

WARSZAWSKIE DZIELNICE  
POWIAT PRUSZKOWSKI  
POWIAT WARSZAWSKI ZACHODNI

BEMOWO • URSUS • WŁOCHY  
PIASTÓW • PRUSZKÓW • gmina BRWINÓW • gmina MICHAŁOWICE  
gmina BŁONIE • gmina LESZNO • gmina OŻARÓW MAZOWIECKI • gmina STARE BABICE

# Mocne Strony

NR 5 (145)/2023 (ROK VIII)

29 CZERWCA 2023 R.

GAZETA BEZPŁATNA

mocnestrony.com.pl

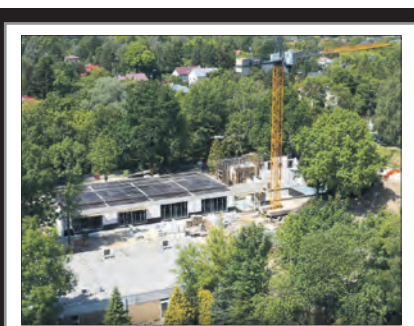
ISSN 2451-3377

W NUMERZE M.IN.:



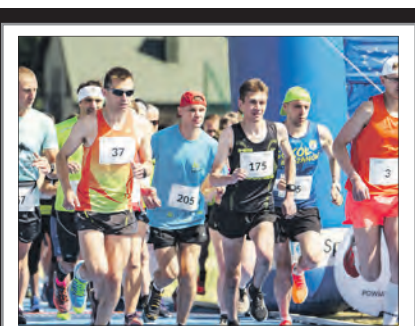
GMINA STARE BABICE

OTWARCIE CENTRUM OPIEKUŃCZO-MIESZKALNEGO ..... 4



GMINA MICHAŁOWICE

RAPORT Z PLACU BUDOWY ..... 9



GMINA LESZNO

WYJĄTKOWY VIII BIEG PAMIĘCI ŻOŁNIERZY GRUPY KAMPINOS ARMII KRAJOWEJ ..... 15





## Z PIASTOWA DO LWOWA

26 maja w południe pod budynek Zespołu Szkół im. Fridtjofa Nansena w Piastowie podjechał ciężarowy samochód. Po chwili przez okno z tyłu gmachu młodzi ludzie zaczęli podawać tekturowe pudła, które były odbierane przez grupę osób ustawionych jedna za drugą i metodą „podaj dalej” paczki docierały do samochodu, z którego były odbierane i układane wewnątrz.

W opisaną grupę osób znajdował się burmistrz Piastowa Grzegorz Szuplewski, dyrektor zespołu szkół Jarosław Stolarski, przedstawiciele wielkich firm CAT i Avon oraz uczniowie m.in. klasy mundurowej. Odbywał się tam załadunek darów dla potrzebujących Ukraińców – ofiar wojny.

Głównym darczyńcą była firma Avon Operation Polska Sp. z o.o. (Avon Products to przedsiębiorstwo o zasięgu ogólnoswiatowym, zajmujące się produkcją i dystrybucją kosmetyków). Małgorzata Borowiec, przedstawicielka firmy Avon z Garwolina, przekazała informacje o dzisiejszej

operacji w Piastowie: – Dzisiaj, w tym cudownym dniu, przekazujemy pakiet kosmetyczno-ubraniowy produktów naszej firmy, żeby wesprzeć społeczność ukraińską zarówno na terenie Piastowa, ale też grupę docelową, która jest za naszymi granicami. Te produkty będą przewiezione w okolice Lwowa. Mamy ogromną przyjemność pokazać nasze serce jako firmy, która nie tylko jest producentem, ale wspiera również lokalne społeczności, a teraz mamy możliwość wsparcia ludzi będących w potrzebie z powodu okropnej wojny. My, jako Avon, nie od dzisiaj prowadzimy działania wspierające lokalne społeczności.



Zapytałem Jarosława Stolarskiego, dyrektora Zespołu Szkół im. Fridtjofa Nansena w Piastowie o udział szkoły w tym przedsięwzięciu.

– Dzięki uprzejmości firmy Avon i współpracy z miastem Piastów otrzymaliśmy 10 palet ubrań dla osób potrzebujących na Ukrainie. Firma przekazała ubrania dla kobiet i mężczyzn, paletę kosmetyków i paletę środków do higieny osobistej.

My część darów rozdysponowaliśmy dla młodzieży ukraińskiej, która uczy się do naszej szkoły. Jest u nas w liceum oddział ukraiński, który liczy 36 osób oraz osoby, które są w klasach, ponieważ lepiej znają język polski. Wychowawczynią klasy ukraińskiej, która uczy się według własnego programu, jest nauczycielka z Ukrainy, nawiasem mówiąc poliglotka. Klasa ma tygodniowo 12 godzin języka polskiego, uczą się też języków: rosyjskiego, angielskiego i niemieckiego. Wszystkie dzieci mieszkają w powiecie pruszkowskim.

Kiedy zaczęliście przyjmować Ukraińców do szkoły?

– Zaraz po wybuchu wojny, kiedy uchodźcy zaczęli do nas przybywać. Pan Starosta Pruszkowski, Krzysztof Rymuza w kwietniu 2022 roku podjął decyzję o utworzeniu klasy dla osób z Ukrainy. Nauczycielka z Ukrainy przyjechała do nas jednym z pierwszych transportów, starosta sfinansował dla niej etat i od tego czasu uczy dzieci języków. Wszyscy uczniowie po upływie roku porozumiewają się komunikatywnie w języku polskim. Bardzo szybko zintegrowali się z polskimi uczniami, nie ma żadnych barier ani konfliktów.

Ponieważ widzę tutaj młodych ludzi w mundurach, korzystając z okazji zapytam Pana Dyrektora o klasy mundurowe, które od kilku lat są w tej szkole.

– 1 września 2018 roku szkoła rozpoczęła współpracę z Ministerstwem Obrony Narodowej, ponie-

waż została objęta pilotażowym programem dla klas mundurowych. Program jest realizowany w technikum. Od września będziemy mieli też klasę policyjną z nauką obsługi dronów. W tej klasie będzie specjalizacja – technik robotyki. Oczywiście nie będą musieli po ukończeniu szkoły pracować w Policji. Mogą iść do każdej innej służby. Mamy porozumienie z producentem dronów dla wojska z Bydgoszczy, w wyniku którego szkoła zostanie wyposażona w odpowiedni sprzęt. My dostaniemy oczywiście drony w wersji nie uzbrojonej.

Nasze klasy mundurowe cieszą się niezwykłą popularnością. Zgłasza się nawet 4-5 osób na jedno miejsce.

Krzysztof Gontarczyk – Kierownik Działu Dystrybucji Krajowej i Działu Obsługi Klienta CAT w Duchnicach poinformował, że CAT współpracuje od wielu lat z Zespołem Szkół w Piastowie. Jesteśmy operatorem logistycznym. Firma ma też dział magazynowania i dział spedycji. Szkoła dostarcza nam praktykantów, uczniów, którzy w ramach miesięcznych praktyk pracują w firmie CAT Polska, a my staramy się odwiedzają. Jeżeli są potrzebne jakieś materiały pakowe do takich, jak ta akcja, czy transport towarów, to zawsze jesteśmy do dyspozycji. Nasza firma ma swój oddział w Ukrainie, przewieziemy ten towar między Polską a Litwą i dostarczymy na miejsce przeznaczenia. Najpierw paczki dostarczymy do Duchnic, tam towar będzie przeliczony, spaletyzowany, zabezpieczony.

Dwa razy w tygodniu mamy kursy do Ukrainy, więc w ciągu 2-3 dni ładunek będzie na miejscu, w Czajce pod Kijowem. Tam będzie rozładowany i zostanie dostarczony na miejsce docelowe, do Lwowa. Wszystkie koszty my pokrywamy.

Tekst i zdjęcia Jacek Sulewski

# LOMBARD

## SKUP ZŁOTA

PŁACIMY NAJWIĘCEJ! GOTÓWKA DO RĘKI!

**SKUPUJEMY:**

- ZŁOTO, SREBRO, BIŻUTERIE
- MONETY, ANTYKI

**ORAZ**

- TELEFONY
- LAPTOPY
- ARTYKUŁY RTV

**DARMOWA WYCENA ZŁOTEJ BIŻUTERII**

**URSUS**

BAZAREK PRZY ULICY **Wojciechowskiego 33**

**PAWILON 16**

tel. **601 23 16 14**

**CZYNNE:**

pn.-pt.: **10<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup>**

sob.: **9<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>**

# EKO OPTYK

www.ekooptyk.pl

Promocja

-200 zł

NA OKULARY PROGRESYWNE

2 ZA 1

DWIE PARY

SOCZEWEK PROGRESYWNYCH

W CENIE JEDNEJ PARY

SUPER

PONIEDZIAŁKI

KOMPLETNA

PARA OKULARÓW

+ BADANIE WZROKU

W CENIE 140 zł

PIASTÓW | Aleja Krakowska 16A | 733 788 081

**DZIELNICA  
BEMOWO**

Urszula Kierzkowska, Burmistrz Dzielnicy Bemowo oraz  
Jarosław Dąbrowski, Przewodniczący Rady Dzielnicy Bemowo  
zapraszają na

# Koncert Julii Żugaj

**28 lipca  
2023**

**godz.  
19.00**

**Amfiteatr Bemowo  
w Parku Górczewska**

**Wstęp wolny!  
Liczba miejsc ograniczona!**

Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu koncertu.




Warszawa  
Bemowo




**BEMOWSKIE  
CENTRUM  
KULTURY**



Szczegóły na:

 [bemowo.um.warszawa.pl](http://bemowo.um.warszawa.pl)

 [bemowowarszawa](https://www.facebook.com/bemowowarszawa)



■ STARE BABICE. OTWARCIE CENTRUM OPIEKUŃCZO-MIESZKALNEGO

## BĘDZIE TU JAK W DOMU

W Starych Babcicach 10 maja 2023 r. odbyło się uroczyste otwarcie Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne dla dorosłych osób niepełnosprawnych. Obiekt o całkowitej powierzchni 661,46 m<sup>2</sup>, przeznaczony jest dla 20 dorosłych osób ze znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności, w tym dla 11 osób w ramach pobytu dziennego oraz 9 osób w ramach pobytu całodobowego. Obecnie na miejsce w COM oczekuje około 400 pacjentów.

Z inicjatywą utworzenia takiej placówki w 2018 r. wystąpiło Stowarzyszenie „Nasz Dom Godne Życie”. Podczas spotkania przed wyborami samorządowymi obecnego Wójta Gminy Stare Babice Sławomira Sumki z przewodniczącą Stowarzyszenia Teresą Semeniuk pomysł się skryształizował i po wyborach akcja ruszyła. Rada gminy w maju 2020 r. podjęła odpowiednią uchwałę, wygenerowano część pieniędzy, Ministerstwo Rodziny dołożyło drugie tyle i w maju 2023 r. wstęga została przecięta. Łączny koszt inwestycji wyniósł 5 930 689,59 zł, w tym dofinansowanie ze środków Funduszu Solidarnościowego w ramach resortowego programu Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej „Centra Opiekuńczo-Mieszkalne” w wysokości 3 090 374,97 zł oraz 2 840 314,62 zł ze środków własnych Gminy Stare Babice.

### OBY WIĘCEJ TAKICH MIEJSC

Uroczystość rozpoczął wójt **Sławomir Sumka** – ... Tu jest ciepło, przyjaźnie, przytulnie. Tak, jak w każdym domu powinno być. Zaczę od Pani Prezes Stowarzyszenia. To państwa działanie, pomoc, zaangażowanie jest bezcenne. Pomoc Pana Wojewody, przede wszystkim fundusze. Dziękuję pracownikom Urzędu, którzy pracowali z sercem. Dla mnie osobiście to jest spełnienie marzeń wielu osób. To jest pierwszy etap, kolejny przed nami.

**Artur Świercz** – Pełnomocnik Zarządu Województwa Mazowieckiego ds. Osób Niepełnosprawnych, poruszający się na wózku, powiedział, że od 30 lat jest osobą z niepełnosprawnościami i zwrócił uwagę, że system po ukończeniu przez taką osobę 24 lat życia pozostawia nicosć. W imieniu Marszałka Województwa Mazowieckiego pogratulował gminie sukcesu. Zauważył, że budują się następne takie miejsca jak to, m.in. w Pruszkowie [również w Reguławach w gm. Michałowice – przyp. red.] i będą służyły tej grupie społecznej. Zakończył słowami: – Mam takie marzenie, że za kilka lat będę mógł odważnie patrzeć, jak rozwija się społeczeństwo, które akceptuje, toleruje, wspiera osoby z niepełnosprawnościami.

**Anita Czerwińska**, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej, Pełnomocnik Rządu ds. Ekonomii Społecznej odczytała list od Minister Marleny Małąg. Zebrani usłyszeli z jej ust, że w ostatnich ośmiu latach środki na wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin wzrosły z 15 do 40 miliardów złotych. Gratulowała empatii i odwagi, oraz dodała: – Doceniam samorządy, które inwestują w cele społeczne wspierania tych, którzy najbardziej potrzebują naszej pomocy, a my w każdej takiej sprawie będziemy wspierać.

**Sylwester Dąbrowski**, wicewojewoda mazowiecki zwrócił uwagę, że inwestycji w mniejszych miejscowościach jest coraz więcej. 7 lat temu początkowo inwestowano przede wszystkim w infrastrukturę, drogi, oświetlenie, oczyszczalnie ścieków, a pomoc społeczna była zaniedbana. Pogratulował Radzie Gminy odwagi, że podjęła to wyzwanie. Zaznaczył też, że w takich sprawach można działać wspólnie – rząd i samorząd – po 3 mln zł. Na Mazowszu działa już 9 takich Centrów.

W imieniu nieobecnego z przyczyn niezależnych Starosty Powiatu Warszawskiego Zachodniego **Jana Zychlińskiego** Wicestarosta **Wojciech Białas** przekazał list z gratulacjami i życzeniem sukcesów w niesieniu pomocy osobom z niepełnosprawnościami, w którym starosta m.in. przypomniał słowa ks. Mieczysława Malinowskiego, przyjaciela Jana Pawła II: – *Miarą twojego człowieczeństwa jest wielkość twojej troski o drugiego człowieka.* Przekazał też w imieniu Powiatowego Centrum Pomocy Społecznej figurkę Anioła Stróża, który niesie pomoc pracownikom i osobom korzystającym z tego ośrodka kierownikowi nowo powstałego COM.

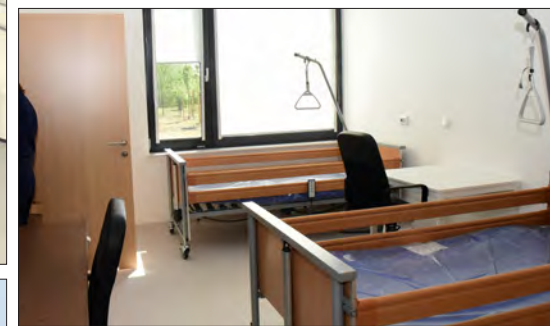
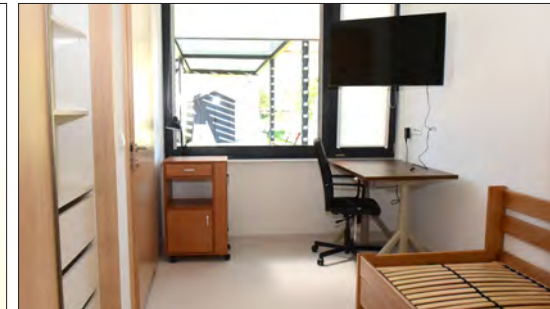
**Teresa Semeniuk** przewodnicząca stowarzyszenia „Nasz Dom Godne Życie” postulowała, żeby potrzebującym pomocy, niepełnosprawnym cały czas pomagać i ich wspierać, ponieważ należy im się godne życie. Szczególnie podziękowała Wójtowi Sumce: – ... bo z takim partnerem można dużo zrobić.

