do Młodzieżowej Rady Powiatu Pruszkowskiego. Co Pan sądzi o potrzebie powstania w Powiecie takiej Rady?**

– Żałuję, że tak późno zdecydowaliśmy się przystąpić do tego projektu. Trudno jest zachęcić młodzież do takiej aktywności, natomiast z mojego punktu widzenia jest to nadzieja i szansa na pozyskanie zwrotnej informacji, jak jest odbierana przez młodych nasza praca. Czy kierunek, który przyjęliśmy w tej kadencji jest właściwy, kładąc olbrzymi nacisk na inwestycje przede wszystkim w edukacji. Na budowę trzech ośrodków edukacyjnych i pływalnię wydaliśmy łącznie kwoty rzędu 300 mln złotych. Czy ma to dla nich jakieś znaczenie. A może lepiej by było, gdybyśmy wydali te pieniądze np. na centrum gier komputerowych. Oczywiście żartuję, ale nie mamy wiedzy, czego nastolatki oczekują od życia. Potrzebujemy młodych osób, które chciałyby się z nami taką wiedzą podzielić, a w zamian uzyskać informacje, jak działa urząd, jak funkcjonują jego struktury administracyjne. Byłby to obustronny sukces.

■ **Czy Powiat Pruszkowski liczy się w ogólnopolskich rankingach?**

– Podczas VIII Konferencji Technicznej „Nowoczesne technologie w prowadzeniu POD-GiK”, Powiat Pruszkowski zajął 1 miejsce w plebiscycie na najlepszy Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej. W Rankingu Finansowego Samorządu Terytorialnego w Polsce za 2022 rok Powiat Pruszkowski zajął wysokie, 5 miejsce wśród 314 powiatów ziemskich! Tegoroczna lokata jest podtrzymaniem kilkuletniego trendu – nasz powiat, nieprzerwanie od 2017 roku, znajduje się w pierwszej dziesiątce tego rankingu. Sukces Powiatu Pruszkowskiego tworzą następujące komponenty: nowoczesna i efektywna inżynieria finansowa otwarta na możliwości płynące z dofinansowań zewnętrznych, dobra współpraca Zarządu i Rady Powiatu Pruszkowskiego oraz kooperacja z gminami, przedsiębiorcami, organizacjami pozarządowymi i mieszkańcami powiatu. Wszystkie te działania łączy jeden cel – poprawa jakości życia naszych mieszkańców. A liczba osób, które dostrzegają jak atrakcyjny i wyjątkowy jest Powiat Pruszkowski stale rośnie. W 2022 r. odnotowaliśmy najwyższy wzrost gęstości zaludnienia względem roku 2021 (o 42 osoby na 1 km<sup>2</sup>) wśród wszystkich powiatów! Jesteśmy najmniejszym, ale za to najgęściej zaludnionym powiatem w Polsce. Wzrost liczby mieszkańców cieszy i równocześnie motywuje do działania Zarząd Powiatu Pruszkowskiego, który stawia sobie ambitne cele oraz wyzwania inwestycyjne i skutecznie je realizuje. Nasze gminy znajdują się wśród najlepiej ocenianych w Polsce w wielu dziedzinach. Michałowice, Pruszków, Piastów, Brwinów i Nadarzyn figurują w wielu rankingach na czołowych miejscach województwa mazowieckiego i w Polsce. Wśród najbogatszych gmin w pierwszej dwudziestce w kraju pozostają: Nadarzyn (6 miejsce) i Michałowice (18) na 2477 gmin. My jesteśmy jakby odbiciem, czy też podsumowaniem osiągnięć wszystkich naszych partnerów.

■ **Dziękuję za rozmowę i życzę dalszych sukcesów w pracy dla mieszkańców powiatu.**

Rozmawiał  
Jacek Sulewski



Zespół Szkół Specjalnych w Pruszkowie – II etap budowy



Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Pruszkowie – II etap budowy



Powiatowe Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne w Brwinowie. Wrzesień 2023



Pływalnia w Pruszkowie

■ OŻARÓW MAZOWIECKI: PIĘKNY JUBILEUSZ BIBLIOTEKI POŁĄCZONY Z KONFERENCJĄ W CENTRUM KONFERENCYJNO-HOTELOWYM MAZURKAS



## 75 LAT KSIĄŻNICY POWIATOWEJ

Kilkadziesiąt uczestniczek i uczestników – pracowników bibliotek – wraz z zaproszonymi samorządowcami, przedstawicielami organizacji pozarządowych i firm wzięło udział w ostatnim tygodniu października w jubileuszowej konferencji „Biblioteka BLISKO Czytelnika – spotkania ludzi książki”. Rozmowy toczyły się wokół istotnej roli, jaką odgrywają biblioteki we współczesnym świecie pełnym kryzysów.

Joanna Dzieniszewska – prowadząca uroczystość – powitała Zastępcę Burmistrza Ożarowa Mazowieckiego – Elżbietę Jastrzębską-Jóźwiak, Burmistrza Ożarowa Maz. w latach 2002–2010 – Kazimierza Stachurskiego, Starostę Warszawskiego Zachodniego – Jana Żychlińskiego, Członka Zarządu Powiatu Warszawskiego Zachodniego – Romualda Reszkę oraz Sekretarz PWZ – Ewelinę Degowską, radnych Rady Miejskiej. Na wydarzenie przybyli również Prezes Fundacji FRSI Jacek Królikowski, Prezes Stowarzyszenia „Między Wisłą a Kampinosem” Paweł Białecki, Dyrektor Biura LGD Sylwia Jabłońska, Grażyna Lipska-Zaremba reprezentująca Stowarzyszenie Historyczne Wirtualne Muzeum Ożarów Mazowiecki. Wśród przedstawicieli firm byli Radosław Przybyłek (Dział Bibliotek firmy Platon Sp. z o.o.) i Patrycja Głuch (Kierownik Projektów Krajowych ARFiDO Sp. z o.o.). Oczywiście, nie mogło zabraknąć osób, które przysłużyły się rozwojowi ożarowskiej biblioteki. Mowa o Dyktor Bibliotece Publicznej w latach 2005–2019 – Elżbiecie Paderewskiej. Wśród reprezentantów środowiska bibliotekarskiego znaleźli się: Joanna Potęga (Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich), Justyna Stelmasiak i Beata Misiurek (Oddział Instrukcyjno-Metodyczny Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego).

### KOLEJKA PEŁNA ŻYCZEŃ I GRATULACJI

Anita Nowińska (dyrektor Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim) przybliżyła bogatą 75-letnią historię księżnicy. Zainteresowani mogli również obejrzeć w Sali konferencyjnej kilkanaście plansz wystawy jubileuszowej



o dziejach ożarowskiej biblioteki. Wystawa pt. „75 lat Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim” wciąż jest dostępna dla wszystkich w ożarowskiej Bibliotece Głównej. Następnie ustawiła się kolejka życzeń - zdawać by się mogło, że bez końca. Serdeczne gratulacje popłynęły m.in. od Starosty Warszawskiego Zachodniego, powiatowego Członka Zarządu wraz z Sekretarzem Powiatu, Zastępcy Burmistrza Ożarowa Maz., dyrektor Biblioteki Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie oraz Sekretarza Generalnego SBP, przedstawicieli firmy Platon Sp. z o.o. oraz reprezentantów bibliotek publicznych nie tylko z powiatu Warszawskiego Zachodniego i Biblioteki Wojewódzkiej. Dyrektorzy i pracownicy zaprzyjaźnionych bibliotek, w tym m.in. Centralnej Biblioteki Wojskowej im.

Marszałka Józefa Piłsudskiego, złożyli również na ręce Anity Nowińskiej, dyrektor Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim kwiaty, listy gratulacyjne i miłe upominki.

### INTERAKTYWNY WYKŁAD

Wykład inauguracyjny pt. „Czas kryzysów. Czy (i jak) zmieniają się bibliotekarze i czytelnicy” wygłosili Jacek Królikowski, prezes Fundacji FRSI oraz dr Marcin Karwowski, dyrektor Biblioteki Publicznej w Kokoszkowach. Uczestnicy mogli również włączyć się w dyskusję dzieląc swoimi doświadczeniami nie tylko tradycyjnie, ale i interaktywnie przy pomocy smartfonów. Przesyłane odpowiedzi wyświetlane były na bieżąco podczas dyskusji.

W czasie takiego jubileuszu nie mogło zabraknąć pysznego tortu, kawy oraz

herbaty. Wszyscy uczestnicy ustawili się również do pamiątkowego zdjęcia.

### UCZESTNICY Z CAŁEJ POLSKI

Dla zapisanych na bezpłatną konferencję czekały po części oficjalnej warsztaty. Wzięło w nich udział kilkudziesięciu zapisanych bibliotekarzy z całej Polski. Do wyboru były przygotowane przez specjalistów następujące tematy: „Bibliotekarz z pokolenia „Z”/Czytelnik z pokolenia „Z”. Techniki pracy, organizacja przestrzeni, budowanie oferty dla nowych pokoleń”; „Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej czytelników i bibliotekarzy”; „Trudny Czytelnik?/Trudny bibliotekarz? Jak z nim pracować i rozmawiać”; „Cyberbezpieczeństwo czytelnika/Cyberbezpieczeństwo bibliotekarza. Jak usprawnić pracę i współpracę?”.

Po zakończonym pierwszym module warsztatów odbyły się jeszcze: prezentacja jednego z mecenasów biblioteki – firmę ARFiDO Sp. z o.o., którą reprezentowała Kierownik Projektów Krajowych Patrycja Głuch – a także panel dyskusyjny z udziałem wszystkich zaproszonych prelegentów. Wydarzenie objął Patronatem honorowym Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego Paweł Kanclerz. Partnerem była od lat wspomagająca biblioteki Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a mecenatem – firmy ARFiDO Sp. z o.o, Spółka Bronisze oraz Platon Sp. z o.o. Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Tekst i zdjęcia  
Agnieszka Gorzkowska





# Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI



## 105 ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

11 listopada 2023 roku uroczystości obchodziliśmy 105. rocznicę odzyskania niepodległości. Tradycyjnie uroczystości rozpoczęły się Mszą Św. w intencji Ojczyzny w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Ożarowie Mazowieckim, w której uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych gminy z burmistrzem Pawłem Kanclerzem na czele, radni Rady Miejskiej w Ożarowie Mazowieckim, kombatancki, poczty sztandarowe oraz reprezentacja Szwadronu Honorowego 3 Pułku Szwoleżerów Mazowieckich im. płk J. Kozieltulskiego oraz licznie przybyli mieszkańcy.



## MUZYCZNY SMOK 2023 nadlatuje!

Muzyczny Smok to niezwykle projekt muzyczny skierowany do mieszkańców gmin z Powiatu Warszawskiego Zachodniego, tj. Łomianki, Błonie, Izabelin, Kampinos, Leszno, Ożarów Mazowiecki oraz Stare Babice. W tym roku główna część projektu będzie się odbywała w Domu Kultury „Uśmiech” w Ożarowie Mazowieckim.

W ramach tego muzycznego wydarzenia przewidziane są:

- **Bezpłatne warsztaty wokalne „I Ty możesz wystąpić na scenie”** (szczegóły na poszczególnych stronach partnerów i organizatora),
- **Konkurs wokalny** odbędzie się **24 listopada br. (piątek), w godz. 15.00–21.00** w Domu Kultury Uśmiech, ul. Poznańska 165, Ożarów Mazowiecki.  
Skład jury: Radek Chwieralski, Agnieszka Hekiert, Anna Jurkiszowicz.
- **Warsztaty wokalne dla finalistów** – (prowadzenie Agnieszka Hekiert) odbędą się **25 listopada br. (sobota) w godz. 13.00–15.00**.
- **Koncert laureatów i gwiazdy** (Anna Jurkiszowicz z zespołem) odbędzie się **26 listopada br. (niedziela) o godz. 18.00** w Scenie Ołtarzew ul. Kilińskiego 20, 05-850 Ożarów Mazowiecki.

W projekcie mogą wziąć udział soliści – wokaliści oraz zespoły wokalne wykonujące utwory muzyczne z gatunku szeroko rozumianej wokalne muzyki rozrywkowej.

**Zachęcamy do zapoznania się z regulaminem konkursu, a następnie do wypełnienia karty zgłoszeniowej.**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest czytelne wypełnienie karty zgłoszenia, podpisanie jej (w przypadku uczestników nieletnich kartę podpisuje rodzic lub opiekun) i przesłanie skanu na adres: **sekretariat@dkusmiech.eu**

ORGANIZATOR: Dom Kultury „Uśmiech” w Ożarowie Mazowieckim  
PARTNERZY: Samorząd Województwa Mazowieckiego, Powiat Warszawski Zachodni, Gmina Ożarów Mazowiecki, Centrum Kultury Izabelin, Centrum Kultury w Iomiankach, Dom Kultury Stare Babice, Centrum Kultury w Błoniu, Stowarzyszenie „Między Wisłą a Kampinosem”  
PATRONAT MEDIALNY: Mocne Strony, Kulturalni.pl



**KONKURS MUZYCZNY SMOK 2023**  
Koncert Galowy  
26 listopada (niedziela) godz. 18:00  
Scena Ołtarzew, ul. Kilińskiego 20, Ożarów Maz.

Wystąpią laureaci Konkursu  
Gwiazda ANNA JURKISZOWICZ

ORGANIZATOR: Dom Kultury Uśmiech  
PARTNERZY: Powiat Warszawski Zachodni, Gmina Ożarów Mazowiecki, Centrum Kultury Izabelin, Centrum Kultury w Iomiankach, Dom Kultury Stare Babice, Centrum Kultury w Błoniu, Stowarzyszenie „Między Wisłą a Kampinosem”, PERI  
PATRONI HONOROWI: Powiat Warszawski Zachodni, Gmina Ożarów Mazowiecki, Centrum Kultury Izabelin, Centrum Kultury w Iomiankach, Dom Kultury Stare Babice, Centrum Kultury w Błoniu, Stowarzyszenie „Między Wisłą a Kampinosem”, PERI  
PATRONI MEDIALNI: Informator Ożarów, Mocne Strony, Kulturalni.pl  
SPONSORZY: PERI

Dom Kultury Uśmiech  
Sprawdź nas na: [social media icons]

**KONKURS PLASTYCZNY**  
Mój projekt ożarowskiej kartki świątecznej  
Boże Narodzenie 2023

dla dzieci i młodzieży w wieku 5-15 lat z Gminy Ożarów Mazowiecki

Regulamin konkursu dostępny na stronie [www.dkusmiech.eu](http://www.dkusmiech.eu)

Termin składania prac upływa w dniu **1.12.2023 r.** na adres: Dom Kultury „Uśmiech” ul. Poznańska 165, Ożarów Mazowiecki

Ogłoszenie wyników odbędzie się 5.12.2023 r. na stronie: [www.dkusmiech.eu](http://www.dkusmiech.eu)

„Jeszcze Polska nie zginęła – kobiecym głosem o niepodległości” – to tytuł koncertu, podczas którego wykonane zostały utwory i pieśni patriotyczne: „Wojenka, wojenka”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Pierwsza kadrowa”, a także od pieśni patriotycznych z okresu II wojny światowej oraz Powstania Warszawskiego po współczesne piosenki patriotyczne m.in.: „Rozkwitały pąki białych róż” czy „Matko moja”.

Drugim miejscem, gdzie tego dnia odbywały się uroczystości patriotyczne były Bronisze. To tutaj miała miejsce jedna z ostatnich bitew Powstania Listopadowego, o czym przypomina mogiła powstańcza oraz krzyż. Przedstawiciele władz samorządowych, radni Rady Miejskiej, organizacji kombatanckich, harcerze oraz mieszkańcy oddali hołd poległym żołnierzom składając kwiaty i za-

palając znicze. Wydarzenie odbyło się w asyście Szwadronu Honorowego 3 Pułku Szwoleżerów Mazowieckich im. płk J. Kozieltulskiego. Następnie w Filii Domu Kultury Uśmiech odbył się koncert patriotyczny pt. „Wolna i niepodległa...”. Uczestnicy mogli wspólnie z artystami zaśpiewać takie pieśni, jak: „Pieśń wojenna”, „Marsz I Brygady”, „Czerwone maki”, „Sanitariuszka Małgorzatka” czy „Póki Polska żyje w Nas”.

Dziękujemy wszystkim mieszkańcom za wspólne świętowanie 105 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Jolanta Kołodyńska-Rzeźnik  
Urząd Miejski w Ożarowie Mazowieckim

**UŚMIECHOWE MIASTECZKO MIKOŁAJA**

3 grudnia 2023  
niedziela godz. 15.00-18.00  
Hala na boisku UKS Ołtarzew przy ul. Parkowej 16/18

W programie:  
Świąteczne zabawy i animacje  
Mikołajowe artystyczne pracownie  
Wspólne koledowanie z Zespołem Ludowym „Ożarowiaczy”  
Pieczenie i dekorowanie pierników wspólnie z KGW GALIMATJAS z Piórkówką Małego  
Spotkanie ze Świętym Mikołajem

Wstęp wolny

Logo: Dom Kultury Uśmiech, UKS Ołtarzew, KGW GALIMATJAS

**11 listopada w Ursusie**

FOT. JACEK SULEWSKI

**Zorza polarna pod Błoniem**

4 listopada br. miało miejsce wymarzone i fantastyczne zjawisko dla fanów nocnego nieba nad Polską.

– Wysoka gęstość wiatru słonecznego (ok. 40 p/cm<sup>3</sup>) i Bz na poziomie -13 nT to w zasadzie gwarancja pojawiania się zorzy – wyjaśniał na swoim profilu astronom i popularyzator nauki Karol Wójcicki.

Zorza na tym etapie może pojawić się w każdym momencie. Uchwycił ją ok. 21:05 zwykłym telefonem komórkowym (nakierowanym na północ, opartym o twardą powierzchnię i ustawionym po prostu na tryb nocny) Pan Marcin Ruciński. Gratulujemy!