**Ksiądz proboszcz Grzegorz Kozicki** po krótkim wystąpieniu, w którym powiedział m.in.: – *Jest to dzieło, w którym zostało pozostawione serce* – odmówił modlitwę i poświęcił obiekt.

### CENTRUM UROCZYŚCIE OTWARTE

Następnie uroczystego przecięcia wstęgi dokonali: wicewojewoda Sylwester Dąbrowski, Anita Czerwińska, Teresa Semeniuk, Artur Świercz, wójt Sławomir Sumka i przewodnicząca Rady Gminy Stare Babice Krzysztof Szuba, po czym wszyscy zebrani udali się na zwiedzanie obiektu.

Wśród licznie zebranych gości byli m.in.: Szef Gabinetu Politycznego Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji **Michał Prószyński**, Radny Sejmiku Województwa Mazowieckiego **Piotr Kandyba**, Dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Ożarowie Mazowieckim **Barbara Gębala**, Przewodnicząca Rady ds. osób niepełnosprawnych w powiecie warszawskim zachodnim **Jolanta Stepniak**.



### PLACÓWKĄ W DOBRZYCH RĘKACH

Kierownikiem Centrum 1 marca br. został – doskonale przygotowany merytorycznie i mający wieloletnie doświadczenie – pan **Paweł Siękowski**. Poprosiłem go o krótką rozmowę, przybliżającą charakter opieki w tej placówce.

Kierownik wyjaśnił, że opiekę otrzyma tu 11 osób od poniedziałku do piątku od godziny 8.00 do 16.00. Osoby ubiegające się o pobyty całodobowe muszą posiadać skierowanie z GOPS. Te osoby powinny dobrze rokować, jeżeli chodzi o usprawnienie, usamodzielnienie. Na miejscu jest oferowane wsparcie i rehabilitacja w kierunku samodzielności. Zadaniem jest przywrócenie pewnej sprawności. Często takie domy traktowane są zamiennie jako Domy Pomocy Społecznej, gdzie osoby otrzymują opiekę i mieszkanie na pobyt stały. U nas pobyt całodobowy dla 9 osób jest ograniczony czasowo. W COM obowiązuje umiarkowany stopień niepełnosprawności, ale co go spowodowało, to już jest nieważne. Mogą tu się znaleźć osoby z całościowymi zaburzeniami rozwoju, z upośledzeniem umysłowym, z mózgowym porażeniem dziecięcym, które „wypadają” z innych placówek. Może być też tak, że trafiają tu osoby z jakąś chorobą psychiczną przewlekłą. Im COM nie pomoże. W tym miejscu personel będzie się składał z czterech asystentów osób niepełnosprawnych, od których wymagane jest średnie wykształcenie.

– *Planuję zatrudnienie psychologa, terapeuty zajęciowych, rehabilitanta ruchowego, innych specjalistów – w zależności, jakie będzie zapotrzebowanie. Na pewno będzie musiał być zatrudniony informatyk.*

Zapytałem o lekarzy i pielęgniarki, ale okazało się, że nie jest przewidziana opieka „jeden na jeden”. Może się zdarzyć, że zostanie zatrudniona pielęgniarka na zlecenie, która będzie przychodziła i wykonywała np. cewnikowanie, gdyby zaszła taka potrzeba.

**Paweł Siękowski** ma doskonałe przygotowanie do prowadzenia Centrum. Od 2001 roku pracował przez 2 lata w Warsztatach Terapii Zajęciowej Towarzystwa Autyzmu w Warszawie na ul. Orzyckiej, gdzie napisał program na pracownię komputerową dla osób z autyzmem, który był finansowany z MCPS i był to pierwszy tego typu program w województwie mazowieckim. Potem 5 lat w Środowiskowym Domu Samopomocy na warszawskich Bielanych, gdzie zajmował się najtrudniejszymi grupami. W Środowiskowym Domu razem z kolegami napisał program dla osób i rodzin ze znacznym, głębokim stopniem niepełnosprawności intelektualnej, finansowany przez rok przez Wojewodę Mazowieckiego, a przez 4 lata z Urzędu m.st. Warszawy. Jest magistrem psychologii o specjalności psychologia kliniczna. Był też studentem neuropsychologii w Lublinie, natomiast nie udało mu się podejść do pracy dyplomowej z życiowych powodów. – *Zdobyta wiedza jest cenna, bo pomaga mi pracować z innymi, rozumieć trochę inaczej, co się z nimi dzieje – zaznaczył. Na koniec dodał, że liczy na to, że do COM w Starych Babcicach przyjdą pracować młodzi ludzie, którzy będą chcieli pozyskać nowe umiejętności.*

– *To, co dla mnie jest ważne, to człowiek i jego zdrowie, ale nie tylko mieszkaniac, również pracownik, który wykonuje tutaj najtrudniejszą pracę, a też ma rodzinę i swoje życie. Chciałbym, żeby to było tak zbalansowane, żeby on wiedział, że pracuje z drugim człowiekiem, który wymaga wsparcia, a nie „odbębnienia” pięciu minut roboty. Zależy mi na osobach, które będą wiedziały przy kim pracują i po co to robią. Mam też nadzieję, że to miejsce z takim wyposażeniem nie będzie o 16.00 zamierało. To była bardzo dobrze rokująca dla przyszłości placówki w Starych Babcicach droga.*

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

Zobacz więcej zdjęć na: [www.mocnestrony.com.pl](http://www.mocnestrony.com.pl)



## DROGI POWIATOWE

### Rondo na ul. Sochaczewskiej coraz bliżej!

Bardzo szybko postępują prace przy budowie ronda na skrzyżowaniu ulic Sochaczewskiej i Poniatowskiego, na styku miejscowości Kaputy i Strzykuły w gm. Ożarów Mazowiecki. Drogowcy w nadchodzących dniach położą na rondzie ostatnią warstwę asfaltu. Aktualnie trwają prace wykończeniowe przy budowie poboczy i prace brukarskie w zatokach autobusowych. Możemy spodziewać się, że przy tym tempie robót, prace zostaną zakończone w najbliższym czasie. Koszt tej inwestycji wynosi 4,5 mln zł, inwestorem jest Powiat Warszawski Zachodni, zadanie to jest współfinansowane przez Gminę Ożarów Maz. w wys. 50% kosztów. Warto wiedzieć, że zakres inwestycji rozszerzony został o modernizację odcinków dróg dojazdowych do ronda, od strony Kaput i od strony osied-



Budowa ronda na ul. Sochaczewskiej

la „Aspen Park”, powstaną tam m.in.: azyl na przejściu dla pieszych i zatoka autobusowa.

### Otwarto przetarg w sprawie rozbudowy ul. Bieniewickiej!

Informowaliśmy już Państwa o tym, że 12 kwietnia br. Powiat Warszawski Za-

chodni podpisał umowę z Centralnym Portem Komunikacyjnym sp. z o.o. na dofinansowanie rozbudowy ul. Bieniewickiej w Błoniu, (drogi powiatowej nr 4107W) – na odcinku ok. 1,8 km. Wartość dofinansowania wynosi 10 mln zł, czyli 88,16% szacowanych kosztów tego zadania, pozostałe koszty sfinans-

suje Powiat. ZDP otworzył już przetarg w sprawie wykonawcy tej inwestycji. Najtańsza oferta opiewa na ponad 13 mln zł. Aby zrealizować to zadanie, niezbędne będzie zwiększenie środków finansowych na tę inwestycję przez Radę Powiatu Warszawskiego Zachodniego.

### Czarnów - Gawartowa Wola, prace postępują

Prace przy modernizacji odcinka drogi Czarnów – Gawartowa Wola (gm. Leszno), o długości ok. 2,3 km rozpoczęły się w ubiegłym roku. Wykonawca po długiej przerwie wznowił roboty. Aktualnie wykonywane są tam prace bitumiczne, które stopniowo dobiegają do końca. Koszt inwestycji wyniesie ok. 6 mln 200 tys. zł. Powiat uzyskał dofinansowanie tej inwestycji z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w wysokości ponad 2,2 mln zł., zadanie jest współfinansowane przez Powiat i Gminę Leszno.

### Prace na ul. Piastowskiej ruszą...

Informowaliśmy już Państwa o problemach z realizacją inwestycji na ul. Pia-

stowskiej i ul. Rajdowej, w Konotopie i Jawczycach (gm. Ożarów Maz.) przy budowie ronda i chodnika. Upadłość generalnego wykonawcy, decyzje syndyka i przeciagające się procedury sądowe, zatrzymały realizację tego zadania. Powiat nie może już dłużej oczekiwać na decyzję sądu i planuje wycofać zażalenie w tej sprawie. Czynione są starania, aby jak najszybciej wyłonić nowego wykonawcę tej inwestycji i zakończyć ją w br.

### Dotacja do budowy ciągu pieszo-rowerowego

2 czerwca podpisano w Brwinowie umowy dotyczące udzielenia dotacji z budżetu Województwa Mazowieckiego dla samorządów Mazowsza m.in. dla Powiatu Warszawskiego Zachodniego. Przyznana dotacja w wysokości 1,2 mln zł dotyczy: budowy ciągu pieszo-rowerowego wraz z odwodnieniem wzdłuż drogi powiatowej nr 4132W, ul. Niepokalanowskiej na odcinku Podkampinos – Kampinos.

PWZ

## SPOTKANIE Z TRYLOGIĄ W LIPKOWIE I POWIATOWY DZIEŃ SENIORA ZA NAMI!



Ostatni weekend przed wakacjami był aktywny i obfitujący w różnorodne wydarzenia, które odbyły się na terenie Powiatu Warszawskiego Zachodniego.

W sobotę 17 czerwca br. na Polanie Rekreacyjnej w Lipkowie odbyła się kolejna edycja **Pikniku Historycznego – Spotkanie z Trylogią**. Organizatorem wydarzenia jest Powiat Warszawski Zachodni i Biblioteka Publiczna w Ożarowie Mazowieckim, przy wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Przez jeden dzień w roku Polana staje się sceną plenerową, na której odbywa się widowisko historyczne w scenerii i atmosferze wydarzeń, które rozgrywały się na kartach powieści Henryka Sienkiewicza – Miejsce pikniku jest nieprzypadkowe, bowiem to właśnie tu na lipkowskiej polanie Henryk Sienkiewicz umiejscowił akcję słynnego pojedynku Jurko Bohuna z imię Panem Michałem Wołodyjowskim zapisanego na kartach „Trylogii”. W miejscu słynnego powieściowego pojedynku pojawili się liczni odwiedzający, na których czekało wiele historyczno-literackich atrakcji, tj. war-

szaty rzemiosła dawnego m.in. z garncaństwa, tkactwa, mincerstwa, dzięki którym każdy uczestnik wydarzenia mógł wcielić się w rolę dawnych rzemieślników i sprawdzić swoje umiejętności. Dzięki zaś przybyłym do Lipkowa grupom rekonstrukcyjnym goście zwiedzali obozowiska z połowy XVII wieku mogąc poznać tym samym dawną oręż, zbroje, zwyczaje, stroje z epoki i posłuchać opowieści z tamtych lat. W wyjątkowy nastrój z ówczesnej epoki wprowadziło zebranych również odczytanie fragmentów powieści „Ogniem i mieczem” przez „Henryka Sienkiewicza”.



Duże zainteresowanie zebranych budziły również pokazy jazdy konnej i musztry husarskiej. Najbardziej emocjonującym jednak punktem wydarzenia, na który czekali wszyscy zebrani uczestnicy była inscenizacja pojedynku Jurko Bohuna z plk. Michałem Wołodyjowskim, w którym to zwycięstwo odniósł Mały Rycerz. – *Piknik Historyczny w Lipkowie to nie-zwykła lekcja polskiej historii, kultury oraz literatury odbywająca się na łonie natury na skraju Puszczy Kampinoskiej. Urzeczywistnienie wydarzeń z powieści Henryka Sienkiewicza było podróżą*

w czasie zarówno dla młodych jak i starszych osób – mówi Członek Zarządu PWZ Romuald Reszka.

Tradycyjnie już pod koniec czerwca Starosta Warszawski Zachodni zaprasza na uroczysty **Powiatowy Dzień Seniora**. W niedzielę 18 czerwca br. prawie 400 seniorów z terenu Powiatu Warszawskiego Zachodniego bawiło się w Gościńcu Julinek. Były wspaniałe występy artystyczne, tradycyjny konkurs na najlepsze ciasto i nalewkę i oczywiście świetna zabawa przy muzyce.

PWZ



# Jarosław PALUCH

## WYSTAWA PRAC



1 czerwca, w DK Kolorowa odbył się finał wystawy prac Jarosława Palucha zatytułowanej „Bella Szczypawka”. Prezentacja została zaprezentowana w Noc Muzeów –13 maja, i na tym jednym razie miała pierwotnie się zakończyć. Ale pracownicy Domu Kultury zaproponowali, żeby jeszcze została. Tak się stało i każdy zainteresowany mógł ją obejrzeć po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się. Kiedy kilka dni po finał spotkałem się w tym miejscu z pomysłodawcami wystawy – Zuzanną Paluch i Marcinem Krzyżanowskim, prace nadal wisiały. Tak ma zostać do końca czerwca.

### AUTOR

**Jarosław Paluch** (1967–1999) mieszkał w Ursusie (od 1980 r.). Był absolwentem tutejszego LVI Liceum Ogólnokształcącego im. Leona Kruczkowskiego, uczęszczał do klasy o profilu matematyczno-fizycznym. Po maturze rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uczył się w pracowniach profesorów: Koniecznego, Kaliny, Tarasina i Wiśniarskiego, a dyplom z wyróżnieniem uzyskał u prof. Stefana Gierowskiego. Był twórcą wszechstronnym. Jego aktywność nie ograniczała się tylko do malowania (i nie było to tradycyjnie pojmowane malarstwo), to także rysunki, collage, performance, video-art, poezja. Uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Współpracował z artystami różnych dziedzin sztuki – malarzami, muzykami, poetami. Jego drogę twórczą przerwała choroba nowotworowa i przedwczesna śmierć. Odszedł 1 czerwca 1999 r. 24 lata minęły dokładnie w dzień finału w DK Kolorowa.

### ROZMOWA

O artyście i jego drodze rozmawiałem z Zuzanną Paluch – siostrą Jarosława i Marcinem Krzyżanowskim – muzykiem, z którym także się znali.

**Wojciech Grzesik:** ■ Skąd pojawił się pomysł, żeby wyjąć prace twórcy, którego już nie ma między nami i pokazać innym?

**Zuzanna Paluch (ZP):** – Długo nam się zeszło, zanim zrobiliśmy pierwszą wystawę pośmiertną. Prace brata zostały u mnie. Zbierałam się do pokazania ich, ale szczególnie trudny jest ten pierwszy krok. Nie jestem ani history-

kiem sztuki, ani plastykiem. Pomogło przypadkowe spotkanie z profesorem Jarka – Markiem Koniecznym i jego żoną – Moniką Szwejewska, które doprowadziło do zorganizowania wystawy w Galerii XXI w Warszawie (al. Jana Pawła II 36. Wcześniej w tym miejscu była pracownia rzeźbiarza Xawerego Dunikowskiego. Od 1968 roku istniała tu Galeria Rzeźby. Wystawę: JAROSŁAW PALUCH Post Mortem. Mydło toaletowe – pokazywano w dniach 21.02.–24.03.2017 r. Monika Szwejewska była jej pomysłodawczynią, a Marcin Krzyżanowski kuratorem).

**Marcin Krzyżanowski (MK):** – Wtedy pokazaliśmy tylko wycinek twórczości. Ograniczyliśmy się do prac abstrakcyjnych i obiektów. Zaprosiłem muzyków, by zagrali coś dla Jarka (Karolina Wasilewska, Paulina Sylwestrowicz, Włodzimierz Kiniorski). Następną wystawą była rok później – w Centrum Kultury Żydowskiej na starym Kazimierzu w Krakowie. Dostaliśmy do dyspozycji większą przestrzeń i pokazaliśmy wszystkie prace, które zostały z wczesnego okresu (1989–1992) – nawiązujące do nurtu twórczości lat 80-tych „Neue Wilde” (13 obrazów). Dwa z nich możemy obejrzeć w DK Kolorowa. Potem wystawą zainteresowało się Centrum Dialogu w Oświęcimiu – pokazaliśmy tam całą wystawę z Krakowa plus dwie prace video. A w roku 2019, w galerii na terenie Wytwórni Filmowej przy ul. Chełmskiej w Warszawie, w ogromnej przestrzeni, zorganizowaliśmy oprócz wystawy – czytanie wierszy Jarka (pod koniec życia wydał tomik poetycki – „Bez Jaźni”). Prace Palucha były



też pokazywano za granicą – w Bergamo, Moskwie, Czelabińsku. A potem przyszła pandemia i nastąpiła przerwa.

### ■ Jak doszło do wystawy w DK Kolorowa?

**MK:** – Powstała bardzo prosto. Do Fundacji Sztuk Krytycznych (której Zuzanna Paluch jest prezesem) przyszło zapytanie, czy nie chcielibyśmy czegoś pokazać w ramach Nocy Muzeów. Wtedy pomyśleliśmy, że dawno nie było wystawy Jarka, oraz że nigdy nie był pokazywany w Ursusie, gdzie mieszkał. Porozumieliśmy się z DK Kolorowa, zaproponowano nam dwie sale. Wybór prac nie jest duży, ale wg mnie idealnie trafiony. Zależało nam szczególnie na pokazaniu tego największego obrazu, rodzaju puzzla, składającego się z kwa-

dratów, które należało wcześniej złożyć wg opisanego klucza. Noc Muzeów w tym roku zaplanowano na sobotę – 13 maja. Wystawę powiesiliśmy w czwartek, i jak już była gotowa, to w Kolorowej zaproponowano, żeby powisiała dłużej niż do poniedziałku. I tak się stało. 1 czerwca odbył się finał i wystawa miała być zwinięta, ale ostatecznie będzie dostępna do końca czerwca.

### ■ Kolega, który sam maluje, po obejrzeniu wystawy stwierdził, że obrazy są bardzo smutne.

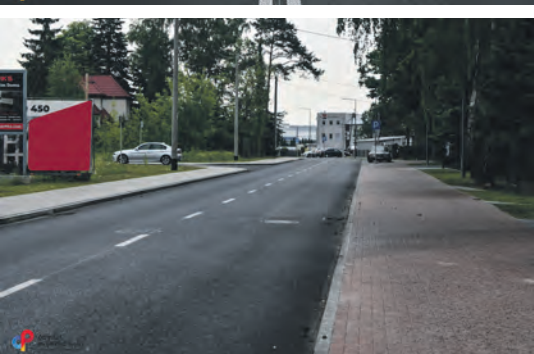
**MK:** – Nie zgodzę się z tym. Jarek wywodził się ze szkoły „Neue Wilde” określanej też jako „Nowy Fowizm”. Kiedy wszedł w okres abstrakcyjny, był pod silnym wpływem Gierowskiego. Najjost-

niejsze stało się ciekawe łączenie barw, analiza kolorów, stosowanie różnych technik. Znajomi, którzy są fachowcami od malarstwa, mówią, że w niektórych wypadkach nie mogą rozpoznać, jaka technika była użyta. Niektóre są jego własnymi patentami. Obrazy na pewno nie są smutne. Nie widzę w ich barwach pesymizmu, bardziej analizę kolorów. Obrazy mają dużo ukrytych rzeczy. Ich poszczególne fragmenty mają różną fakturę. W zależności od światła widzimy na nich różne wzory.

### ■ Większość obrazów nie ma tytułów?

**MK:** – To pokłosie Marka Koniecznego, z którego idea sztuki kultywowanej Jarek był bardzo silnie związany. Nie dość, że nie mają tytułów, to wiele





## Ulice Dworcowa w Piastowie i Bodycha w Regułach odebrane!

21 czerwca odbył się oficjalny odbiór zadania inwestycyjnego pn. „Rozbudowa drogi powiatowej nr 3129W – ul. Dworcowej w Piastowie i ul. Bodycha w Regułach”.

W ramach inwestycji wykonano:

### 1) rozbudowę:

- skrzyżowań z ul. Sienkiewicza i z ul. Kosewskiego w Piastowie,
- jezdni,
- chodnika,
- ścieżki pieszo-rowerowej,
- zjazdów publicznych,
- indywidualnych zatok postojowych,
- poboczy,
- zieleńca,

### 2) przebudowę i budowę:

- sieci gazowej i elektroenergetycznej,
- kanalizacji deszczowej,
- oświetlenia ulicznego.

podczas odbioru inwestycji, Grzegorz Kamiński Wicestarosta Pruszkowski.

Koszt inwestycji wyniósł ponad 9 mln zł, w tym:

- środki własne powiatu – 2 805 645,44 zł,
- dofinansowania zewnętrzne:
  - Rządowy Fundusz Rozwoju Dróg – 4 252 748,56 zł,
  - Miasto Piastów 200 000,00 zł w 2022 r. 1 300 000,00 zł w 2023 r.
  - Gmina Michałowice 400 000,00 zł w 2022 r. 350 000,00 zł w 2023 r.

W odbiorze inwestycji udział wzięli: Grzegorz Kamiński Wicestarosta Pruszkowski, Wojciech Herner Członek Zarządu Powiatu Pruszkowskiego, Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, pracownicy Wydziału Inwestycji i Drogownictwa Starostwa Powiatowego w Pruszkowie i Urzędu Miejskiego w Piastowie, przedstawiciele głównego wykonawcy firmy „Fal-Bruk” Sp. z o.o. oraz inspektor nadzoru.

Starostwo Powiatowe w Pruszkowie



– *Bardzo się cieszę, że udało nam się zrealizować kolejną inwestycję dla naszych mieszkańców. Był to niezbędny remont z uwagi na bardzo zły stan jezdni oraz brak uregulowanych poboczy, chodników i ścieżki rowerowej. Teraz kierowcy, piesi i rowerzyści oraz inni użytkownicy mogą przemieszczać się komfortowo, korzystając z nowej nawierzchni jezdni, chodników i ścieżki pieszo-rowerowej – mówił*

z nich nie jest podpisanych. A jeśli już miały tytuły – to bardzo powikłane np. cykl obrazów – „Treserka niedźwiedzi”.

■ **W folderze wydanym z okazji wystawy wymienia się m.in. działalność akcjoner-ską – malarstwo dymowe.**

**MK:** – Ponownie Konieczny. Po 1989 r. na ASP postanowiono (postulat studentów) na wzór zachodni wprowadzić tzw. profesorów wizytujących. Jako pierwszego zaproszono Marka Koniecznego (1936–2022) – artystę konceptualnego, malarza i performerę, prekursora Fluxusu (tendencja w sztuce lat 60. i 70. XX w. znosząca granice między tradycyjnie pojmowaną sztuką a rzeczywistością). Kiedy studenci przyszli do niego do pracowni, usłyszeli: „Zapomnijcie o malowaniu. U mnie się nie maluje”. Kazał wynieść z pracowni wszystkie przedmioty związane z malarstwem i wprowadzić szezlong, kanapy, stół. Cała nauka polegała na dyskusjach o sztuce – wielki dyskurs jako działanie artystyczne. Studenci z akademickiej szkoły spotkali się z kompletnie nowym, innym myśleniem, w Polsce wyrzucanym na krawężnik sztuki. Do silnej grupy studentów Koniecznego obok m.in. Cezarego Bodzianowskiego i Piotra Uklańskiego, należał Jarosław Paluch. Niestety współpraca ASP z profesorem trwała tylko rok. To doprowadziło do desperackich ruchów ww. trójki studentów, którzy zbojkotowali jego następcę, prof. Kalinę, każdy na swój sposób. Paluch zamknął się w swojej pracow-

ni i rozpoczął wielką akcję malarstwa dymowego – podpalili pewne elementy pracowni, a całą akcję nagrywał. Skończyło się przyjazdem Straży Pożarnej, a senat uczelni postanowił usunąć studenta ze szkoły. Pozostała dwójka zorganizowała wielką akcję ulotkową: Przywrócić Jarosława Palucha, a wielką klasą wykazał się ówczesny rektor ASP – prof. Adam Myjak i Jarek mógł kontynuować studia.



■ **Wystawa nie miała wernisażu, był za to finał. Słyszysz się zazwyczaj o tych pierwszych.**

**ZP:** – Jest tradycja finału. Jak robiliśmy wystawę w galerii XX1 było jedno i drugie.

**MK:** – Idea finału to czas by jeszcze raz podumać nad wystawą. My chcieliśmy dodatkowo przybliżyć twórczość poetycką autora w otoczeniu dźwiękowym. Wiersze były czytane przez Katarzynę Liwską, Jarosława Ostaszkiwicza i Małgorzatę Potocką.

**ZP:** – Wiersze Jarka są trudne do mówienia, zawierają neologizmy. Badamy je, zapraszamy specjalistów z różnych kręgów. Ta twórczość jest naprawdę fascynująca, ale ciągle wymaga odkrycia.

**MK:** – Paluch od lat prowadził bardzo ciekawy dziennik, można powiedzieć – Księgę Słów. To wypisy z różnych dzieł filozoficznych, ich tłumaczenia i refleksje na ich temat. Kiedy chcielibyśmy to wydać – jako faksymile (dokładną kopię), a to żmudna praca. Zapiski te mają wartość samą w sobie – są pisane bardzo starannie, kaligraficznie, nie ma sensu ich przedrukowywać.

■ **Czytane wiersze były przeplatane muzyką...**

**MK:** – Jarkowi bliskie były dźwięki noise-art. Te, które zagraлиśmy na finażu pasowałyby do jego twórczości (oprócz Marcina

Krzyżanowskiego, grającego na wiolonczeli elektrycznej, wystąpił Paweł Prochnowski – na gitarze z wykorzystaniem różnych przetworników elektronicznych). Utwory były w dużej mierze improwizowane. Opieramy się na strukturach – mamy motywy, które później rozwijamy. Zawsze jest zaczyn, skąd wyruszymy, i wiemy, dokąd idziemy.

■ **A czy brat grał na jakichś instrumentach?**

**ZP:** – Grał trochę na pianinie, amatorsko.

■ **Jakie były początki jego twórczości? Pochodziliście z artystycznego domu?**

**ZP:** – Ojciec był architektem, także rysował i był muzycznym samoukiem. Jarek zaczął więcej rysować gdzieś tak od liceum. Wiedział, że będzie zdawał na ASP, przygotowywał się, dostał się z pierwszego rozdania.

■ **A jeśli chodzi o wiersze?**

**ZP:** – Nie wiem. Kiedy odkryliśmy „Księgę Słów” – widać, że długo była tworzona. Zapisków jest dużo, z różnych okresów. Wiersze były ich wynikiem.

■ **Malując tworzył dla siebie, czy dla odbiorcy?**

**ZP:** – Był niezwykle aktywnym artystą. Performance, wystawy – miał tego dużo do samego końca. Ostatnia wystawa odbyła się 1 lutego 1999 r.

**MK:** – Odbiorca – tak, ale nie w klasycznym tego słowa znaczeniu, tzn. czy obraz się sprzedaje, czy nie. Bardziej my-

ślał o odbiorcach wrażliwych na emocje-energie-kontekst-nowoczesność. O sztuce, która będzie pokazywana w galeriach, do których przychodzi się, by kontemlować obrazy. Ta sztuka też jest na sprzedaż, ale tam przyjdzie inny odbiorca.

– **W liceum był postacią dość malowniczą, trudno było Go nie zauważyć. Był pesymistą czy raczej optymistą?**

**ZP:** – Bardziej optymistą. Jego specyficzne poczucie humoru to wpływ dadaistów i surrealistów.

■ **Jak informacja o chorobie (1998) wpłynęła na niego jako na człowieka i na osobę, która tworzy?**

**ZP:** – Nie poddawał się chorobie. Cały czas malował, robił wystawy.

**MK:** – Był cały czas aktywny. W jego kalendarzu są rozpisane plany konkretnych działań do września '99, był bardzo precyzyjny. Odszedł 1 czerwca.

■ **Skąd tytuł wystawy „Bella Szczypawka”?**

**ZP:** – Ponieważ tak zatytułował jedną z prac video.

Rozmawiał, dopisywał w nawiasach i fotografował podczas finału:

**Wojciech Grzesik**

Pozostałe zdjęcia pochodzą ze zbiorów Zuzanny Paluch.  
<https://artmuseum.pl/pl/filmoteka/praca/paluch-jaroslaw-pracownia-prof-marka-koniecznego>

# Mnóstwo pytań, próśb, problemów. Burmistrz obiecuje działania

W dzielnicy Ursus zakończył się cykl 5 spotkań dla mieszkańców z burmistrzem Bogdanem Olesińskim. Zamierzeniem spotkań była osobista możliwość każdego mieszkańca uzyskania od władza odpowiedzi na nurtujące problemy. Każdy obecny mógł dowiedzieć się o plany rozwoju w okolicy zamieszkania. Uczestnicy mieli możliwość zgłosić swoje opinie i uwagi, które były notowane przy dedykowanym stanowisku.