AG

Fot. Marcin Ruciński







## Błońskie obchody 105. rocznicy odzyskania niepodległości

W sobotę 11 listopada uroczyste obchody 105. rocznicy odzyskania niepodległości rozpoczęła msza święta w intencji Ojczyzny odprawiona w kościele Świętej Trójcy. Następnie wszyscy udali się na błoński rynek, gdzie odbyła się patriotyczna część uroczystości.



Burmistrz podziękował wszystkim mieszkańcom za przybycie, szczególnie tym najmłodszym, których chyba z roku na rok jest coraz więcej. Powitał parlamentarzystów posłankę Kingę Gajewską ponownie wybraną z ziemi błońskiej oraz Andrzeja Rozenka (posła IX kadencji), przedstawicieli władz powiatowych i samorządowych oraz żołnierzy z 2 Mazowieckiego Pułku Saperów na czele z dowódcą cz.p.o. ppłk Mariuszem Łuszczynskim i kpt. Moniką Jasińską.

Swoje przemówienie rozpoczął wierszem „Oblicze ojczyzny” Tadeusza Różewicza:

*Ojczyzna to kraj dzieciństwa  
miejsce urodzenia  
to jest ta mała najbliższa  
ojczyzna  
miasto miasteczko wieś  
ulica dom podwórko  
pierwsza miłość  
las na horyzoncie  
groby (...).*

Następnie przybliżył kontekst historyczny wydarzeń poprzedzających odzyskanie niepodległości i problemy, z jakimi borykała się odrodzona po zaborach Polska (brak wytyczonych granic, brak

systemu prawnego, urzędów). Pełną niepodległość i wolność udało nam się zdobyć dopiero w 1989 roku. „Ojczyzna to wielki zbiorowy obowiązek” – słowa wypowiedziane przez Norwida

wciąż pozostają aktualne i dotyczą każdego z nas, każdej naszej aktywności społecznej, zawodowej. Dlatego tak bardzo cieszy ogromna frekwencja w ostatnich wyborach parlamentarnych. A w obliczu wojny toczącej się za naszą wschodnią granicą, tak ważne jest, abyśmy byli zjednoczeni i skoncentrowani na kraju.

Po Apelu Pamięci odczytany przez kpt. Monikę Jasińską i salwie honorowej 2 Mazowieckiego Pułku Saperów delegacje złożyły kwiaty pod Pomnikiem Niepodległości.

Wzruszającym i przyjętym gromkimi brawami akcentem uroczystości był występ przedszkolaków z Przedszkola „Promyczek”, które wykonały piosenkę „Co to jest niepodległość”.

Obchody zakończyła defilada i prezentacja gminnych wozów strażackich, a orkiestra OSP zagrała wiązanek pieśni i piosenek patriotycznych.

tekst: Justyna Drożdżewska  
zdjęcia: Marek Frejnik



### Ogłoszenie Burmistrza Błonia o V przetargach na sprzedaż nieruchomości: Karczewskiego, Mickiewicza, Lesznowska

Burmistrz Błonia ogłasza V przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Gminy Błonie.

Przetargi odbędą się w dniu 12 grudnia 2023 r. w siedzibie Urzędu Miejskiego w Błoni, Rynek 6 w sali konferencyjnej według kolejności zamieszczonej w ogłoszeniu:

- 1) godz. 10.00 – V przetarg na nieruchomości położone w Błoni przy ul. Karczewskiego,
- 2) godz. 11.00 – V przetarg na nieruchomości położone w Błoni przy ul. Mickiewicza,
- 3) godz. 12.00 – V przetarg na nieruchomości położone w Błoni przy ul. Lesznowskiej.

Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu sprzedaży i regulamin można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Błoni w Referacie Nieruchomości i Geodezji, pok. Nr 5, tel. 22 7253004 w. 170 lub 171 oraz na stronie internetowej urzędu: blonie.pl oraz bip.blonie.pl.

**HO HO HO!**

**UWAGA! MIESZKAŃCY BŁONIA!**

**03.12.2023**

ODWIEDZI NAS ŚWIĘTY MIKOŁAJ W ASYSCIE SWOICH POMOCNIKÓW!

Plan wizyty Świętego Mikołaja:

- 14.00 - Przejazd ulicami Błonia
- 15.30 - Uroczyste Przywitanie Mikołaja na Ryнку w Błoni
- 15.45 - Parada Mikołajkowa do Parku Bajka
- 16.15 - Rozpalenie choinki, zabawy i animacje mikołajkowe, rozdanie upominków i otwarcie lodowiska

Trwają szczegółowe ustalenia przejazdu.

Śledźcie nas na naszym facebooku, gdzie na bieżąco będziemy informować o szczegółach wizyty i przejazdu Świętego Mikołaja.

kameralna KAWA

SALA kameralna

CENTRUM KULTURY W BŁONIU

Serdecznie zapraszamy na kolejny wieczór dla Pań do strefy Kameralna KAWA

Motyw wieczoru: **Prawdziwe święta**

Wyjątkowo, bo świątecznie, zapraszamy na film do Kina Kobieli! Tym razem będzie to baaardzo świąteczna komedia „Święta inaczej”

Być może wiele z Pań utożsamia się z główną bohaterką tej romantycznej komedii i zateśni tak jak ona za...

Za czym?

Tego dowiemy się podczas seansu. A przed seansem jak zawsze dodatkowe atrakcje: stoiska i pokazy kosmetyczne, kawa, herbata i słodki poczęstunek dla Pań oraz... prawdziwie świąteczny nastrój!

8.12.2023 (piątek), godz. 18.00

Bilety w cenie 25 zł do nabycia w kasie Kina Bajka, nr tel.: 22 752 63 30. Liczba miejsc ograniczona!

na poziomie -1 Centrum Kultury

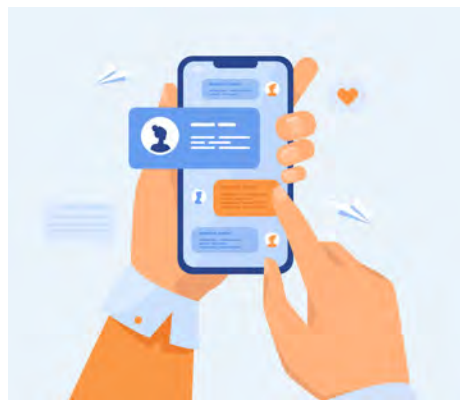
# POMOC PRAWNA

DOM • RODZINA • FINANSE

MASZ PROBLEM PRAWNY? NAPISZ DO NAS. Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: [redakcja@mocnestrony.com.pl](mailto:redakcja@mocnestrony.com.pl) w tytule e-maila wpisując: **porada prawna**. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

## POWIADOMIENIE O NIEOBECNOŚCI W PRACY – NAWET PRZEZ SĄSIADA

**Nagle zmarła moja kuzynka. Musiałam pojechać do miasteczka, w którym mieszkała i uporządkować po niej sprawy. Byłam tak zajęta, że nie miałam czasu powiadomić mojego szefa, że nie będzie mnie w pracy. Zrobiłam to 3 dni po fakcie i wysłałam tylko SMS. Czy to oznacza, że naruszyłam prawo?**



Polskie prawo wyraźnie mówi, że pracownik ma obowiązek niezwłocznie powiadomić swojego pracodawcę o przyczynie swojej nieobecności w pracy. Powinien też określić kiedy do pracy wróci. Zgodnie z przepisami **niezwłocznie oznacza nie później niż drugiego dnia nieobecności**. Ponieważ Pani zrobiła to trzeciego dnia absencji w pracy możemy mieć do czynienia z naruszeniem tej normy. W praktyce jednak rzadko zdarza się, by pracodawca wyciągał konsekwencje w przypadku osób, które autentycznie nie mogły się z różnych ważnych powodów stawić w pracy i powiadomiły go o tym z niewielkim opóźnieniem. Jednak ostateczna decyzja, jak potraktować Pani wyjazd w sprawach zmarłej kuzynki, należy do Pani szefa. Nierzadko spotykamy rozwiązaniem takiego problemu jest uznanie nieobecności, co prawda za usprawiedliwioną, za to bez prawa do wynagrodzenia.

Nie ma natomiast znaczenia, w jaki sposób pracodawca zostanie powiadomiony o przyczynach nieobecności zatrudnionego. Przepisy nie określają, jak pracownik ma to zrobić, co oznacza, że w zasadzie może to zrobić w dowolny sposób. Wystarczy więc SMS albo mail, można też po prostu zadzwonić. Nie ma przeszkód, by poprosić kogoś, np. sąsiada, by w imieniu pracownika skontaktował się z jego pracodawcą i poinformował go o tym, że pracownik nie stawi się w pracy, i z jakiego powodu to nastąpi. Trzeba jednak wziąć pod uwagę jedno zastrzeżenie – zdarza się, że pracodawcy w przepisach wewnętrznych (np. różnego rodzaju regulaminach) określają sposób powiadamiania o nieobecności. Spotyka się to w dużych firmach, które korzystają z rozbudowanych aplikacji kadrowych. W takim przypadku powiadomienie o nieobecności oznacza zaznaczenie odpowiednich opcji w udostępnionej zatrudnionym aplikacji. Pracownik powinien trzymać się ustaleń wynikających z takich wewnętrznych przepisów.