Spotkania rozpoczęły się 20 kwietnia w DK „Miś” dla zamieszkałych na os. „Niedźwiadek” – była tam również najwyższa frekwencja, ok. 40 zainteresowanych. Ostatnie, zamykające cykl rozmów burmistrza z mieszkańcami, miało miejsce 13 czerwca 2023 w Bibliotece Gołębki dla mieszkańców osiedla Gołębki (ponad 15 uczestników). Wszystkie rozmowy trwały od godz. 18:00 (ok. 2 godziny każde). Na większości spotkań zjawiało się ponad 30 mieszkańców. Niewielka frekwencja zaskoczyła wszystkich w DK „Portiernia” – tylko 18 osób rozmawiało o problemach Szamot. W internetowych wpisach zainteresowani rozmowami domagali się streamingu online przebiegu spotkań bądź zadawali pytania w komentarzach. Burmistrz tłumaczył, iż *ideą cyklu są osobiste rozmowy. Nie planujemy ich transmitować, przynajmniej w tym roku.*

Niżej przedstawiamy najważniejsze poruszane problemy i skrócone odpowiedzi burmistrza. – *Myszę, że zimą albo wiosną przyszłego roku znowu zrobimy taki objazd dzielnic, więc chętnie tu do państwa zawitam i zapraszam – mówił na koniec cyklu burmistrz Olesiński.*



20 kwietnia 2023 r.  
Spotkanie burmistrza z mieszkańcami „Niedźwiadek” w Domu Kultury „Miś”

## Problemy mieszkańców osiedla „Niedźwiadek” (20 kwietnia 2023, DK „Miś”)

Poruszonym problemem (powtórzonym podczas spotkania na Skoroszach) była potrzeba powiększenia cmentarza na Solipsach. Tę sprawę burmistrz znał jeszcze za swojej I kadencji w dzielnicy kilkanaście lat temu. – *Już wtedy radni we Włochach oprotowali powiększenie cmentarza na wschód. (...) Prywatnych właścicieli działek nie jesteśmy w stanie zmusić do oddania na Kościół. Cmentarzem zarządza parafia św. Józefa i prałat Zbigniew Sajnog, który teraz musi negocjować sprawę z Sanepidem. Działki pomiędzy cmentarzem a al. Czerwca już 2 lata temu zostały przekazane naszemu dekanatowi – kilka tys. metrów kw. Nasi radni będą próbowali przekonać do powiększenia cmentarza radnych Włoch. Również mogą się włączyć do tego Rady Seniorów obydwu dzielnic. Mieszkańców ciekawiły losy*

działki między sanktuarium. Urząd czeka na pozwolenie od Starostwa w Pruszkowie na budowę dróg dojazdowych do wiaduktu. W okolicy powstanie dom komunalny z przedszkolem na dole. Burmistrz wyklucza stanowczo montaż kamer w budynkach komunalnych: – *Wolałbym budowę kolejnego ośrodka zdrowia – tłumaczył. Trudna sytuacja w służbie zdrowia w całej Polsce utrudnia zatrudnianie większej liczby specjalistów w przychodniach, w tym przy ul. Wojciechowskiego, jednak Urząd wystosuje pismo w tej kwestii do dyrektora ZOZ. Mieszkańcom Niedźwiadek brakuje oświetlenia tymczasowego parkingu przy działkach – to tymczasowy parking na działce, którą RSM wynajął od Urzędu. Doświetlenie spowodowałoby droższe opłaty dla korzystających, ale można zwrócić się o to z prośbą do RSM. Dużym problemem mieszkańców jest ciągnące się latami uregulowanie niektórych gruntów przez RSM. Chodzi o odłączenie z ksiąg wieczystych działki z drogą wchodzącą w osiedle. Zdaniem burmistrza musi zmienić się prawo polskie. – *Spróbujemy za zgodą spółdzielni przejąć tę działkę jako drogową, bo po wydaniu decyzji na budowę są odłą-**

*czy drogę od księgi wieczystej. Musimy też spełnić warunki innych ustaw – zwracał uwagę Bogdan Olesiński.* Mieszkańcy są żywo zainteresowani tą kwestią i pragną uczestniczyć w spotkaniach RSM z Urzędem. Nie brakowało skarg na firmę wynajętą przez Urząd do sprzątnięcia Niedźwiadek oraz na działanie Straży Miejskiej – na pewno Urząd wystosuje odpowiednie pisma. Mieszkańcy obawiają się także wycinki zieleni pomiędzy osiedlami. Burmistrz zapewniał o audytach i kontrolach w tej sprawie, nasadzeniach zastępczych w razie wycinek i kar oraz przypomniał, że za kilka lat po przeniesieniu bazaru teren EkoParku powiększy się. Jest szansa na przywrócenie filii banku PKO BP dla starszych osób – dzielnica już pisała do prezes banku, jednak seniorzy również mogą dołączyć pismo z podpisami w tej sprawie do Urzędu, co mogłoby ułatwić pomyśle rozwiązanie problemu. Nie zabrakło słusznych narzekań na codzien-

ny wyjazd i wjazd mieszkańców do Niedźwiadek z powodu coraz większego zakorkowania dzielnicy. Burmistrz stawia na pociągnięcie 2 linii metra: – *W tej kadencji w studium rozwoju miasta wpisano rozwój metra o stacje Ursus Północny, Ursus Szamoty i Ursus Niedźwiadek. Za ok. 30 lat doczekamy się pewnie i linii M5 z przystankami: PKP Ursus, pl. Tysiąclecia i Ursus Skorosze. Mieszkańcy zwracali też uwagę na fatalny stan ulic: Orłów Piastowskich (nasza od niedawna), Warszawskiej, Jagiełły, Wojciechowskiego, Keniga, Zagłoby, Orłat Lwowskich, Warszawskiej i Jagiełły (niestety to ulice powiatowe).*

## Problemy mieszkańców Czechowic (18 maja 2023, DK „Kolorowa”)

Zgromadzeni skarżyli się na brud na działkach prywatnych przy ul. Prawniczej, Słupskiej, Melcera – po kontroli urzędników najprawdopodobniej właściciele nieruchomości otrzymają mandaty. Podobnie, nie podobała się czystość placu zabaw w Parku Czechowickim, co ma sprawdzić Wydział Ochrony Środowiska. Pojawił się podnoszony kolejny raz kłopot ze złym stanem powiatowej drogi przy ul. Regulskiej i słaby poziom bezpieczeństwa w jej obszarze mimo petycji do poprzedniej burmistrz Urszuli Kierzkowskiej i obieganego remontu w latach 2018–2020. – *Cała ulica jest do przebudowy (...). Spróbujemy powołując się przytoczone przez Państwa pismo zapytać, co dalej. (...) naciskać na ZDM. Podobnie jak w kwestii przejść przy ul. Spisaka, by stworzyć tam np. wyspy – zapewnił burmistrz. Pojawiła się prośba o remont ul. Sosnkowskiego (od skrzyżowania z ul. Pużaka do al. Jerozolimskich). – *Jesteśmy na etapie ostatnich uzgodnień, projektowanie trwa 2 lata. Chcemy pobudować 250-metrowy odcinek łączący Tomcia Palucha z ul. Sosnkowskiego. Mamy nadzieję, że pod koniec tego roku dostaniemy pozwolenie na budowę – informował Bogdan Olesiński.* Mieszkańców nurtuje pogłębiający się brak miejsc parkingowych. Niestety, samorząd może wydatkować środki wyłącznie na swoim terenie. Jeśli są braki w miejscach do parkowania na terenach spółdzielczych, jest to problem spółdzielni. Burmistrz opowiedział się w tej kwestii za wprowadzaniem coraz większej liczby stref zamieszkania z jednoczesnym ograniczeniem ruchu w Czechowicach. – *Na osiedlach będziemy robić spotkania, by przekonać do tego mieszkańców – usłyszeliśmy.**

## Problemy mieszkańców Skoroszy (30 maja 2023, Szkoła Podstawowa nr 4)

Duży sprzeciw pojawił się wobec projektu zgłoszonego do głosowania w Budżecie Obywatelskim na 2024 r. w kwestii budowy chodnika wzdłuż budynku przy Placu 1905 r. nr 1, nr 3, nr 4. Projekt aktualnie został oceniony negatywnie i nie jest poddany pod tegoroczne głosowanie. Na spotkaniu wybrzmiały skargi na bród w altanach śmietnikowych i pasach zieleni między chodnikami a jezdnią. – *Do połowy czerwca pasy zieleni powinny być wysprzątane i wykoszone. Zapadła*



13 czerwca 2023 r.  
Spotkanie burmistrza z mieszkańcami „Gołębki” w Bibliotece „Gołębki”

*decyzja, że tylko 2 razy będziemy kosić w sezonie jako celowe działanie ochrony klimatu – wytłumaczył burmistrz.* Straż Miejska oskarżana została o bezczynność przy ul. Jacka i Agatki, gdzie samochody niebezpiecznie parkują przy skrócie. Burmistrz zachęcał w takich kwestiach do korzystania z pośrednictwa radnych, obrad komisji i sesji online, ale zapewnił, że skieruje w tej kwestii pismo do odpowiedzialnych za Straż osób. Mieszkańcy dopominali się o więcej spawalniczy na ulicach Skoroszy – proszeni zostali o wniosek do wydziału infrastruktury z podpisanymi kilkunastu osób z uzasadnieniem. Urzędnicy znają także problem bardzo ciasnej ul. Prystora. Jeśli nie znajdzie się inne rozwiązanie, konieczne będzie szpecące osłupkowanie terenu. Mieszkańcy mają nadzieję na zagospodarowanie ostatnich zielonych terenów przy Leroy Merlin i Centrum Skorosze. To obszar bez uchwalonego MPZP, wydaje się pod takie miejsca Warunki Zabudowy. Dzielnica czeka na studium [już pojawiło się 2 czerwca br. – przyp. red.], a potem uchwalenie planu miejscowego, co może przymusić właściciela do rozmów, aby stworzyć tam park.

## Problemy mieszkańców Szamot (2 czerwca 2023, DK Portiernia)

Pałacymi kwestiami okazało się sprzątnięcie ulic – jest nowa umowa z deweloperami. Opóźnienie wynikało z niedogadania się między deweloperami. Ostatecznie, sprzątnięcie będzie nie co tydzień, a co dwa tygodnie i zakończy się we wrześniu. Na razie nie ma rozwiązania na hałas i tranzyt na ul. Posag 7 Panien – trzeba angażować policję, aby pilnowała wyznaczonych tras dojazdów do budowy. Jeśli chodzi o poprawę bezpieczeństwa przy wymienionej ulicy, nie da się tymczasowo wyznaczyć azyli ani poprawić bezpieczeństwa, bo ustalenia i organizacje ruchu długo zajmują. Remont Posagu 7 Panien ma ruszyć w pierwszym kwartale 2024. Burmistrz zadeklarował, że porozmawia z dyrektorem Biura Zarządzania Ruchem Drogowym, żeby wyęzkowca od deweloperów zapewnienie na czas przebudowy tymczasowego, bezpiecznego chodnika dla pieszych. Deweloperzy Equilis i Murapol mają się dorzucić do przebudowy Posagu 7 Panien od ul. Taylora do ul. Gierdziejewskiego – graniczy on z cudem w godzinach szczytu. Prowadzone są rozmowy, a dzielnica zamierza brać udział w uzgodnieniach z deweloperami, by wystąpić o światła. Wg badań ZDM, skrzyżowanie z pasami do skrętu ma być lepszym rozwiązaniem niż rondo. Proces projektowania może trwać nawet do 2 lat, dopiero potem – wyłonienie wykonawcy.

liśmy terminów. Ponadto, na terenach pozakładowych ma docelowo powstać 7 szkół, 3 przedszkola i 1 żłobek (zawierają to zapisy MPZP). Zaś działka przy ul. Hennela (w stronę Diamond Park) została zarezerwowana pod potrzeby służby zdrowia. Burmistrz ma porozmawiać z ZTM w sprawie puszczenia przegubowców przez Posag 7 Panien, ale sugeruje wsparcie tego postulatu np. petycją od mieszkańców. Obecni na spotkaniu ucieszyli się z zaprezentowanej mapy budowy ulic (link: <https://shorturl.at/oACW4>) oraz tabeli z podpisanymi umowami z art. 16 – link: <https://shorturl.at/dhKPU>

## Problemy mieszkańców Gołębki (13 czerwca, Biblioteka „Gołębki”)

Jeden z obecnych na spotkaniu skarżył się na drogie opłaty za wywóz śmieci – burmistrz wytłumaczył, że ustawa obecnego Sejmu nie pozwala samorządom na dowolność naliczania pieniędzy za wywóz śmieci, a dopuszcza jedynie kilka rozwiązań. Pojawił się problem zbyt małej liczby koszy na śmieci na Gołębkiach. Bogdan Olesiński wyjaśnił, że po tym, jak ZDM przekazał dzielnicy ulice Bony, część Orłów Piastowskich, Konotopską – zabrał swoje śmietniki. Usłyszeliśmy zapewnienie, że od przyszłego roku będzie ich więcej. Kłopotem Gołębki jest duża liczba wąskich ulic. Dzielnica stara się tam tworzyć utwardzone pobocza, bo nie da się zrobić chodników o szer. 180 cm. Burmistrz w tej części Ursusa zastanawia się również nad wprowadzeniem stref zamieszkania. Pytano o remonty, np. ul. Konotopskiej – będzie tam jedynie utwardzane pobocze w ramach remontu – z braku środków. Zwrócono uwagę na brak ronda bądź sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Gierdziejewskiego (należy do ZDM) i Leszczyńskiego. Burmistrz oświadczył, że *będzie tam skrzyżowanie ze światłami. Firma Pannatonii się tym zajmie przy budowie ul. Licencyjnej za ok. 2-3 lata.* Podobny problem z pojawia się na przejeździe z P7P na Czerwoną Drogę przez ul. Gierdziejewskiego – graniczy on z cudem w godzinach szczytu. Prowadzone są rozmowy, a dzielnica zamierza brać udział w uzgodnieniach z deweloperami, by wystąpić o światła. Wg badań ZDM, skrzyżowanie z pasami do skrętu ma być lepszym rozwiązaniem niż rondo. Proces projektowania może trwać nawet do 2 lat, dopiero potem – wyłonienie wykonawcy.





Przedszkole w Michałowicach 04.06.2023 r.



Przedszkole w Michałowicach 26.06.2023 r.

## RAPORT Z PLACU BUDOWY

**W gminie Michałowice trwają intensywne roboty budowlane. W Michałowicach pnie się do góry nowe energoefektywne przedszkole oraz trwa gruntowna przebudowa skateparku. Wkrótce mieszkańcy Pęcic będą mogli korzystać z nowej świetlicy, w której obecnie trwają prace wykończeniowe. Praca wre także pod ziemią – w gminie powstają nowe odcinki sieci wodno-kanalizacyjnej oraz kablowane jest oświetlenie uliczne w al. Marii Dąbrowskiej w Komorowie.**

### PRZEDSZKOLE W MICHAŁOWICACH

Największą inwestycją realizowaną w gminie jest budowa energoefektywnego przedszkola w Michałowicach. Przy ul. Szkolnej powstaje dwukondygnacyjny budynek dla 175 dzieci. Na parterze zaplanowanych jest 7 sal dydaktycznych oraz pomieszczenia o funkcji gastronomicznej. Na piętrze pomieszczenia rekreacyjno-sportowe oraz administracja przedszkola, w części podziemnej – techniczne oraz magazyny kuchenne. Ponadto zostanie zagospodarowany teren wokół przedszkola m.in.: powstanie nowy plac zabaw, ogródki warzywne i altany, będą nowe nasadzenia drzew i krzewów. Prace na placu budowy rozpoczęły się w styczniu br. Do końca marca rozebrano budynek starego przedszkola oraz wykonano roboty ziemne i fundamentowe dla nowego obiektu. Na początku czerwca mocno zaawansowane były prace dotyczące izolacji części podziemnych, warstw posadzkowych, stropu oraz konstrukcji żelbetowej. Aktualnie trwają prace nad częścią nadziemną budynku, murowaniem ścian i elementów żelbetowych. Już niedługo rozpoczną się kolejne, m.in. związane z instalacjami elektryczną i sanitarną. Planowane jest, że we wrześniu 2024 roku przedszkolaki będą mogli już korzystać z nowoczesnego i przyjaznego dla nich miejsca. Wraz z tą inwestycją powstanie miejsca spotkań dla mieszkańców. Świetlica będzie utworzona w zmodernizowanym budynku dawnego przedszkola, który nie podlegał rozbiórce. Planowane są w niej dwie sale, duża o powierzchni ok. 161 m<sup>2</sup> oraz mniejsze o powierzchni ok. 69 m<sup>2</sup>, a także sanitariaty, szatnie, pomieszczenia biurowe, gospodarcze i socjalne.