## DODATEK TRZEBA BĘDZIE ZWRÓCIĆ

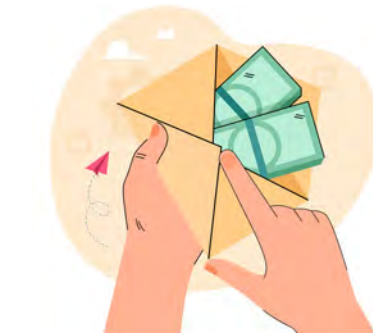
**Staram się o dodatek mieszkaniowy. Zebrałam już potrzebne dokumenty. Zaintrygowała mnie informacja, że podanie nieprawdziwych informacji we wniosku o taki dodatek pociągnie za sobą konsekwencje. O jakie konsekwencje chodzi?**

Składając wniosek o dodatek mieszkaniowy dołącza się do niego deklarację o dochodach gospodarstwa domowego obejmującego ostatnie 3 miesiące poprzedzające dzień złożenia takiego wniosku. Dodatkowo potrzebna jest też deklaracja potwierdzająca wysokość ponoszonych wydatków związanych z utrzymaniem lokalu w miesiącu poprzedzającym chwilę złożenia wniosku. Dokumenty te składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Świadome sfalszowanie tych kwitów oznaczać więc będzie spotkanie z prokuratorem, a nawet wyrok karny.

W praktyce jednak najbardziej bolesną dla osoby ubiegającej się o dodatek mieszkaniowy konsekwencją podania nieprawdziwych danych jest konieczność zwrotu otrzymanych pieniędzy i to z odsetkami. Jeśli gmina dojdzie do wniosku, że wypłaciła ten dodatek na podstawie nieprawdziwych danych zawartych we wniosku albo dołączonych do niego deklaracjach, będzie domagała się zwrotu wypłaconych środków i to w podwójnej wysokości. Pieniądze te wraz z odsetkami i kosztami ewentualnej windykacji podlegają ściągnięciu w trybie postępowania egzekucyjnego w administracji. Gmina wstrzyma też wypłatę dalszych świadczeń, do czasu aż uregulowany zostanie dług wynikający z podania nieprawdziwych informacji.

## ŚWIADCZENIE ALIMENTACYJNE BEZTERMINOWO

**Moje dziecko jest niepełnosprawne. Wystąpiłam do sądu o alimenty na nie i zostały mi przyznane. Niestety, ojciec dziecka nie chce ich płacić. Czy w tej sytuacji mogę się starać o wsparcie z funduszu alimentacyjnego?**



W typowych przypadkach pieniądze z funduszu alimentacyjnego przyznawane są osobie do ukończenia przez nią 18 roku życia. Jeśli się uczy – może dostawać takie wsparcie do 25 roku życia. W przypadku osób posiadających orzeczenie o znacznym stopniu niepełnosprawności świadczenie alimentacyjne przyznawane jest bezterminowo. Może tak być w Pani przypadku, o ile oczywiście posiada Pani taki dokument.

Dla osób ubiegających się o świadczenie alimentacyjne ważniejszy jest drugi warunek niezbędny do otrzymania takiego wsparcia. Jest ono wypłacane, gdy dochód w przeliczeniu na osobę w rodzinie nie przekracza określonej kwoty. W okresie świadczeniowym 2023/2024 wynosi ona 1209 zł. Obowiązuje przy tym zasada „złotówka za złotówkę”, co oznacza, że ten, który przekracza określony limit o jeden złoty – dostaje świadczenie mniejsze o jeden złoty. Przepisy wprowadzają jednak zasadę, zgodnie z którą nie wypłaca się świadczeń mniejszych niż 100 zł. Świadczenie przynajmniej w wysokości ustalonych alimentów (czy to wynikającej z wyroku czy z ugody zawartej przed sądem), ale nie więcej niż 500 zł.

Jeśli spełnia Pani ten warunek, można złożyć w gminie wniosek o wypłatę świadczenia alimentacyjnego. Dane zawarte w takim wniosku i w dołączonych do niego załącznikach składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Wniosek składa się albo papierowo (można go też wysłać zwykłą pocztą) albo drogą elektroniczną wykorzystując do tego celu Portal Informacyjny-Usługowy Emp@tia. Trzeba pamiętać, że w razie zmian w liczbie członków rodziny, utraty albo uzyskania dodatkowych dochodów, albo innych zmian mających wpływ na prawo do świadczenia alimentacyjnego, osoba korzystająca z tego świadczenia ma obowiązek powiadomić o tym organ, który jej to świadczenie przyznał.

## KARA ZA NIESTAWIENICTWO W SĄDZIE

**Moi rodzice toczą spór przed sądem karnym. Nie chcę się w niego mieszać, ale wiem, że będą chcieli wezwać mnie na rozprawę w charakterze świadka. Co mi grozi, jeśli zignoruję wezwanie sądu?**



Zgodnie z prawem – każda osoba wezwana w charakterze świadka ma obowiązek stawić się przed sądem i złożyć zeznania. Ten kto bez odpowiedniego usprawiedliwienia (np. przedstawienia zwolnienia lekarskiego) nie stawi się w sądzie, może zostać ukarany karą pieniężną w wysokości do 3000 zł. Sąd ma też prawo zarządzić zatrzymanie takiej osoby i nakazać przymusowe doprowadzenie na salę rozpraw. Karę uchyła się, jeśli ten, na którego zostanie ona nałożona, usprawiedliwi swoją nieobecność. Powinien to zrobić w ciągu tygodnia od daty doręczenia mu postanowienia wymierzającego karę pieniężną. Uporczywe uchylanie się od stawienia się przed sądem i złożenia zeznania jako świadek może nawet skutkować aresztowaniem na czas nieprzekraczający 30 dni. I to niezależnie od nałożenia kary pieniężnej.

Jak widać musi Pani stawić się na wezwanie sądu. Nie oznacza to jeszcze, że musi Pani składać wyjaśnienia. Kodeks postępowania karnego dopuszcza możliwość, by osoby najbliższe oskarżonemu odmówiły składania zeznań. Przez osobę najbliższą rozumie się małżonka, wstępnych, zstępnych (czyli dzieci – tak jak w Pani przypadku), rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii i stopniu, osobę pozostającą w stosunku

przypodobienia oraz jej małżonka, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

## ZWOLNIENIE LEKARSKIE W DNIU WYPOWIEDZENIA

**Zostałem wezwany przez kadry, które wręczyły mi wypowiedzenie umowy o pracę. Poczuję się po tym tak źle, że od razu poszedłem do lekarza, a ten przepisał mi leki na serce i dał zwolnienie. Czy to oznacza, że wręczone mi wypowiedzenie jest nieważne, skoro tego samego dnia dostałem L4?**



Niestety, wypowiedzenie umowy o pracę pozostaje ważne, co oznacza, że po odpowiednim okresie wypowiedzenia przestanie Pan być pracownikiem. Faktycznie Kodeks pracy zawiera ograniczenie, zgodnie z którym pracodawca nie może wypowiedzieć umowy o pracę w czasie urlopu pracownika, a także w czasie innej usprawiedliwionej nieobecności tej osoby w pracy (a do tej kategorii zaliczamy także zwolnienia lekarskie). Wyjątek od tej reguły dotyczy jedynie upadłości albo likwidacji pracodawcy. Nie można zwolnić chorującego pracownika, ale tylko wtedy, gdy w dniu wręczenia mu wypowiedzenia umowy o pracę od rana nie było go w pracy. A Pan się w pracy stawił – przyjął nawet należyte założenie, że zdrowy – co oznacza, że pracodawca mógł Panu wręczyć wypowiedzenie umowy o pracę. Późniejsze zwolnienie lekarskie – mimo, że wystawione tego samego dnia – nie pozwala na zastosowanie wzmiankowanego wyżej przepisu z Kodeksu pracy. Taka jest też linia orzecznicza Sądu Najwyższego. Często cytowana w takich przypadkach jest uchwała Sądu Najwyższego z dnia 11 marca 1993 r. (sygn. akt I PZP 68/92), zgodnie z którą: „Wypowiedzenie umowy o pracę pracownikowi, który świadczył pracę, a następnie wykazał, że w dniu wypowiedzenia był niezdolny do pracy z powodu choroby, nie narusza art. 41 K.p.”. Dla skuteczności wypowiedzenia umowy o pracę istotne jest więc to, że zostało ono Panu prawidłowo doręczone i miał Pan możliwość zapoznania się z jego treścią, co oznacza, że okres wypowiedzenia umowy o pracę zaczął swój bieg. Pracownicy często popełniają błąd zakładając, że odmowa podpisania prawidłowo wręczonego wypowiedzenia umowy o pracę chroni ich przed zwolnieniem, bo przecież nie potwierdzili, że zapoznali się z oświadczeniem pracodawcy. W rzeczywistości to, czy pracownik podpisał klauzulę, że zapoznał się z wypowiedzeniem czy nie, nie ma większego znaczenia. Dla prawa pracy kluczowe bowiem jest to, że pracodawca stworzył mu warunki do tego, by zapoznać się z tym wypowiedzeniem. Jeśli tak było, brak podpisu pracownika pod oświadczeniem pracodawcy nie wpływa na ważność wypowiedzenia umowy o pracę. W konsekwencji wypowiedzenie to uznaje się za prawidłowo wręczone, a pracownik nie może się zasłaniać twierdzeniem, że nie podpisał formularza, iż się z nim zapoznał i zaakceptował jego treść.

**Artur Borkowski**

prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami



## 7,6 mln zł na budowę PSZOK-u w gminie Leszno

Nowoczesny Punkt Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych ma powstać za budynkiem Urzędu Gminy.

Prace będą realizowane w formule zaprojektuj i wybuduj, czyli wykonanie projektu i budowa zostaną zlecone jednej firmiewyłonionej w drodze przetargu. 12 października gminie Leszno przyznano wstępną promesę na dofinansowanie rządowego funduszu Polski Ład (7,6 mln zł). Prace projektowe rozpoczną się w 2024 r. Inwestycja będzie miała znaczenie dla rozwoju kompleksowej gospodarki odpadami komunalnymi w naszej gminie.

Plac zostanie utwardzony z zachowaniem powierzchni biologicznie czynnych, obsadzonych

zielenią. W ramach budowy PSZOK-u powstaną budynki użytkowe przeznaczone do magazynowania, a także zadaszonewiaty na kontenery. Teren zostanie ogrodzony i oświetlony, wyposażony również w wagę do ładunków i samochodów. Planuje się wykonanie dodatkowej drogi dojazdowej. Specjaliści z branży odpadów komunalnych w tym roku opracują program funkcjonalno-użytkowy, dla którego zostanie opracowany projekt budowlany.



## Termomodernizacja przedszkola w Zaborowie

Gmina Leszno pozyskała 2 mln zł, które zostaną przeznaczone na poprawę efektywności energetycznej budynku Publicznego Przedszkola Przyjaciół Puszczy Kampinowskiej.

W ramach prac będzie wykonana modernizacja dachu, montaż instalacji fotowoltaicznej oraz instalacja pompy ciepła. Inwestycja będzie miała na celu poprawę warunków technicznych budynku oraz zmniejszenie kosztów użytkowania. Pozyskaliśmy dofinansowanie Programu Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Inwestycji

Strategicznych – edycja 8, na podstawie decyzji Prezesa Rady Ministrów udzielona została Gminie Leszno Promesa finansowa ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19. Kwota dofinansowania to 2 mln zł.



## 2 mln zł na renowację budynku dawnej kuźni w Zaborowie

Dobra wiadomość dla mieszkanki i mieszkańców wschodniej części gminy. 6 października otrzymaliśmy promesę na dofinansowanie remontu budynku znajdującego się na terenie Szkoły Podstawowej im. Powstańców 1863 Roku w Zaborowie.

Budynek będzie poddany gruntownemu remontowi. Jest on wpisany do rejestru zabytków województwa mazowieckiego oraz do gminnej ewidencji zabytków, dlatego prace będą prowadzone pod kontrolą konserwatora zabytków. Ich zakres będzie obejmował m.in.: wymianę konstrukcji więźby dachowej wraz z pokryciem dachowym,

wymianę orywnawania oraz drewnianych stropów parteru i ich docieplenie. Planowany jest także remont elewacji oraz wymiana podłóg. Po renowacji budynek będzie przeznaczony na potrzeby organizacji spotkań i wydarzeń lokalnych.

Fot. Krzysztof Zaniewski



## Nowa lampa na Lipowej

W ramach „Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw MAZOWSZE 2023” – „Mazowsze dla sołectw 2023” uzyskaliśmy wsparcie finansowe na zakup i montaż lampy solarnej przy ulicy Lipowej w Wiktorowie. Województwo Mazowieckie przyznało dotację w kwocie 10 000 zł. Po wyłonieniu wykonawcy koszty uległy zmniejszeniu. W związku z tym gmina Leszno otrzymała pomoc finansową w kwocie 7838,17 zł.



Mazowsze >> dla sołectw >

## Orlik wyremontowany!

Zakończyła się renowacja nawierzchni boiska wielofunkcyjnego w Lesznie.

Położono nową warstwę poliuretanu w kolorze ceglastym i wyrysowano linie do dyscyplin sportowych. Zadanie: „Renowacja nawierzchni

sportowej boiska wielofunkcyjnego” zostało wykonane w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Infrastruktury Sportowej „Mazowsze dla Sportu”. Wartość udzielonego dofinansowania to 52 582 zł.

Mazowsze >> dla sportu >

## Usuwanie azbestu – podsumowanie edycji 2023

Jak co roku Urząd Gminy organizuje i finansuje w 100% akcję usuwania wyrobów zawierających azbest z terenu gminy Leszno. Do 31 sierpnia fachowcy z firmy PHU PIOTR Piotr Jaczyński odebrali od mieszkańców naszej gminy ponad 67 ton szkodliwego materiału.



Wnioski o usuwanie i unieszkodliwianie wyrobów zawierających azbest przyjmowane są przez cały rok. Druki dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy w Poradniku Interesanta (<https://gminaleszno.pl/gmina/urzed/poradnik-interesanta>) w zakładce Ochrona Środowiska bądź bezpośrednio w Urzędzie Gminy pokój nr 18.

Usuwanie i unieszkodliwianie wyrobów zawierających azbest z terenu Gminy Leszno dofinansowano dzięki wsparciu Ministerstwa

Klimatu i Środowiska, Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie. Całkowity koszt wykonania zadania wyniósł 39 535,49 zł, z czego 40% kwoty w wysokości 12 351,60 zł stanowiła dotacja z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie.

URSUS. Koncert wokalnych talentów województwa mazowieckiego

# MUZYCZNA JESIEŃ

We wtorek, 14 listopada, w Ośrodku Kultury „Arsus” odbył się koncert Laureatów XIII Festiwalu Piosenki z Dobrym Tekstem „Muzyczna Jesień”, który jest organizowany od 2010 roku przez Szkołę Podstawową nr 11 w Ursusie, Ośrodek Kultury „Arsus” oraz Urząd Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.

W festiwalu mogą brać udział zarówno dzieci, jak i dorośli z całego woj. mazowieckiego.

Uczestnicy zostają podzieleni na cztery kategorie wiekowe i następnie uczestniczą w dwuetapowych eliminacjach. Kategorie wiekowe: I – do 10 lat, II – od 11 do 14 lat, III – od 15 do 18 lat i IV – od 19 lat. W tym roku zgłosiło się aż 158 solistów i 21 zespołów wokalnych. Festiwal objęli patronatem honorowym: Wojewoda Mazowiecki Tobiasz Bocheński, Burmistrz Dzielnicy Ursus Bogdan Olesiński oraz Przewodniczący Rady Dzielnicy Ursus Dariusz Pastor. Urząd Dzielnicy ufundował dla laureatów trzyletniej edycji festiwalu karty podarunkowe do sklepów Empik o wartości 300 zł za pierwsze miejsca w każdej kategorii, 200 zł za drugie i 100 zł za trzecie, a Rada Rodziców przy SP nr 11 – statuetki i słodycze.

Na koncert finałowy, w który wystąpiło ośmioro solistów i 9 zespołów przybyło kilkaset osób i chyba nikt nie żałował. Poziom wokalny artystów był naprawdę wysoki, urok – wyróżniający, a dodatkowo większość prezentowanych utworów to wielkie polskie przeboje, np.: *Gdzie ci mężczyźni*, *W moim magicznym domu*, *W drodze do Fontainbleau*, *Psalm stojących w kolejce*, *Konie Apokalipsy*, *(Dni, których nie znamy)*, *Nie żałuj*, a wśród twórców tych utworów byli najwięksi mistrzowie pióra i kompozytorzy.

W kilku przypadkach zaskakiwały zupełnie nowe aranżacje, nie mówiąc o interpretacji. Były wzruszenia, emocje, uśmiechy i moc oklasków. Osób znudzonych nie zanotowaliśmy. Przedział wiekowy artystów – od kilkulatków do seniorów. Zwracał uwagę znaczący udział, również przy podziale nagród, artystów z Ursusa (OK „Arsus”, DK „Miś”, SP11), ale rów-

nież z ZSP w Nowej Wsi, z Płochocina (Stowarzyszenie Strasna Zaba), z MOK „Kamyk” w Pruszkowie, Centrum Kultury w Raszynie, Domu Kultury „Włochy”.

Nagrody zwycięzcom wręczali zastępcy burmistrza dzielnicy Ursus Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik oraz naczelnik wydziału kultury Dzielnicy Ursus **Katarzyna Świtalska**.