### REMONTY W SZKOŁACH

Wakacje to czas remontów w placówkach oświatowych. W tym roku zaplanowaliśmy modernizację kuchni i jej zaplecza w budynkach Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Mikołaja Kopernika w Nowej Wsi, w szkole i przedszkolu. W obydwu obiektach będzie zmieniony układ pomieszczeń zaplecza kuchennego i kuchni, zostanie przebudowana instalacja gazowa i wykonana nowa wentylacja oraz nastąpi montaż nowej stolarki okiennej. Kuchnie i zaplecze będą na nowo wyposażone i w meble, i urządzenia technologiczne. W szkole będzie powiększone pomieszczenie stołówek.

Da to możliwość rozlokowania większej liczby stołów, a tym samym obsługi większej liczby uczniów w jednym czasie. Natomiast w przedszkolu zostaną wyremontowane trzy sanitariaty.

### ŚWIETLICA W PĘCICACH

Mieszkańcy Pęcic, już niedługo, będą się cieszyć nową świetlicą. Prace nad jej budową rozpoczęły się w lutym 2022 r., gdy rozebrano stary obiekt. Inwestycja ta obejmuje budowę nowego budynku oraz zagospodarowanie terenu wokół świetlicy. Znajduje się w niej duża sala zajęć, zaplecze kuchenne wraz z magazynkiem, pomieszczenia techniczne oraz trzy toalety. Obecnie na placu budowy trwają prace wykończeniowe. Wewnątrz świetlicy jest już zamontowane oświetlenie, gotowe są łazienki. Trwa układanie podłóg. Świetlica wkrótce będzie wyposażona w meble. Natomiast na zewnątrz trwają prace nad elewacją oraz zagospodarowaniem terenu wokół budynku. Na dachu zamontowane są już panele fotowoltaiczne oraz system wentylacji. Ostatnim etapem będzie montaż drewnianego tarasu, dwóch zadaszonych pergoli, a także urządzenie placu zabaw, w którym zostaną wykorzystane dotychczasowe urządzenia zabawowe. Dodatkowo powstanie linarium i „fabryka piasku”. Planowane zakończenie prac przewidziane jest w sierpniu 2023 r.



Świetlica w Pęcicach

### SKATEPARK W MICHAŁOWICACH

Jest to inwestycja, która z pewnością ucieszy miłośników deskorolek, rolek, hulajnog czy BMX-ów. Już we wrześniu mieszkańcy gminy będą mogli korzystać ze skateparku, który przechodzi metamorfozę. Zakres prac obejmuje wymianę wszystkich urządzeń oraz istniejącej nawierzchni. Do końca maja zakończyliśmy roboty ziemne i wykonana została podbudowa nawierzchni. Ostatnim etapem jest wykonanie obiektów/ przeszkód skateboardingowych, które rozpocznie się wkrótce. Skatepark w całości będzie zrealizowany w technologii betonowej, monolitycznej.

### INWESTYCJE DROGOWE W GMINIE

Niemniej istotne dla mieszkańców są inwestycje drogowe prowadzone na terenie gminy Michałowice. W 2023 r. przeznaczaliśmy na ten cel 12,1 mln zł. Obecnie kończy się rozbudowa ul. Skowronków w Pęcicach Małych. Droga została przebudowana na 355 metrach, na odcinku od ulicy Dzikiej do ulicy Kamień Polny. Zakres prac obejmował odwodnienie drogi, budowę i przebudowę chodników, zjazdów indywidualnych i skrzyżowań. Zostało wykonane nowe oświetlenie oraz wybudowany kanał technologiczny. Planowane są kolejne przedsięwzięcia drogowe, jak przebudowa ul. Tęczowej w Komorowie-Wsi, opracowanie dokumentacji projektowej dla 13 ulic oraz realizacja prac związanych z zagospodarowaniem al. Jana Pawła II w Komorowie i ul. Spacerowej w Michałowicach.

### SIĘĆ WODOCIĄGOWA I KANALIZACYJNA

Mniej widoczne, ale równie ważne dla komfortu życia mieszkańców są inwestycje wodno-kanalizacyjne. Dużym projektem prowadzonym obecnie w naszej gminie jest budowa infrastruktury wodno-



Skatepark Michałowice

-kanalizacyjnej, która realizowana jest z Rządowego Funduszu Polski Ład. Budowana jest sieć wodociągowa o długości 1226 metrów w Pęcicach w ul. Sarniej i Granicy w ul. Jeżynowej, a także kanalizacji sanitarnej o długości 3277 metrów w Komorowie Wsi w ulicach: Paproci, Rumiankowej, Pod Borem, w Granicy w ul. Jeżynowej i ul. Barbary, w Pęcicach w ul. Sarniej oraz w Opaczy-Kolonii w ul. Czapl. Zakończenie robót planowane jest na początek przyszłego roku.

### ŚCIEŻKI ROWEROWE

Rozpoczęliśmy budowę ścieżki pieszo-rowerowej w Granicy. Powstaje ona na terenie Wspólnoty Gruntowej Wsi Granica, na podstawie zawartego z nią w 2016 r. porozumienia. Wzdłuż ścieżki zostaną posadzone drzewa. Będzie ona oświetlona. Obecnie wytyczony jest przebieg ścieżki i układane są krawężniki.

### SIĘĆ ENERGETYCZNA I OŚWIETLENIE

W Michałowicach kończy się modernizacja linii energetycznych. W ulicach Kolejowej, Kwiatowej, Regulskiej, Wojska Polskiego, Partyzantów, Spacerowej oraz 3 Maja wymieniono wiązki przewodów niez izolowanych na izolowane, tzw. „warkocze”. Modernizacja ta zapewni mieszkańcom prąd i światło także podczas porywistych wiatrów i burz. W Komorowie natomiast, przy al. Marii Dąbrowskiej, trwają prace związane z budową nowej linii kablowej oświetlenia ulicznego oraz monitoringu. Projekt i wzór nowych latarni został uzgodniony z konserwatorem zabytków, a ich wielkość będzie dostosowana do koron drzew, by światło padło na ulicę i chodnik. To jednak nie jedyna inwestycja w tej ulicy. Rozpoczęły się także prace skablowania przez PGE linii energetycznej, a następnie zostaną wykonywane przyłącza do domów (sfinansowane przez gminę). Dzięki temu znikną napowietrzne kable energetyczne. Gmina wykonała projekt tego skablowania, natomiast PGE uwzględniło to w swoich planach inwestycyjnych.



## Rodzinny Dzień Dziecka z „Uśmiechem”

Od zawsze w kalendarzu wydarzeń organizowanych przez ożarowski Dom Kultury „Uśmiech” jest miejsce na świętowanie Dnia Dziecka. Kiedyś był to jeden dzień, w ostatnim czasie impreza została połączona ze zlotem Food Trucków, zwanych też Żarciwozami, i rozrosła się. Na tegoroczną przeznaczono 3 dni, od 26 do 28 maja. Miejsce – boisko sportowe na terenie UKS Ołtarzew.

**PIĄTEK I SOBOTA.** Pierwszego dnia, w piątek, 26 maja, przypadał Dzień Matki, i z tej okazji dla wszystkich Mam z terenu gminy wystąpił Zespół Ludowy „Ożarowiaczy” pod kierownictwem Małgorzaty Wojciechowskiej. Zaprezentowały się wszystkie grupy ćwiczące w zespole, od najmłodszych po najstarsze: Mazanki, Marynki, Gęśliki, Grupa Młodzieżowa i Grupa Dorosłych. Koncert zatytułowano „Serduska dla Mamy”, a występy taneczne przelatano recytacjami wierszy. Sobota to „Wyginał śmiało ciało” – tańce i pohulanki – zabawa dla dorosłych (i nie tylko) z zespołem muzycznym Sommers.

**W NIEDZIELĘ.** W piątek i w sobotę wydarzenia odbywały się w hali namiotowej, za to ostatniego dnia, w niedzielę, 28 maja, wszystkie atrakcje – występy, zabawy, konkursy i animacje odbywały się pod chmurką. Elo-Melo, czyli Dzień Dziecka z „Uśmiechem” – wielki piknik rodzinny. Małgorzata Wdowiak – zastępca dyrektora DK „Uśmiech”: – Dzień Dziecka z reguły robimy w plenerze, na scenie zewnętrznej i zwykle trafiamy na piękną pogodę.

Tego roku pogoda także dopisała, świeciło słońce i było bardzo ciepło. Na terenie boiska bocznego każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Początek wyznaczono na godzinę 15.00. – Wszystkie atrakcje dla dzieci są bezpłatne. Dmuchańce, strzelanie z łuku, bańki, chusta, malowanie buziek, zapewniamy animatorki. Pracownicy DK Uśmiech częstowali gości lizakami z logo placówki.

Podczas imprezy po raz pierwszy pojawiły się stare samochody, którymi najmłodszy mogli odbyć krótką przejażdżkę po najbliższej okolicy. – To mieszkańcy gminy, miłośnicy starych samochodów, pasjonaci, którzy założyli nieformalną grupę NaWzach. Kupu-

ją stare samochody, odnawiają, pokazują. Pierwszy raz współpracowali z nami podczas tegorocznej Nocy Muzeów, prezentując kilka pojazdów. Dzisiaj wożą dzieci za darmo, sami zafundowali też medale dla najmłodszych. Staramy się pokazywać mieszkańcom gminy, którzy coś ciekawego robią i chcą się tym podzielić.

Oprócz ww. atrakcji, z których można było korzystać do godz. 20.00, obok sceny przygotowano strefę plastyczną, gdzie dzieci mogły malować przy sztalugach (temat prac: „Moja rodzina”), lub dołączyć do malowania recyklingowej lokomotywy z kartonu. To nie był przypadek. Na godz. 17.30 zaplanowano wspólne czytanie wiersza „Lokomotywa” Juliana Tuwima, inaugurujące IX Ożarowski Tydzień Czytania Dzieciom (w Polsce – XXII) przygotowany przez tutejszą Bibliotekę Publiczną.

**NA SCENIE.** Czytanie miało być na scenie, na której od godz. 15-tej cały czas coś się działo. Swoje talenty prezentowali uczestnicy zajęć w DK „Uśmiech”. Zaczęto od tańców. Najpierw uczniowie z grup baletowych Akademii Ecarte. Prowadzący niezwykle żywiołowo i z poczuciem humoru całą imprezę konferansjer – Kamil Szczepanik – zachęcał przebywające na terenie dzieci do dołączenia do grona uczestników zajęć, tych lub innych. Po małych baletnicach rozgrzewkę rozpoczęli uczestnicy zajęć z Happy Dance Studio ćwiczące pod okiem Karoliny Stanisławskiej. Zaprezentowały się wszystkie grupy. Jako pierwsze przedstawiła młodzież – tańcem z pomponami. Występujących oklaskiwali rodzice, rodziny i znajomi, dokumentujący przy okazji występy. W następnej kolejności na scenie pojawiły się dwie uczestniczki zajęć wokalnych prowadzonych przez Ingę Marukyan – Helena Witak i Natalia Sikora, które zdecydowały



się zaśpiewać przed szerszą widownią. Wcale nie jest łatwo samemu wystąpić przed nieznanymi. Po występach wokalnych przyszła pora na zabawy ruchowe przy muzyce. Animatorzy z Animator ABC Dziecka – Gosia i Amanda zaprosiły przed scenę wszystkich najmłodszych.

Kolejna zaplanowana atrakcja – przeciąganie małego Fiata przez dzieci. Miało być także przeciąganie Poloneza przez dorosłych, ale tylu było chętnych do zmierzenia się z „Maluchem”, że na Poloneza nie starczyło już czasu (ale od poloneza rozpoczął się piątkowy występ zespołu „Ożarowiaczy” 😊).

W międzyczasie na boisku głównym rozgrywany był mecz B-klassy, w którym UKS Ołtarzew pokonał AKS FC Płochocin 3:0, a kibice zaprezentowali efektowne racowisko.

**CZYTAMY.** Książka to twój najlepszy przyjaciel, którego sam sobie wybierasz. Przyszedł czas na wspólne czytanie „Lokomotywy” przygotowane przez Bibliotekę Publiczną w Ożarowie. Zaproszono wszystkich chętnych, rozdano kartki z tekstem, zachęcano też do skorzystania w tym celu z telefonów. Na scenie pojawili się przedstawiciele Rady Miejskiej: przewodniczący Andrzej Cichal, Maria Dominiak, Kamil Bednarski, Michał Kanclerz, komendant Straży Miejskiej – Stanisław Rdest, reprezentanci DK Uśmiech: Małgorzata Wdowiak i Małgorzata Wojciechowska, Michał Malinowski z Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści (przyjechał z Konstancina-Jeziornej), Marcin Soduł z Ożarow-

skiego Portalu Historycznego, pracownicy biblioteki – dyr. Anita Nowińska, Łukasz Wojdyga, były też dzieci: Nataalka, Tosia, Ola, Szymek... Usłyszeliśmy, że „Stoi na stacji lokomotywa...”. Ewa Pawlak – z-ca dyrektora Biblioteki: – Lokomotywa to dużo pary, a my dzisiaj pełną parą zachęcamy do czytania, bo kto czyta – żyje podwójnie. IX Ożarowski Tydzień Czytania Dzieciom uważamy za otwarty! Część artystyczną zamknął Zespół Ludowy „Ożarowiaczy”.

W namiocie, w którym w piątek i sobotę były występy, w niedzielę można było oglądać wystawę prac plastycznych dzieci uczęszczających na zajęcia do pracowni instruktorki Katarzyny Cyniak Górneckiej.

**ZAINTERESOWANIE.** Wrażenie robił rozmach imprezy i zainteresowanie mieszkańców. Burmistrz Ożarowa – Paweł Kanclerz był zaskoczony tak dużą frekwencją. Małgorzata Wdowiak: – Z roku na rok przychodzi coraz więcej osób – przyzwyczaili się. Głównym sponsorem wydarzenia była firma GAZ-SYSTEM. Wsparcia udzielili także Ośrodek Pomocy Społecznej i Urząd Miasta Ożarów Mazowiecki. Zapraszamy do uczestniczenia w kolejnych wydarzeniach organizowanych przez Dom Kultury „Uśmiech”, w dniach 1–6 sierpnia odbędzie się VIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Folkloru – Ożarów Mazowiecki.

Tekst i zdjęcia **Wojciech Grzesik**

Zobacz więcej zdjęć na: [www.mocnestrony.com.pl](http://www.mocnestrony.com.pl)





# Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI



## Gmina Ożarów Mazowiecki ze wsparciem finansowym z Województwa Mazowieckiego

4 mln zł na rozbudowę Szkoły Podstawowej w Umiastowie, 150 tys. zł na nowy wóz strażacki, 18 tys. zł na wykonanie audytów energetycznych dla budynków użyteczności publicznej – to zadania, na które udało się pozyskać dotacje ze środków budżetu Województwa Mazowieckiego.