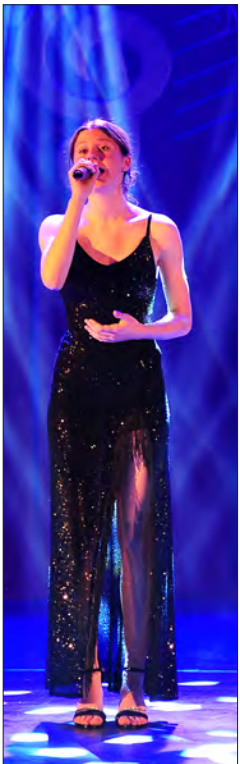
Koncert poprowadziła **Anna Kałużna** (pedagog, wokalistka, animator i menadżer kultury, prowadząca od lat zespoły wokalne, m.in. Crescendo, Swing, Wesole Nutki w OK „Arsus” i DK „Miś”), która zajmowała się także organizacją całego konkursu.

Na zakończenie Pani Anna podziękowała wszystkim pomagającym w realizacji koncertu i przeprowadzeniu konkursu. Przede wszystkim pracownikom z „Arsusa” i „Misia” oraz rodzicom i nauczycielom ze Szkoły Podstawowej nr 11. Nie zapomniała również o członkach jury, którzy w składzie: **Mariola Strukowska**, **Edyta Kiesewetter** i **Artur Stachowski** – poświęcili wiele godzin na przesłuchania i ocenę uczestników festiwalu.

Jury zwracając się z podziękowaniami i pochwałami do młodych i nieco starszych artystów, przekazało im, że najważniejsze, co wynika z ich pasji muzycznej jest to, jak dużo wrażliwości i wspaniałej energii dają od siebie ludziom.

**UWAGA!** Wypis z protokołu jury XIII Festiwalu Piosenki z Dobrym Tekstem „Muzyczna Jesień” można zobaczyć na <https://mocnestrony.com.pl/>. Tam również do obejrzenia obszerna galeria zdjęć z Koncertu laureatów.

Tekst i zdjęcia  
**Jacek Sulewski**



# Klimatyczna i ponadczasowa szkoła w Regułach



Fot. Jacek Sulewski

W sali multimedialnej Urzędu Gminy Michałowice 30 października br. miało miejsce ogólnodostępne spotkanie z przedstawicielami firmy architektonicznej, przygotowującej projekt dla szkoły podstawowej w Regułach. Nowy obiekt będzie umiejscowiony między przedłużeniem ul. Topolowej (wkrótce budowanym) i ulicą Kuchy, w pobliżu przedszkola i mającego zostać oddanym do użytku w sierpniu 2024 r. Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego.

Pierwsza propozycja, prezentowana na wiosnę, spotkała się z wieloma zastrzeżeniami ze strony rodziców i nauczycieli, ponieważ zaproponowany wówczas projekt zapowiadał znacznie bardziej zwarty, energooszczędny, tańszy w utrzymaniu, ale mniej przyjazny budynek. Nie wykorzystano w nim nowoczesnych trendów i materiałów. Było też wiele uwag szczegółowych.

## Diametralna zmiana koncepcji

Wszystkie uwagi zostały wzięte pod uwagę i architekci zaproponowali właściwie zupełnie nową koncepcję. Przede wszystkim został położony nacisk na nowoczesne rozwiązania komunikacyjne. Obiekt będzie energooszczędny z wykorzystaniem paneli fotowoltaicznych.

Powstaną 3 niezależne bloki:

- dla klas 1–3,
- dla klas 4–8 i

■ blok sportowy, rozmieszczone wokół centralnego holu – atrium z tarasem.

Użyte materiały to przede wszystkim elewacja z okładzin ceramicznych w kolorystyce turkusowo-morskiej, drewniana stolarka i nowoczesne, dające naturalne światło, duże, przeszklone powierzchnie. Do wszystkich bloków są wejścia z holu głównego. Dla dzieci

z klas 1–3 przewidziane jest zadaszone wejście od strony parkingu. Będzie też zadaszone miejsce parkingowe, wstępnie na 50 rowerów.

W bloku dla klas 4–8 zaplanowane są sale tematyczne: matematyczna, polonistyczna, historyczna, geograficzna, informatyczna, logiczno-przyrodnicza, fizyczna i chemiczna, muzyczna, 2 sale dla małych grup językowych. W sali sportowej będzie duże boisko do piłki nożnej i małe boisko wielofunkcyjne oraz trybuna na 300 miejsc.

Blok sportowy umieszczony jest bezpośrednio od ulicy – również z osobnym wejściem.

Powstanie kompleks boisk z niezależnym budynkiem magazynowym i miniszatnią z założeniem udostępniania dla wszystkich również poza godzinami lekcyjnymi.

Szkoła pomieści 400 dzieci w 16 oddziałach.

## Jasno, przestronnie, bezpiecznie

Jak mówił przedstawiciel architektów: – Chcemy stworzyć szkołę klimatyczną, nie anonimowe, zimne pomieszczenia. Zależało nam na efekcie ponadczasowości, elegancji, spokoju. Wszystkie klasy są na pierwszym piętrze. Szerokości korytarzy są ponadnormatywne. Jest jedna winda



komunikacyjna w holu centralnym, dostosowana również dla wózków inwalidzkich, zaprojektowana bezpośrednio przy szatni. W każdym bloku są zaplanowane miejsca rekreacyjne z siedziskami, gdzie będzie można funkcjonować w czasie przerw. Wszystkie wysokości barierek są ze względów bezpieczeństwa ponadstandardowe. Na klatkach schodowych – 120 cm, na głównym holu i na dachu – 150 cm wysokości. Z biblioteki jest otwarty widok na hol główny. Staraliśmy się, żeby klasy były maksymalnie doświetlone.

## A po nauce – obiadek

– Będzie oczywiście stołówka z pełnym wyposażeniem kuchennym, z niezależnym dojazdem i wejściem. Jednora-

zowo w jadalni jest 108 miejsc. Zakładamy, że będzie wydawanych ok. 300 posiłków, a więc pewnie trzeba będzie obsłużyć dzieci w trzech turach.

## Oczekiwania mieszkańców to priorytet

Po prezentacji z sali padło wiele szczegółowych pytań i zastrzeżeń np. dotyczących powierzchni szyb i kwestii ich mycia, zbyt małej liczby miejsc dla rowerów czy potrzeby zakładania ogrodu na dachu.

Obecna na spotkaniu Wójt Gminy Michałowice Małgorzata Pachecka zapowiedziała możliwość zgłaszania przez 2 tygodnie uwag do projektu osobiście i elektronicznie do sekretariatu urzędu gminy, ponieważ jest jeszcze możliwość wprowadzania korekt i zmian.

Pani Wójt zapytana przeze mnie o koszt i harmonogram prac powiedziała: – Aktualnie jesteśmy na etapie opracowywania dokumentacji budowlanej. W oparciu o dzisiaj przedstawioną koncepcję będą tworzone projekty architektoniczne. Dzisiejsze i ewentualnie zgłaszane jeszcze spostrzeżenia weźmiemy pod uwagę. Chcemy zamknąć sprawy projektowe i pozwolenie na budowę w 2024 roku i przystąpić do realizacji pewnie w II połowie roku. Kiedy zobaczymy kosztorys, będziemy podejmować decyzję o szczegółowym harmonogramie prac”.

Jacek Sulewski

Wizualizacje ARCHIMEDIA



# KALENDARZ kulturalny

## GRUDZIEŃ 2023

### CO GDZIE KIEDY

#### URSUS

#### OŚRODEK KULTURY

#### „ARSUS”

ul. Traktorzystów 14, 02-495 Warszawa  
SPRZEDAŻ BILETÓW OK „Arsus” w dniach:  
– pon., śr., pt. w godz. 10.00 – 14.00 oraz  
– wt., czw. w godz. 15.00 – 19.00,  
od poniedziałku do piątku, tel. 22 478-36-26  
lub na portalu WWW.BILETYNA.PL (zamówienia indywidualne i zbiorowe). Pobliski parking – Plac Czerwca 1976 r. przy Urzędzie Dzielnicy Ursus  
**www.arsus.pl**

**04.12, godz. 16.00 (sala kameralna)**  
Warsztaty opiatkowe i poezja świąteczna twórców Klubu Literackiego „Metafora”. Prowadzi Anna Rykowska. WSTĘP WOLNY

**07.12, godz. 18.00 (sala kameralna)**  
Występ zespołu teatralno-kabaretowego „Pół serio”. Reż. Wanda Stańczyk WSTĘP WOLNY

**08.12, godz. 17.00 (galeria „Ad-Hoc”)**  
„STAJENKA ARTYSTYCZNA” – wystawa oraz spotkanie z artystami i miłośnikami sztuki w ramach kiermaszu sztuki. Gospodarze wydarzenia – Grażyna Kostawska i Piotr Szalkowski. WSTĘP WOLNY

**08.12, godz. 18.00 (sala widowiskowa)**  
KONCERT PIOSENEK I SZLAGIERÓW PRZEDWOJENNYCH „LATA 20-te, LATA 30-te” w wykonaniu Aliny Malachowskiej i Macieja Kłocińskiego – śpiew oraz Piotra Szymonowicza – fortepian.  
BILETY 40 ZŁ i 30 ZŁ