**Mazowsze** » dla równomiernego rozwoju

2 czerwca br. Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego Paweł Kanclerz oraz Skarbnik Gminy Małgorzata Piotrowska podpisali umowę o udzieleniu wsparcia finansowego w wysokości 4 mln zł z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach Instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju województwa mazowieckiego „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”. Pozyskane dofinansowanie zostanie przeznaczone na rozbudowę Szkoły Podstawowej w Umiastowie. Aktualnie funkcjonujący budynek SP w Umiastowie zapewnia naukę jedynie dzieciom z klas I-III, natomiast dzieci z klas IV-VIII zamieszkujące w obwodzie tej szkoły, kierowane są do innych placówek oświatowych na terenie gminy. Dofinansowane przedsięwzięcie polega na rozbudowie szkoły z przeznaczeniem dla minimum 400 uczniów. Będący w trakcie budowy, trzykondygnacyjny budynek o powierzchni ponad 4,5 tys. m<sup>2</sup> zostanie połączony z istniejącym obiektem szkolnym za pomocą łącznika w zachodniej części.

W obiekcie znajdzie się m.in. 17 sal edukacyjnych, pracownice specjalistyczne – chemiczna, informatyczna i sensoryczna, biblioteka, osobne świetlice dla dzieci klas I-III oraz klas IV-VIII, zespół gastronomiczny, pomieszczenia administracyjne. Całkowita wartość rozpoczętej w 2021 roku inwestycji przekracza 23 mln zł.

**Mazowsze** » dla straży pożarnych

Kolejna umowa dotyczy wsparcia finansowego w wysokości 150 tys. zł dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Ożarowie Mazowieckim w ramach zadania „OSP-2023” na zakup nowego średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego. Doposażenie OSP wymaga bardzo dużych nakładów finansowych, szczególnie w zakresie zakupu pojazdów ratowniczych, sprzętu ratownictwa technicznego czy umundurowania, które dość szybko się zużywa i z powodu trudnych warunków akcji ratowniczych może ulec zniszczeniu. Pozyskane wsparcie finansowe na zakup nowego średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego, poprzez zwiększanie skutecz-

ności akcji ratowniczych, korzystnie wpłynie na poprawę bezpieczeństwa strażaków, a co za tym idzie bezpieczeństwa publicznego zarówno Gminy Ożarów Mazowiecki jak i gmin ościennych.

**Mazowsze** » dla czystego powietrza

Przedstawiciele Gminy podpisali również umowę o dotację w wysokości 18 tys. zł na wykonanie audytów energetycznych budynków użyteczności publicznej. Tego rodzaju dokumentacja ma na celu ocenę istniejącego stanu użytkowania energii w danym obiekcie oraz określa możliwości i środki służące do jego poprawy tj. zmniejszenie zużycia energii i kosztów eksploatacyjnych w budynku. Prace termomodernizacyjne ostatecznie poprawiają komfort korzystania z obiektu dla użytkowników i pracowników oraz znacząco wpływają na zwiększenie efektywności energetycznej oraz zmniejszenie emisji szkodliwych gazów i pyłów do atmosfery. Wykonane audyty energetyczne są kluczowe, by skutecznie zaplanować działania gminy na rzecz ograniczenia zanieczyszczeń powietrza, a być może – w niedalekiej przyszłości – do aplikowania o środki zewnętrzne.

Agnieszka Kijewska  
Referat Funduszy Zewnętrznych

### Zmiany w komunikacji z powodu remontu

Wydział Inwestycji i Remontów informuje, że w związku z zbliżającym się przeniesieniem frontu prac na ulicę Strażacką, **od poniedziałku 26 czerwca 2023 r. do zakończenia robót** związanych z rozbudową skrzyżowania, **autobusy linii 6** (Pruszków – Ożarów Mazowiecki) oraz **linii L-7** (Starostwo PWZ – Dziekanów Leśny) będą kursowały z **pominięciem przystanku Sanktuarium 01**.

- ➔ Zaktualizowany rozkład jazdy dla linii nr 6 – na stronie [www.ozarow-mazowiecki.pl](http://www.ozarow-mazowiecki.pl).
- ➔ Zmiany rozkładu dotyczące linii L-7 należy śledzić na stronie [https://www.wtp.waw.pl/rozklady-jazdy/?wtp\\_dt=2023-06-26&wtp\\_md=3&wtp\\_ln=L-7](https://www.wtp.waw.pl/rozklady-jazdy/?wtp_dt=2023-06-26&wtp_md=3&wtp_ln=L-7).

Ze powstałe utrudnienia serdecznie przepraszamy. Prosimy o śledzenie dalszych komunikatów dotyczących terminu zamknięcia przejazdu przez ulicę Strażacką.

Wydział Inwestycji i Remontów

## OŻAROWSKA SCENA LETNIA

LIPIEC 2023		
2 NIEDZIELA	15.00 SCENA DZIECI „BALAGAN W LESIE” Spektakl i zabawy w wykonaniu Animator ABC Dziecka oraz Omuchaniec.	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
9 NIEDZIELA	17.00 KONCERT ORKIESTRA Z CHMIELNEJ Wystąpi z programem „Poszuki warszawskie”	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
16 NIEDZIELA	15.00 SCENA DZIECI „SKLEP Z ZABAWKAMI” Spektakl Sceny Efflow w ramach projektu „Dzieci to ciemność, który łączy światy kulturalne społeczny z przyrodniczym” z okazji jubileuszu 10-lecia działalności Stowarzyszenia „Miejsce Wsiąg w Karpatach” – kierowniczka wybitny aktor i aktor.	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
23 NIEDZIELA	SCENA PLENEROWA 15.00 SCENA DZIECI Spektakl teatralny 16.00 POTANÓWKA DOROŚLI Do tańca gra Ożarowska Kapela z Umiastowa	FILIA JOZEFÓW
SIERPIEŃ 2023		
2 SOBOTA	18.00 KONCERT INAUGURACYJNY VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOLKLORU OŻARÓW MAZOWIECKI 2023	FILIA JOZEFÓW
5 SOBOTA	10.30 TRENING Z UŚMIECHEM ZUMBA Trening dla małych i dużych	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
6 NIEDZIELA	16.00 PARADA I KONCERT FINAŁOWY VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOLKLORU OŻARÓW MAZOWIECKI 2023	BOISKO FLORIANA
12 SOBOTA	10.30 TRENING Z UŚMIECHEM ZUMBA Trening dla małych i dużych	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
15 WTOREK	ŚWIĘTO WOJSKA POLSKIEGO KONCERT oraz PREZENTACJA SZWADRONU Honorowego 3 Pułku Szwoleżerów Mazowieckich im. Płk. Jana Kozietulskiego	BOISKO I HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
19 SOBOTA	10.30 TRENING Z UŚMIECHEM ZUMBA Trening dla małych i dużych	BOISKO UKS OLTARZEW
19 SOBOTA	15.00 KONCERT ZESPOŁU MEKSYKAŃSKIEGO	FILIA BRONISZE
20 NIEDZIELA	14.00 SCENA PLENEROWA ZABAWA Z ZESPOŁEM MEKSYKAŃSKIM	FILIA JOZEFÓW
20 NIEDZIELA	17.00 KONCERT ZESPÓŁ NADMIAR	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
26 SOBOTA	10.30 TRENING Z UŚMIECHEM ZUMBA Trening dla małych i dużych	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW
27 NIEDZIELA	15.00 SCENA DZIECI WIDOWISKO MUZYCZNE - BAJKI W.DISNEYA	HALA NAMIOTOWA OLTARZEW



Wstęp wolny

HALA NAMIOTOWA  
Boisko UKS Oltarzew  
ul. Parkowa 16/18  
Ożarów Mazowiecki

FILIA BRONISZE  
ul. Fabryczna 15  
Ożarów Mazowiecki

FILIA JOZEFÓW  
ul. Fabryczna 15  
Jozefów/Płochocin

BOISKO na osiedlu Floriana  
ul. Obronców Warszawy 10  
Ożarów Mazowiecki

Organizator  
Dom Kultury UŚMIECH  
ul. Poznańska 165,  
Ożarów Mazowiecki.  
www.dkusmiech.eu

## VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOLKLORU OŻARÓW MAZOWIECKI 2023

### 2-6 SIERPNIA

**2 sierpnia PŁOCHOCIN**  
18.00 KONCERT INAUGURACYJNY

**3 sierpnia STARE BABICE**  
18.30 KONCERT

**5 sierpnia BŁONIE**  
18.30 KONCERT

**6 sierpnia OŻARÓW MAZOWIECKI**  
10.30 MSZA EKUMENICZNA w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego Archidiecezji Warszawskiej  
16.00 PARADA ZESPOŁÓW ulicami Ożarowa Mazowieckiego  
16.30 KONCERT FINAŁOWY Boisko na osiedlu Floriana ul. Obronców Warszawy 10

ORGANIZATOR  
Dom Kultury Umiastów

# TAK BEMOWO WITA LATO



Na rozległym terenie Parku Górczewska w sobotę 24 czerwca odbył się piknik profilaktyczno-prozdrowotny na rozpoczęcie lata, a w Amfiteatrze Bemowo zagrał i zaśpiewał zespół PECTUS, który swoim występem przyciągnął tłumy.

Zespół Pectus to ewenement na scenie muzycznej – czterej niezwykle utalentowani bracia – Tomasz, Marek, Mateusz i Maciej Szczepanikowie wiosną 2005 roku w Rzeszowie postanowili założyć zespół muzyczny. Stworzyli grupę, która w krótkim czasie zaczęła zdobywać nagrody w konkursach i na festiwalach. Z bemowskiej sceny zabrzmiały najstarsze, znane na pamięć dużej części widowni utwory, jak „To, co chciałbym Ci dać” czy „Barcelona” oraz

najnowsze, które dopiero uzyskują rangę przebojów. Pieśń włoskich partyzantów z lat 1943–1945 „Bella Ciao” w nowej aranżacji wzbudziła entuzjazm i wzruszenie widowni. Zespół Pectus może się poszczycić siedmioma albumami. Bracia koncertują w całej Polsce i na świecie. Mieszcząca tysiąc miejsc widownia amfiteatru wypełniła się do ostatniego miejsca. Koncert zapowiedział i powitał publiczność Marek Lipiński, wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy Bemowo.

Organizatorem zarówno koncertu jak i wielkiego pikniku profilaktyczno-prozdrowotnego „Wakacje tuż, tuż” był Urząd Dzielnicy Bemowo. Zaraz po południu park wypełnił się licznymi stoiskami, food trackami, wielkimi dmuchańcami i masą różnego rodzaju atrakcji. Tłumnie przybyli mieszkańcy – nie tylko z Bemowa – babcie, dziadkowie, rodzice i dzieci. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Oczywiście najlepiej się bawiły i najszybciej przemieszczały się dzieci, które dodatkowo mogły wziąć udział w konkursie – otrzymywały kartkę, na której w poszczególnych stoiskach, po wykonaniu jakiegoś zadania, dostawały





# Koncert PECTUS

pieczętkę. Zadań było dużo – łączyły one zabawę z edukacją i promocją uczestniczenia w stałych zajęciach, np. w OSiR, bibliotece, TPD. Po zebraniu pieczętek ze wszystkich punktów, oddawały kartki na stoisko organizatora – Urzędu Dzielnicy Bemowo, a tam czekały na nie nagrody.

**Były miejsca, gdzie można było zadbać o zdrowie:** zmierzyć ciśnienie, cukier, cholesterol, a nawet wykonać badania bardziej specjalistyczne. Zwracał uwagę punkt, przy którym kolejne osoby z ustawiającej się w kolejce do białego autobusu witała posłanka na Sejm RP **Katarzyna Piekarska**, która zapytana o powód obecności na pikniku, z dużym zaangażowaniem opowiedziała, czym się tutaj zajmuje: – *Namawiam różne osoby, żeby przyszły i się zbadaly. Panie mogą tu, w mobilnym laboratorium, zrobić cytologię, panowie – sprawdzić, czy mają raka prostaty czy nie, i ewentualnie potem rozpocząć dalsze leczenie. Oferujemy badanie PSA z krwi w kierunku raka prostaty. To są podstawowe badania profilaktyczne absolutnie bezpłatne. Jest to inicjatywa, którą bardzo, bardzo popieram zarówno ja, jak i pani burmistrz Bemowa. Chodzi o to, żeby przy okazji takich pikników, przy okazji różnego rodzaju koncertów, które organizuje gmina, można było zrobić badania profilaktyczne. To jest niezmiernie istotne, ponieważ w Polsce każdego roku na raka szyjki macicy umiera 1600 kobiet. To zatrważająca liczba. A trzeba tylko raz do roku zrobić badanie i wiedzieć, że jest się zdrowym albo nie. Jeżeli okaże się, że musimy z tym rakiem walczyć, to na wczesnym etapie jest on całkowicie do wyleczenia. Ja na podobnym pikniku zrobiłam sobie badanie piersi i okazało się, że niestety mam raka, ale ponieważ było to na w miarę wczesnym etapie, to teraz, po roku, mogę powiedzieć, że pokonałam raka. Chciałabym wszystkim namawiać, żeby poświęcili te kilka,*

*kilkanaście minut i robili badania profilaktyczne. To nie jest bolesne, nie jest długotrwałe, ale często słyszę – „Co ja zrobić, jak się coś znajdzie? Co wtedy?”, albo – „Jak się dobrze czuję, nie mam po co chodzić na te badania”. Wiadomo, że rak na początku nie daje żadnych objawów, więc po prostu trzeba się pilnować i trzeba się badać. Takie pikniki są świetną okazją, żeby zadbać o siebie. Dla Polaków jedną z największych wartości, obok szczęścia rodzinnego, jest zdrowie. Z drugiej strony tak mało o nie dbamy. Wykupujemy z aptek różne suplementy, środki przeciwbólowe, natomiast rzadko dbamy o swoje zdrowie w ten sposób, żeby pójść na badania profilaktyczne. To jest bardzo przykre. I jeszcze jeden apel. Dzieci w wieku 12-13 lat można zarejestrować na bezpłatne badanie przeciwko HPV. To jest naprawdę niezwykle istotne, żeby dać własnemu dziecku taki wspaniały prezent, jakim jest długie życie, no i zdrowie. Niestety, mało rodziców zarejestrowało swoje dzieci na tę szczepionkę, która jest teraz całkowicie bezpłatna, refundowana. A naprawdę warto z niej skorzystać.*

Kilka zdań dodała też pani **Ida Karpińska**, prezes ogólnopolskiej organizacji „Kwiat kobiecości”, dzięki której tw. cytobus znalazł się na pikniku. – *Ja sama chorowałam na raka szyjki macicy i teraz chcę, żeby kobiety się badały, żeby były zdrowe, żeby systematycznie chodziły do ginekologa, żeby profilaktyka była dla nas najważniejszym badaniem. Mnie profilaktyka uratowała życie. Robiłam cytologię raz do roku i dzięki temu żyję. Pozytywnym skutkiem ubocznym mojej choroby jest powstanie mojej organizacji.*

Trzecia z pań, **Małgorzata Perl**, okazała się prezesem fundacji *Exercise is Medicine Poland* propagującej profilaktykę przez ruch i aktywność fizyczną, która również fantastycznie wspomaga dzia-

łanie farmakoterapii. Na zakończenie ciekawego spotkania dowiedziałem się od posłanki Piekarskiej, że będzie kandydować do Sejmu w najbliższych wyborach. – *Ponieważ pokonałam raka i mam jeszcze więcej siły do działania, chciałam się zająć polityką, związaną z leczeniem nowotworów, ze służbą zdrowia, dlatego, że na własnym organizmie przetestowałam, jak wygląda polska służba zdrowia, gdzie są braki. Jest to jedna z takich spraw, którą na pewno chcę się zająć w następnym sejmie, jeśli zostanę wybrana. Chciałabym, żeby nasi pacjenci onkologiczni korzystali na takim samym poziomie z terapii onkologicznych, jak pacjenci w innych krajach Unii Europejskiej.*

Swoje punkty miało wiele instytucji, organizacji pozarządowych, stowarzyszeń, jednostek organizacyjnych urzędu dzielnicy. Były punkty informacyjne Urzędu Dzielnicy Bemowo, Narodowego Funduszu Zdrowia, Automobilkлубu Polskiego, Aeroklubu Warszawskiego, Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, Ośrodka Pomocy Społecznej, Biblioteki Publicznej Dzielnicy Bemowo, Ośrodka Sportu i Rekreacji, Bemowskiego Stowarzyszenia „Reduta”, Fundacji „Dr Clown”, Bemowskiej Szopy dla majsterkowiczów z ulicy Dźwigowej 51.

Działające już 28 lat Bemowskie Stowarzyszenie „Reduta” zajmujące się wszelkimi uzależnieniami, np. od alkoholu, narkotyków, od telefonu itd. mieści się przy ul. Synów Pułku 6. O działalności placówki opowiedziała jej kierowniczka **Elżbieta Jeziorkowska**. – *Odbuwają się u nas spotkania indywidualne z psychologiem, z terapeutami, spotkania grupowe z terapeutami i, jeżeli zachodzi taka potrzeba, z psychologiem. Są też terapie dla rodzin. Przyjmuje również prawniczka, która zajmuje się wszelkimi sprawami cywilnymi, karnymi, roz-*

*wodami. Pomagam każdemu z całego obszaru dzielnicy Bemowo. Wszystko jest darmowe, dotowane przez miasto. Zainteresowanie mieszkańców jest bardzo duże. Staramy się robić wszystko, żeby każdy zgłaszający się otrzymał pomoc. Przychodzą do nas osoby, które po terapii u nas nie piją już wiele lat. Jest to ogromna radość dla pacjenta, jego rodziny i dla nas. Nasz ogromny przykładowy sukces to osoba, która miała kilka prób samobójczych, przyszedła do nas przez 8 lat. Obecnie studiuje, napisała książkę...*

Ciekawą ofertę dla dzieci, dotyczącą języka bez przemocy z wykorzystaniem żyrafy i szakala oraz warsztatów dla rodziców i warsztatów z komunikacji przedstawiła **Katarzyna Hałuszczak**, kierownik działu przeciwdziałania przemocy w Ośrodku Pomocy Społecznej Dzielnicy Bemowo.

Piękne rasowe pieski zaprezentował Związek Kynologiczny w Polsce. W punkcie Automobilkлубu pod nadzorem **Jacka Pietrusiewicza** przewodniczącego Komisji Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego w Automobilkлубie Polskim można było nauczyć się podstaw pomocy poszkodowanym w wypadkach i wsiąść do symulatora dachowania samochodu. W kilku miejscach odbywały się warsztaty artystyczne i edukacyjne. Pogoda dopisała, deszcz straszyl tylko przez kilka minut. To było naprawdę fantastyczne powitanie lata.

Tekst i zdjęcia  
**Jacek Sulewski**



**MAREK LIPIŃSKI**, wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy Bemowo wita publiczność i zapowiada występ zespołu PECTUS. Fot. UD Bemowo

# POMOC PRAWNA

DOM • RODZINA • FINANSE

MASZ PROBLEM PRAWNY? NAPISZ DO NAS. Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: [redakcja@mocnestrony.com.pl](mailto:redakcja@mocnestrony.com.pl) w tytule e-maila wpisując: **porada prawna**. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

## KOREKTA PIT DLA SAMOTNEGO RODZICA

**Samotnie wychowuję córkę. Nie składałam wspólnego rozliczenia podatkowego z dzieckiem bo powiedziano mi, że mogę to zrobić dopiero wtedy gdy będę się nim opiekowała przez cały rok. Czy w tej sytuacji mogę złożyć korektę rocznego rozliczenia podatkowego i rozliczyć się jako samotny rodzic?**

**Tak.** Jako samotny rodzic może się rozliczyć podatnik będący rodzicem albo opiekunem prawnym dziecka. Musi być stanu wolnego i faktycznie w roku podatkowym wychowywać samotnie dziecko. To oznacza, że sprawuje nad nim samodzielnie opiekę i odbywa się to bez udziału drugiego rodzica. Żaden przepis w ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych nie wymaga, żeby taka opieka odbywała się przez cały rok. A to oznacza, że można opodatkować się jako samotny rodzic, nawet jeśli tylko przez jakiś czas w roku spełnia się wymogi do zastosowania tego rozwiązania. Jeśli tak jest w Pani przypadku – można skorzystać z tej preferencji. Konieczne jest do tego złożenie korekty złożonego wcześniej zeznania podatkowego.

Taka możliwość została wprowadzona w stosunku do dochodów osiągniętych od 1 stycznia 2018 r. Wcześniej obowiązywała zasada, zgodnie z którą rozliczenie samotnego rodzica nie miało zastosowania do tych, którzy złożą wniosek po ostatnim dniu, w którym można było składać roczne PITy. Teraz można już to zrobić. Skarbowka stoi bowiem na stanowisku, że zmieniać można każdą pozycję w deklaracji rocznej, pod warunkiem wszakże, że nie ma przepisów, które by tego zakazywały. Ponieważ nie ma takiej normy w stosunku do osób posiadających prawo do rozliczenia się jako samotny rodzic, daje to Pani prawo do korekty złożonego wcześniej PITa. Można to zrobić do czasu przedawnienia zobowiązań podatkowych dotyczących roku, za który składa się korektę.

## PODATKI ZA RYCZAŁT ZA PRACĘ ZDALNĄ

**Umówiłam się ze swoim szefem, że zacznę pracować zdalnie. Mam też dostać od firmy pieniądze, które mają mi zwrócić koszty energii elektrycznej i rachunków za internet. Czy te kwoty zostaną opodatkowane i będę je musiała wykazać w swoim zeznaniu rocznym?**

**Nie.** Kodeks pracy stanowi, że pracodawca ma zapewnić pracownikowi, który pracuje zdalnie materiały i narzędzia niezbędne do jej wykonywania (z praktycznego punktu widzenia chodzi najczęściej o laptop albo komputer stacjonarny). Musi też zająć się instalacją, serwisem i konserwacją tych narzędzi pracy. Dodatkowo obciążają go też koszty energii elektrycznej i usług telekomunikacyjnych niezbędnych do wykonywania pracy na odległość (do tej kategorii zalicza się opłaty za internet). Często pracodawcy zwracają te koszty swoim pracownikom w postaci stałego miesięcznego ryczałtu. Pieniądze te u otrzymującego go pracownika nie są opodatkowane podatkiem dochodowym od osób fizycznych. Pracujący zdalnie ma jeszcze jedną możliwość obniżenia swoich podatków. Jeśli mieszka on w innej miejscowości niż, ta w której pracuje, to wciąż ma pra-



wo do zastosowania podwyższonych pracowniczych kosztów uzyskania przychodu. Mimo więc tego, że pracując zdanie nie musi on co dzień jeździć np. do biura, to dla podatku dochodowego od osób fizycznych traktuje się go tak, jakby co miesiąc do tej pracy rzeczywiście dojeżdżał.

## POTENCJALNY OJCIEC PŁACI NA DZIECKO

**Właśnie rozstałam się ze swoim partnerem. Okazało się, że jestem w ciąży. Czy mogę w związku z tym liczyć na jakies finansowe wsparcie ze strony ojca dziecka? Czy mam prawo domagać się, żeby pomagał mi w czasie ciąży?**

**Tak.** Jeśli potrafi Pani uprawdopodobnić, że mężczyzna nie będący Pani mężem jest ojcem dziecka, którego się spodziewacie, może Pani domagać się, by mężczyzna ten wyłożył pieniądze niezbędne do utrzymania matki przez 3 miesiące



w okresie porodu. Dodatkowo przysługuje Pani prawo dochodzenia sumy potrzebnej do utrzymania dziecka przez pierwsze 3 miesiące po urodzeniu. Ważne jest słowo „uprawdopodobnić”. Oznacza ono, że nie musi Pani tego ojcostwa udowadniać co byliby niezmiernie trudne w czasie ciąży. Wystarczy dostarczyć sądowi dowody mniejszego formatu, np. zeznania świadków potwierdzających, że tuż przed ciążą byliście parą. Powinny wystarczyć też zdjęcia i filmy albo nawet wpisy w mediach społecznościowych, z których powinno wynikać, że żyliście ze sobą.

Warto przy tym pamiętać, że po urodzeniu dziecka należy formalnie ustalić ojcostwo tego mężczyzny. Po porodzie bowiem sąd nie oprze się już na uprawdopodobnianiu – będzie potrzebował dowodów na to, że wskazany przez Panią mężczyzna jest ojcem dziecka. Wynika to z reguły zapisanej w kodeksie rodzinnym i opiekuńczym, zgodnie z którą matka jak i dziecko mają prawo dochodzić roszczeń majątkowych związanych z ojcostwem tylko wtedy jeśli równocześnie dochodzą tego ojcostwa.

## ZMIANA TERMINOWEJ UMOWY O PRACĘ

**Od dosyć dawna pracuję w firmie na podstawie terminowej umowy o pracę. Od dawna rozmawiam z szefem na temat zmiany tej umowy na umowę**

**o pracę na czas nieokreślony. Czy to prawda, że po najnowszych zmianach w kodeksie pracy mam prawo się tego domagać?**

**Tak.** Nowelizacja kodeksu pracy wprowadziła nowość polegającą na tym, że raz w roku kalendarzowym pracownik może wystąpić do pracodawcy z wnioskiem o zmianę rodzaju umowy o pracę na umowę o pracę na czas nieokreślony albo domagać się bardziej przewidywalnych i bezpiecznych warunków pracy. Do tej kategorii należy np. żądanie zmiany rodzaju pracy albo zatrudnienia w pełnym wymiarze czasu pracy. Taki wniosek składa się albo w postaci papierowej albo elektronicznie. Nie mogą go składać tylko ci pracownicy, którzy są zatrudnieni w firmie mniej niż 6 miesięcy albo mają podpisaną umowę o pracę na okres próbny. W tym ostatnim przypadku długość okresu próby nie ma już znaczenia. Pracodawca, który otrzyma taki dokument ma obowiązek na niego odpowiedzieć. Może to zrobić również w formie papierowej albo elektronicznej. Kodeks pracy daje na to czas nie dłuższy niż miesiąc od dnia otrzymania przez pracodawcę takiego wniosku.

Pracodawca ma tylko dwie możliwości działania. Może oczywiście zgodzić się z wnioskiem pracownika. W Pani przypadku będzie to oznaczało, że podpisze umowę o pracę na czas nieokreślony. W drugim przypadku pracodawca odmawia wnioskowi pracownika. W takim przypadku będzie musiał poinformować go o przyczynie odmowy. Jeśli tego nie zrobi, popełni wykroczenie przeciwko prawom pracownika, a to oznacza, że narazi się na grzywnę.

## TOWAR KUPIONY PRZEZ INTERNET MOŻNA WYPRÓBOWAĆ

**Kupiłam mikser przez internet. Dostarczono mi go do domu kurierem. Przyjęłam paczkę i ją rozpakowałam. Po przyjrzeniu się temu urządzeniu doszłam do wniosku, że popełniłam błąd wydając na nie pieniądze. Czy mogę teraz oddać taki rozpakowany towar?**

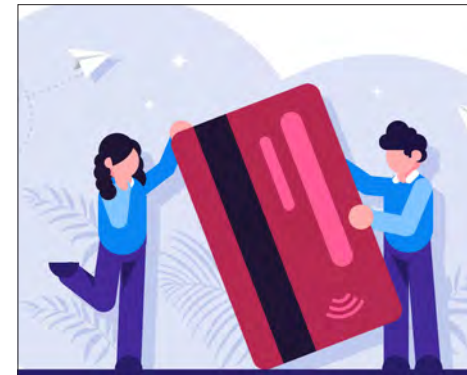
**Tak.** W przypadku zakupu dokonanego przez internet ma Pani 14 dni na odstąpienie od umowy w terminie 14 dni. Nie musi Pani podawać przyczyny, dla której rezygnuje z towaru. Nie ponosi też Pani kosztów związanych z rezygnacją poza tymi, które wskazane są w przepisach. Bieg tego 14-dniowego terminu rozpoczyna się od chwili, w której przeniesiono na Panią własność nabytego przedmiotu a jest nim chwila, w której odebrało się dostawę od kuriera. Odstępując od umowy nabywca ma obowiązek zwrócić towar sprzedawcy. Musi to nastąpić nie później niż w ciągu 14 dni od chwili, w której



odstąpiło się od umowy (z wyjątkiem sytuacji, w której sprzedawca sam się zaofferował, że odbierze sprzedany przez siebie towar). Dopelni Pani formalności, jeśli przed upływem tego terminu odesła nietrafiony zakup. Poczta czy kurier może go już dostarczyć sprzedawcy po tym terminie. Zakupy zrobione przez internet mogą zostać wypróbowane. Konsument może jednak korzystać z tych rzeczy jedynie w zakresie koniecznym do stwierdzenia jej charakteru, cech i sposobu funkcjonowania. Unia Europejska gwarantuje, że kupując rzeczy w internecie możemy się z nimi obchodzić tak samo, jak w sklepie stacjonarnym. Jednocześnie zgodnie z prawem konsument ponosi odpowiedzialność za zmniejszenie wartości rzeczy będące wynikiem korzystania z niej w sposób wykraczający poza konieczny do stwierdzenia cech, charakteru i funkcjonowania rzeczy. Inaczej rzecz ujmując, jeśli odda Pani towar z wyraźnymi śladami użytkowania, sprzedawca potrąci z ceny wartość poniesionych przez siebie strat. Nie ma przepisu określającego, jak określa się wysokość takiego potrącenia.

## KONTO DLA NASTOLATKA

**Mam kilkunastoletniego syna. Chcemy wypłacać mu kieszonkowe przelewem na konto. Czy można je złożyć osobie, która nie jest jeszcze pełnoletnia?**



**Tak.** Prawo bankowe zezwala na założenie rachunku oszczędnościowego, rachunku oszczędnościowo-rozliczeniowego (czyli typowego ROR) albo rachunku terminowej lokaty oszczędnościowej już dla 13 latków. Posiadacze kont po ukończeniu 13 roku życia mogą swobodnie dysponować środkami pieniężnymi zgromadzonymi na takich kontach lub lokatach pod warunkiem wszakże, że nie sprzeciwi się temu na piśmie przedstawiciel ustawowy nastolatka. W praktyce oznacza to, że niepełnoletni może ze swojego konta korzystać w zasadzie tak jak dorosły. Ma więc prawo robić przelewy, wypłacać gotówkę czy korzystać z karty płatniczej. Do czasu uzyskania pełnoletniości pozostaje on jednak pod władzą rodziców. To oni zarządzają finansami dziecka, a to daje im np. prawo zablokowania karty płatniczej nastolatki, który nie potrafi korzystać ze swoich pieniędzy. Do tego sprostawa się instytucja sprzeciwu. Za jej pomocą można albo całkowicie wyłączyć nastolatki możliwość korzystania z kont, albo tylko ograniczyć ją w sposób określony przez rodziców. Bank jest związany takim sprzeciwem i nie wolno mu go odrzucić. Musi ona jednak mieć formę pisemną. Konta dla małoletnich nie mają takich samych funkcjonalności jak te dla dorosłych. Nie dopuszcza się np. możliwości występowania przez małoletniego o debet czy limit kredytowy. W praktyce banki wydają do takich kont karty płatnicze z niskim limitem wydat.