#### KINO URSUS

GRUDZIEŃ 2023		
2.12	GODZ. 15.00	<b>CHŁOPI</b> Polska • l.15 • animacja/ dramat
3.12	17.00	
9.12	GODZ. 15.00	<b>KAJTEK CZARODZIEJ</b>
10.12	17.00	Polska • b/o • fantasy/ przygodowy
16.12	GODZ. 13.00	<b>KICIA KOCIA POD CHOINKĘ</b>
	14.00	Polska • b/o • animacja
16.12	GODZ. 15.00	<b>UWIERZ W MIKOŁAJA</b>
i 17.12	17.00	Polska • l.15 • komedia

• Kasa czynna pół godziny przed pierwszym seansem • Bilety w cenie 15 zł i 20 zł. Bilety można kupić również przez internet na stronie OK Arsus, Biletyna.pl oraz na facebooku kina Ursus w zakładce „Bilety”. • PARKING dla zmotoryzowanych widzów | Ursus, ul. Traktorzystów 14  
**www.arsus.pl | facebook.com/kinoursus**

**15.12, godz. 17.00 (sala widowiskowa)**  
Premierowy pokaz filmu dokumentalnego pt. „FABRYKA URSUS – OCALIĆ OD ZAPOMNI NIA”. Scenariusz i reżyseria DAWID RENT-FLEISZ. Po projekcji spotkanie z autorem filmu.  
WSTĘP WOLNY

**17.12, godz. 12.30 (sala widowiskowa)**  
Bajka dla dzieci (3–8 lat) pt. „Kryształowa Królowa Śniegu” w wykonaniu artystów Agencji Art. „Prym-Art.” w ramach cyklu „Niedzielne Spotkania z Teatrem”.  
Bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie OK „Arsus” od dnia 4.12.2023 r.

**DOM KULTURY „PORTIERNIA”**  
Ośrodek Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, ul. Traktorzystów 20, 02-495 Warszawa  
**www.portiernia.arsus.pl**

**01.12–31.01.2024**  
Zbiorowa wystawa malarstwa Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków „Mroźne pejzaże”  
WSTĘP WOLNY

**02.12.2023**  
Finał dzielnicowego konkursu mikołajkowego „Ursusiaki na tropie makowca”,  
godz. 11:00 – wizyta Mikołaja, rozdanie nagród uczestnikom konkursu  
WSTĘP WOLNY

**07, 14, 21.12.2023**  
Taniec w kręgu/seniorzy (prowadzenie: Joanna Zwolenska), 40 ZŁ/M-C

**09.12.2023, godz. 11:00**  
Warsztaty batik z Pracownią Batiku MAMUT MDK Przasnysz;  
WSTĘP: 40 ZŁ/OSOBA  
Płatność w placówce (gotówka); zapisy na e-mail: dk.portiernia@arsus.pl

**10.12.2023, godz. 12:30**  
Teatrzyk dla dzieci. Scena Eloffów „Kiedy pada śnieg”,  
BILETY: 20 ZŁ  
Przedprzedaż: biletyna.pl lub w placówce w miarę wolnych miejsc w dniu wydarzenia

**13.12.2023, godz. 11:00–14:00**  
Klub Podróżnika, wycieczka do Muzeum Dulag w Pruszkowie  
ZWIEDZANIE BEZPŁATNE  
Dojazd we własnym zakresie

**14.12.2023, godz. 11:00 i 12:00**  
Koncert „Dzieci dzieciom” dla uczniów szkół podstawowych klas 1-3 Dzielnicy Ursus w wykonaniu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej w Żyrardowie  
WSTĘP WOLNY

**15.12.2023, godz. 18:00**  
„Idą święta”: Koncert kolęd i pastorałek uczestników zajęć wokalnych i instrumentalnych DK Portiernia  
WSTĘP WOLNY

**IZBA TOŻSAMOŚCI URSUSA:**  
01–29.12.2023  
Indywidualne zwiedzenie zmodernizowanej wystawy Izby Tożsamości Ursusa; wstęp wolny. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszy kontakt z Opiekunem ekspozycji: agnieszka.gorzowska@arsus.pl;  
Zwiedzenie zalecamy uzgodnić telefonicznie, gdyż wystawa mieści się w Sali wielofunkcyjnej i dostępna jest poza godzinami zajęć.  
Wystawa zlokalizowana na I piętrze. Brak udogodnień  
Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie



**DOM KULTURY „KOLOROWA”**  
Ośrodek Kultury „Arsus” ul. gen. K. Sosnkowskiego 16, 02-495 Warszawa, tel. 22 867 63 95, tel./faks 22 667 83 75 e-mail: dom.kultury.kolorowa@arsus.pl  
**www.kolorowa.arsus.pl**

**01.12 (piątek) godz. 18:00**  
Koncert „Monika Urlik & Upside Down & The Ceps”  
Koncert Moniki Urlik oraz chóru Upside Down i zespołu wokalnego The Ceps - formacji założonych i prowadzonych przez artystkę. Przy fortepianie Marek Błaszczak.

BILET NORMALNY 50 ZŁ, ULGOWY\* 30 ZŁ do nabycia w serwisie Biletyna.pl lub 20 minut przed koncertem

**02.12 (sobota) godz. 18:00**  
„Maż i żona” spektakl teatralny w wykonaniu artystów „Teatru Nie z tej Kulisy”; reżyseria: Piotr Wawer; kostiumy: Agnieszka Sasim; obsada: Elwira – Iwona Turek, Justysia – Ewelina Laszewska, Wacław – Tomasz Mitrowski, Alfred – Marcin Turek. Spektakl dla osób dorosłych

BILETY 30 ZŁ (normalny) i 20 ZŁ (ulgowy) dostępne na Bilety.pl oraz na 20 min przed spektaklem

**06.12 (środa) godz. 18:00**  
Spotkanie KLUBU PRZEDSIĘBIORCÓW – działanie w ramach MAL „Po godzinach”  
Szczegółowe informacje profil FB Klub Przedsiębiorców w Ursusie

**8.12 (piątek) godz. 18:00**  
Wieczór Galowy XXI MAZOWIECKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO JEDNEGO POETY –PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ 2023

Wydarzenie z udziałem Wojciecha Bonowicza Patronat nad projektem objęła Fundacja Wisławy Szymborskiej WSTĘP WOLNY

**9.12 (sobota) godz. 15:00-18:00**  
JARMARK ŚWIĄTECZNY  
15:00–16:00 – Świąteczne warsztaty rodzinne – stworzymy drobne ozdoby świąteczne – działania w ramach MAL-uszka czyli MAL dla dzieci DK „Kolorowa”; warsztaty dla dzieci 7+ z rodzicami/opiekunami; zapewniamy materiały; zajęcia prowadzi: Kinga Strzelecka & Justyna Straszynska  
UDZIAŁ W WARSZTATACH JEST BEZPŁATNY Liczba miejsc ograniczona – obowiązują zapisy dom.kultury.kolorowa@arsus.pl  
15:00–18:00 – Stoiska wystawiennicze rękodziełników (ceramika, biżuteria, pachnące mydełka i świece, obrazy, rzeczy wykonywane na szydełku i drutach etc.)  
18:00 – Koncert rozrywkowy „Agata Światała świątecznie”

**10.12 (niedziela) godz. 11:00–14:00**  
„Niedziela z ceramiką” – warsztaty z ceramiki dla dzieci i dorosłych prowadzone przez Katarzynę Wronę WSTĘP 40 zł Zapisy na StrzaJajec.pl

**13.12 (niedziela) godz. 18:00**  
„Melodie kołędowe” – koncert świąteczny zespołu operetkowego Belcanto  
BILET NORMALNY 20 ZŁ, BILET ULGOWY 10 ZŁ do nabycia w serwisie Biletyna.pl lub 20 min przed koncertem

**15.12 (piątek) godz. 18:00**  
Koncert uczniów Agaty Światały sekcji śpiewu oraz fortepianu WSTĘP WOLNY

**18.12 (poniedziałek) godz. 18:00–20:00**  
Babiniec – Krąg Kobiet Kolorowej zaprasza na przedświąteczne spotkanie:  
18:00–19:00 WYGBIASY – ćwiczenia wzmacniająco-rozciągające  
19:00–20:00 HAFI krzyżowy – stworzymy zakładki do ksiązek, bileciki do prezentów z motywami świątecznymi; zapewniamy materiały. Zajęcia prowadzi Kinga Strzelecka  
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH JEST BEZPŁATNY Liczba miejsc ograniczona – obowiązują zapisy dom.kultury.kolorowa@arsus.pl

**18.12, godz. 17:00**  
Warsztaty tworzenia ozdób bożonarodzeniowych dla dzieci i dorosłych.  
ZAJĘCIA PŁATNE – 15 ZŁ Zapisy telefoniczne 22 667 92 18 do 13 grudnia br.

**20.12.23, godz. 10:00**  
Międzypokoleniowe spotkanie świąteczne przedszkolaków z Seniorami z „Wesołej Chaty” w Przedszkolu „Biedroneczka” w Ursusie.  
ZAJĘCIA PŁATNE – 15 ZŁ Zapisy telefoniczne 22 667 92 18 do 13 grudnia br.

**31.12.23, godz. 19:00**  
Bal Sylwestrowy i powitanie Nowego Roku – spotkanie towarzyskie dla członków Klubu Seniora „Wesoła Chata”.

**DOM KULTURY „MIŚ”**  
Ośrodek Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, ul. Zagłoby 17, 02-495 Warszawa tel./faks 667-92-18; e-mail: domkultury@op.pl  
**www.mis.arsus.pl**

**2.12.23, godz. 11:00–14:00**  
Z Mikołajem po Ursusie. Finał mikołajkowego konkursu „Ursusiaki na tropie makowca”. Mikołaj w świątecznej dorożce będzie jeździł ulicami Ursusa. Do swojej dorożki zaprosi zwycięzców ww. konkursu.



**04–29.12.23**  
Wystawa malarstwa Jolanty Walentyny Sobolewskiej pt. „Płynąc z wielorybami”.

**05.12.23, godz. 16:00**  
„Mikołajki w Wesołej Chacie” – wieczór pełen humoru i niespodzianek w Klubie Seniora. WSTĘP WOLNY

**03.12.23, godz. 12:30**  
NIEDZIELNE POŁUDNIE Z TEATREM – bajka dla dzieci „Teoś i Boże Narodzenie” w wykonaniu aktorów Teatru Dobrego Serca oraz spotkanie ze św. Mikołajem. Możliwość przekazania prezentów, które rozda Mikołaj.  
BILETY DO NABYCIA W SERWISIE BILETYNA.PL lub w miarę wolnych miejsc w placówce w dniu wydarzenia, na miejscu płatność wyłącznie gotówką

**08.12.23, godz. 18:00**  
Występ kabaretu „Zżyna” w programie pt. „Niepokonani” poświęconym Agnieszce Osieckiej. Oprócz piosenek Pani Agnieszki poznamy różne ciekawe wzmianki z życia bohaterki programu. Wystąpią: Jacek Markiewicz (kierownik grupy), Marzena Poświata, Joanna Rudnicka, Ewa Ostroch, Bożena Kupis-Kucharska (scenariusz i prowadzenie), Robert Różycki i Piotr Arszennik. WSTĘP WOLNY

**12.12.23, godz. 18:00**  
„Mój ślad, moje miejsce – Niedźwiadek” – prelekcję poprowadzi Włodzimierz Winek współpracownik Biblioteki Publicznej im. Władysława Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy. WSTĘP WOLNY

**12.12.23, godz. 18:00**  
Wernisaż wystawy malarstwa Jolanty Walentyny Sobolewskiej pt. „Płynąc z wielorybami”. WSTĘP WOLNY

**14.12.23, godz. 18:00**  
Spotkanie z Jerzym Domzalskim pt. „Ursus. Zapisz się stan wojenny”, na kanwie książki pod tym samym tytułem. WSTĘP WOLNY

**16.12.23, godz. 15:00**  
„Wśród nocnej ciszy...” – koncert oraz spotkanie opiatkowe członków Klubu Seniora i zaproszonych gości. WSTĘP WOLNY

**18.12.23, godz. 17:00**  
Warsztaty tworzenia ozdób bożonarodzeniowych dla dzieci i dorosłych.  
ZAJĘCIA PŁATNE – 15 ZŁ Zapisy telefoniczne 22 667 92 18 do 13 grudnia br.

**20.12.23, godz. 10:00**  
Międzypokoleniowe spotkanie świąteczne przedszkolaków z Seniorami z „Wesołej Chaty” w Przedszkolu „Biedroneczka” w Ursusie.  
ZAJĘCIA PŁATNE – 15 ZŁ Zapisy telefoniczne 22 667 92 18 do 13 grudnia br.

**31.12.23, godz. 19:00**  
Bal Sylwestrowy i powitanie Nowego Roku – spotkanie towarzyskie dla członków Klubu Seniora „Wesoła Chata”.



## JOANNA GODLEWSKA – zasłużona dla kultury polskiej

10 listopada 2023 r. Dyrektor Ośrodka Kultury „ARSUS” Bogusław Łopuszyński wręczył JOANNIE GODLEWSKIEJ – przyznawaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – odznakę honorową „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”, a przewodnicząca Klubu Literackiego „Metafora” Anna Rykowska przekazała dyplom uznania wystosowany z tej okazji przez władze Dzielnicy Ursus. Uroczystość odbyła się w sali widowiskowej O.K. „ARSUS”, tuż po zakończeniu premiery autorskiego przedstawienia teatralnego pt. „Gatunek Matka”.

Pani Joanna Godlewska, w czasie swojej prawie 20-letniej działalności artystycznej, wypracowała bogaty dorobek w dziedzinie literatury (zdobyła liczne nagrody w ogólnopolskich konkursach literackich i wydała 7 pozycji książkowych) oraz w sferze działań teatralnych, na które składają się autorskie scenariusze, reżyseria i wystawianie poszczególnych spektakli na deskach scenicznych wielu ośrodków kultury, bibliotek czy festiwali teatralnych. Poprzez swoją działalność pani Joanna Godlewska z zaangażowaniem, długofalowo i systematycznie przyczyniała się do propagowania kultury wśród różnorodnych społeczności.

Jest założycielką amatorskiego teatru „Scena Przyfabryczna”. Spektakl „Gatunek Matka” był 20 sceniczną premierą przygotowaną przez panią Joannę. W trakcie działalności tego teatru, Joanna Godlewska wyreżyserowała między innymi spektakle, które zostały zakwalifikowane do udziału w następujących festiwalach teatralnych:

- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Komediowych Teatrów Amatorskich „Decha” w Bielsku Podlaskim, w 2017, 2019 i 2022 r.;
- Spotkania teatralne „Zwierciadła” w Warszawie, w 2018 r.;
- Festiwal małych Form Teatralnych Effka w Piasecznie, w 2018 r. i 2021 r.;
- Festiwal teatrów młodzieżowych w Miejskim Domu Kultury w Łomży, 2019 r.;
- Zamkowe Spotkania Teatralne o Laur Złotego Gargulca w Szydłowcu, 2022 r.

Ponadto Joanna Godlewska jest członkinią ZAiKS, Klubu Literackiego „Metafora” działającego przy O.K. „Arsus” i chóru Cantate Deo oraz aktywną zawodowo nauczycielką.

Anna Rykowska



### OGŁOSZENIA DROBNE

#### KUPIĘ

#### KUPIĘ MIESZKANIE,

może być:

- zadłużone,
- z komornikiem,
- do remontu,
- z problemem prawnym lub innym, także udziały.

Szybka transakcja, płatność gotówką.

ZADZWOŃ

888 062 333

#### DAM PRACĘ

#### SERWIS SPRZĄTAJĄCY

Ożarów Mazowiecki

668-085-925

Pracownik terenu zewnętrznego, obsługa traktorów Cub Cudet, John Deere

30 ZŁ BRUTTO/H

Ożarów Mazowiecki

668-085-925

#### SERWIS SPRZĄTAJĄCY

– praca w weekendy

Ożarów Mazowiecki

668-085-925

Praca weekendowa – ZWYŻKI UDT

Ożarów Mazowiecki

668-085-925

### SPRZEDAŻ - USŁUGI

#### ODWIEDZ NASZ SERWIS ORAZ SKLEP UŻYWANYCH TELEFONÓW

przy ul. Dzieci Warszawy 27A w Ursusie

Oferujemy najlepszą jakość z niską cenę.

Skorzystaj z naszej SPECJALNEJ OFERTY

➔ **- 10% RABATU**

na Serwis z kodem: GAZETA!

➔ Naprawiamy z pasją, sprzedajemy z pewnością.

Tel. +48 507 857 478

**Mocne Strony**  
www.mocnestrony.com.pl  
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOPRESS; Adres redakcji: 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1  
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, e-mail: j.sulewski@mocnestrony.com.pl, tel.: 602 666 134  
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska-Sulewska, e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl  
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), e-mail: a.gorzowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), e-mail: w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), e-mail: m.hess@mocnestrony.com.pl; Lucyna Dąbrowska (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www); Współpraca: Mariusz Latek, Adrian Kaczkowski  
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, tel.: 509 559 506  
Druk: AGORA

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.



# KIERMASZ

## Bożonarodzeniowy



SOBOTA i NIEDZIELA  
9 - 10 grudnia 2023  
**BŁONIE**  
Rynek przed Ratuszem

koncert Małgorzaty Jareckiej „Moja Wigilia”

występy artystyczne dzieci  
i młodzieży z błońskich szkół

fotobudka - klasyczna oraz 360°

pokaz kulinarny w wykonaniu **Tomasza Królikowskiego**

koncert sekcji wokalnejs z CK

poczęstunek

animacje dla dzieci  
i zabawy z Elfami

quiz bożonarodzeniowy z nagrodami

wręczenie nagród laureatom konkursu na kartkę świąteczną

występ muzyczny  
Szkoły Rytmu PYLU

żywa szopka  
i stoisko harcerskie

artykuły  
i zabawki  
dla dzieci

bombki tradycyjne  
ozdoby choinkowe  
i dekoracje świąteczne

stoiska  
szkolne

ceramika użytkowa  
i dekoracyjna  
kosmetyki i świece

i inne propozycje  
niebanalnych prezentów  
świątecznych...