**Artur Borkowski**

prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami



# WYJĄTKOWY VIII BIEG PAMIĘCI ŻOŁNIERZY GRUPY KAMPINOS ARMII KRAJOWEJ

3 czerwca odbyła się VIII edycja wydania sportowo-historycznego Cross z historią w tle. W tym roku było to wydarzenie wyjątkowe: zostało połączone z otwarciem bieżni lekkoatletycznej w Zespole Sportowo-Rekreacyjnym w Lesznie. Jest to pierwsza pełnowymiarowa bieżnia lekkoatletyczna w powiecie warszawskim zachodnim.

Na zaproszenie wójta gminy Leszno Grzegorza Banaszekwicza w uroczystym przecięciu wstęgi uczestniczyli: sekretarz stanu w ministerstwie rodziny i polityki społecznej Anita Czerwińska oraz starosta powiatu warszawskiego zachodniego Jan Zychliński. Na starcie biegu stanęło blisko 200 osób, nie tylko lokalnych biegaczy. Uczestnicy i uczestniczki przybyli z różnych stron Polski. W Małych Biegach Pamięci wzięło udział łącznie 230 dzieci. Zwycięzcami w biegu głównego zostali: Emilia Mazur i Tomasz Mikulski. Przebrane w ludowe stroje wolontariuszki i rekonstruktorzy wręczali na mecie pamiątkowe medale. Gratulujemy wygranym i wszystkim uczestnikom pokonania 11-kilometrowej malowniczej trasy po szlakach Kampinoskiego Parku Narodowego.

**ATRAKcje TOWARZYSZĄCE**

Po raz pierwszy dołączyło do nas Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Dzięki jego uprzejmości mogliśmy zasiąść za kierownicą warszawy – re-

plikii pojazdu papieskiego, uczestniczyć w warsztatach o wartościach, obejrzeć teatryk japoński przygotowany przez MUBABAO oraz wysłuchać prelekcji dr. Edgara Sukiennika o kapelanie Grupy Kampinos – bł. Stefanie Wyszyńskim. W tym roku bogatą dioramę partyzancką z pokazem broni i szpitala polowego przygotowała Kurpiowska Grupa Historyczna „OSTOYA” z Ostrołęki oraz Grupa Historyczna „Niepodległość 1863” z Warszawy. Dzieci mogły obejrzeć sprzęt medyczny, kosmetyki, lekarstwa, apteczki używane w polowych warunkach, broń różnego kalibru, zrobić zdjęcia z malowniczo ubranymi rekonstruktorami, poznać harcerzy i harcerki ZHR 63 DH „Husaria” i „Droga”.

Można było także zobaczyć pokaz kowalstwa i wybić samodzielnie pamiątkową monetę, przygotowaną specjalnie na naszą imprezę oraz 50-lecie gminy Leszno. Warsztaty stolarsko-plastyczne „Drewniane wariacje” przygotowali instruktorzy ze Środowiskowego Domu Samopomocy z Łubca na czele z dyrektorką Iwoną Zielak. Pracownicy Zespołu Sportowo-Rekreacyjnego w Lesznie prowadzili warsztaty malowania koszulek historycznych, podczas których powstało ponad 115 własnoręcznych wykonanych prac. Wyglądne Dziewczyny z Katarzyną Oleksiewicz (dyrektorką Przedszkola Publicznego w Zaborowie) uczyły, jak tworzyć naturalne kosmetyki. Biblioteka prezentowała wystawę unikalnych zdjęć z IPN-u. Świetlica Gmi-



ny Leszno prowadziła rozgrywki gry planszowej o AK Grupa Kampinos oraz zabawy podwórkowe naszych dziadków. Gry i zabawy z piłką zorganizował nam KS Partyzant Leszno. Gminna Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych razem z Policją przygotowała gadzety policyjne, a Sebastian Słusarski przeprowadził warsztaty z samoobrony „Nie daj się zaskoczyć!”. Uczestniczki i uczestnicy nabyli niezbędnych umiejętności przetrwania w sytuacjach zagrożenia życia. Na stoisku Kampinoskiego Parku Narodowego można było porozmawiać z leśnikami o skarbach Puszczy Kampinoskiej. Świetnie prezentowały się

nowoczesne samochody marki Toyota. Dla smakoszy strażacy z OSP Leszno przygotowali znakomitą grochówkę, a harcerki i harcerze – domowe ciasta. Nie było niestety już z nami weteranów walk w Puszczy Kampinoskiej. Na ich cześć przedszkolaki z gminy Leszno zaprezentowały piękne programy taneczno-wokalne.

**PODZIĘKOWANIA**

W wydarzeniu uczestniczyli również: Marcin Biegas – Prezes Zarządu Głównego Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej oraz Piotr Dmitrowicz – Dyrektor Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Nagrody ufundowali: Bio Planet SA, Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów PRL, Instytut Pamięci Narodowej, Starosta PWZ, Toyota W&J Wiśniewski, Zespół Sportowo-Rekreacyjny, Dawtona Sp. z o.o., Gminna Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Lesznie. *– Bardzo dziękuję wszystkim patronom honorowym, partnerom, koordynatorom, wolontariuszom, strażakom OSP, ratownikom, policjantom, pracownikom ochrony, UG, ZSR, bez zaangażowania których impreza nie mogłaby się odbyć – mówi Edyta Przybylska, dyrektorka Crossu z historią w tle. Poniżej osoby, którym należą się szczególne podziękowania:* Koordynatorka biura zawodów i wolontariatu – Agnieszka Kacprzyk

Opiekunki: Grażyna Nieporęcka, Ewa Więch i Agata Chrzanowska, Joanna Buniońska (dyrektorka SP w Zaborowie), Wioletta Dziedzic i Jolanta Zdanowska Dyrektor Biegu głównego – Radosław Karpiński Dyrektor Małych Biegów Pamięci – Filip Bąk Koordynatorka Trasy – Marzena Berkowska Koordynatorka z ramienia gminy – Sekretarz Monika Jaskulska Zabezpieczenie trasy – Tomasz Zarzycki (prezes) i strażacy z OSP Leszno Zabezpieczenie ulic – asp. szt. Paweł Pałach (kierownik posterunku Policji w Lesznie) wraz z policjantami Organizacja wystawy żołnierzy Grupy Kampinos AK – Bożena Sulik (dyrektorka Biblioteki Publicznej w Lesznie) i Mariola Łukasik Dekoracje: Iлона Grabarczyk Sędzia główna: Barbara Broniak Dzieci z przedszkoli w Lesznie i Zaborowie i nauczycielki przygotowujące występy: Ewa Mastalercz, Aneta Bocheńska, Iwona Szymczyk, Małgorzata Superek (dyrektorka Przedszkola Publicznego w Lesznie), Magdalena Marinković, Joanna Przygoda, Albert Kicior-Tomasik (akompaniament) Oprawa muzyczna – Michał Piotrowski Pracownicy Zespołu Sportowo-Rekreacyjnego w Lesznie Pracownicy Urzędu Gminy Leszno Fotoreportaż – Agnieszka Kowalska UG Leszno



**ZWYCIĘZCY KATEGORII OPEN**

- KOBIETY:
1. Emilia Mazur
  2. Monika Szymborska
  3. Agnieszka Kowalczyk
- MEŃCZYŹNI:
1. Tomasz Mikulski
  2. Maciej Zarzycki
  3. Patryk Domińczak

**KLASYFIKACJA DRUŻYNOWA VIII CROSS Z HISTORIĄ W TLE:**

1. Dystans Leszno
2. DOGOŃ Grodzisk Mazowiecki
3. Stare Babice Biegają
4. Dawid Team
5. Lider Team Grodzisk Mazowiecki

**ZWYCIĘZCY VIII MAŁYCH BIEGÓW PAMIĘCI ŻOŁNIERZY GRUPY KAMPINOS AK:**

- ROCZNICY 2019-2020
- DZIEWCZĘTA:
1. Marcelina Ćwiczowska
  2. Marcelina Zawisza
  3. Michalina Szwaja
- CHŁOPCY:
1. Marcel Smykaj
  2. Wojtek Łahod
  3. Mikołaj Przybylski

- ROCZNICY 2017-2018
- DZIEWCZĘTA:
1. Pola Grzeszczuk
  2. Ula Socha
  3. Oliwia Gładka
- CHŁOPCY:
1. Szymon Karpiński
  2. Stanisław Gorczyński
  3. Kuba Kornatowski

- ROCZNICY 2014-2016
- DZIEWCZĘTA:
1. Anita Sokołowska
  2. Sofia Nadyak
  3. Zofia Pawlak
- CHŁOPCY:
1. Adrian Ściuba
  2. Stanisław Tkaczyk
  3. Jan Machciński

- ROCZNICY 2011-2013
- DZIEWCZĘTA:
1. Anna Napiórkowska
  2. Julia Kozakowska
  3. Alicja Reichman
- CHŁOPCY:
1. Jan Tkaczyk
  2. Tymoteusz Skrzosz
  3. Aleksander Połec

- ROCZNICY 2008-2010
- DZIEWCZĘTA:
1. Oliwia Matyska
  2. Gabriela Rozbicka
  3. Helena Wrzeszcz
- CHŁOPCY:
1. Antoni Zielony
  2. Wiktor Rutkowski
  3. Seweryn Bany



Twój słuch się pogorszył?  
Słyszysz, ale nie rozumiesz słów?  
Szumi Ci w uszach?

ZADZWOŃ

609 624 525

ReSound GN

Zbadaj **BEZPŁATNIE** słuch!

Testuj aparaty słuchowe **7 DNI** bez zobowiązań

modelowaniesluchu.pl

modelowanie  
**słuchu**

ul. Kolorowa 19, lok. 146, Ursus,  
pn. - pt. 8:00 - 16:00, dojazd: 177, 191, 517

## JAK SIĘ POZBYĆ DOKUCZLIWYCH SZUMÓW USZNYCH

Rozmowa z panią **AGNIESZKĄ KOŁACZEK**  
– protetykiem słuchu w **Gabiniecie Modelowania Słuchu w Ursusie**

Szумы uszne to uciążliwa dolegliwość, z powodu której cierpi aż 10–15% populacji. Objawiają się słyszeniem dźwięków, które nie pochodzą z otoczenia.

### ■ Czym są szумы uszne?

Szумы uszne to dźwięki słyszane w głowie, w jednym uchu lub oboju uszach, bądź w głowie i w uszach jednocześnie. Pacjenci opisują je m.in. jako piski, dzwonienie, pukanie, dudnienie, gwizdy, czy szelesty. Szумы uszne w większości przypadków mają charakter subiektywny, co oznacza, że są słyszane tylko przez osobę, u której występują. Zdarzają się jednak i takie szумы, które dają się zarejestrować z zewnątrz – obiektywne, a więc słyszalne przez innych, a nie tylko przez cierpiące na nie osoby.

### ■ Jak bardzo uciążliwe są szумы uszne?

Szумы uszne mogą być bardzo uciążliwe dla jednych pacjentów, podczas gdy u innych – nawet towarzysząc im na co dzień – nie stanowią żadnego problemu. Szумы uszne „ciągłe” to dźwięki słyszane bez przerwy, natomiast „szумы uszne okresowe” odbierane są z przerwami trwającymi od kilku godzin do kilku dni lub tygodni.

Mimo, że szумы uszne nie są chorobą, często prowadzą do znacznego rozdrażnienia, niepokoju i braku koncentracji. Mogą być przyczyną depresji i problemów ze snem.

### ■ Jakie są przyczyny szумы usznych?

Szумы uszne nie są chorobą, lecz objawem najczęściej niewielkich zmian w uchu wewnętrznym. Chwilowe, przemijające dźwięki nie mają znaczenia klinicznego i nie wymagają konsultacji lekarskiej. Najczęstsze przyczyny szумы usznych to: utrata słuchu w wyniku starzenia się, perforacja błony bębenkowej, infekcja ucha środkowego, uraz akustyczny spowodowany dużym hałasem, uraz głowy, zaburzenia stawu skroniowo-żuchwowego, stres. Zdarza się, że szum w uszach może być objawem chorób, takich jak choroba Ménière'a czy otoskleroza.

### ■ Co robić jeśli odczuwamy szумы uszne?

Jeżeli utrzymują się dłuższy czas i są dokuczliwe – wymagają diagnostyki, która pomoże określić ich źródło i prawidłowo zainterweniować. **Pierwszym krokiem zatem jest udanie się do lekarza otolaryngologa i wykonanie podstawowych badań, w tym badania słuchu.**

# Bezpieczny ratunek dla kręgosłupa

● OSTEOPATIA ● CHIROPRAKTYKA ORTOPEDYCZNA ● SPECJALISTYCZNE MASAŻE ● MOBILIZACJA KRĘGÓW, STAWÓW, MIĘŚNI ●



mgr Wojciech **PAPAJEWSKI**  
– terapeuta

Skutecznie pomaga  
w usuwaniu bólu  
– bez leków

Nagle lub przewlekłe bóle stawów (łokciowego, nadgarstka), rąk, nóg, zaburzenia czucia, bóle i zawroty głowy, ograniczenia ruchomości barku, „piekące” plecy i wiele, wiele innych, jak np. dyskopatie czy przepukliny – bardzo utrudniają życie. Nierzadko to właśnie chory kręgosłup jest sprawcą tych dolegliwości.

Mimo postępu medycyny akademickiej – nie wymyślono leku, który by „ustawił” wypadnięty dysk we właściwe położenie albo „zmusił” więzadła czy też mięśnie do „utrzymania” kręgosłupa, poszczególnych kręgów, stawów.

Różnorodne, bezinwazyjne metody zabiegów stosowanych w Ośrodku **NATURMED** **bardzo często ratują przed operacjami.**

Aby osłabić cierpienie, nierzadko zwiększamy częstotliwość stosowania środków przeciwbólowych, co w konsekwencji powoduje innego rodzaju dolegliwości – ze strony układu pokarmowego.

**Nie zwlekaj, może to właściwa pora, aby nareszcie sobie pomóc w skuteczny sposób?**

**Terapia fizykalno-manualna**  
to doskonała metoda na pozbycie się przyczyn uciążliwych dolegliwości bez leków.

Ośrodek Medycyny Manualnej i Osteopatii

**NATURMED**

Warszawa–Ursus, osiedle Gołębki  
ul. Koronacyjna 15

W ośrodku medycznym NATURMED dbamy o Ciebie:

1. Przyjdź na **bezpłatną wizytę kwalifikacyjną** (należy przynieść wyniki badań – rentgen, rezonans lub tomografię – aby ustalić na ich podstawie i po przeprowadzonym z pacjentem wywiadzie **PRZYCZYNY** dolegliwości oraz określić możliwości leczenia albo przeciwwskazania).
2. Wykonanie pierwszego zabiegu zawsze indywidualnie dostosowane do każdego pacjenta (brane są pod uwagę: wiek pacjenta oraz ewentualne choroby towarzyszące).

**ZAPISY**

od poniedziałku do piątku od **9.00 do 17.00**  
tel.: **22 662 49 07, 604 092 007**

Ośrodek Naturmed proponuje **dogodne terminy i godziny zabiegów dla pracujących.**





## ABSOLUTORIUM PO RAZ KOLEJNY!

Miło mi poinformować, że 19 czerwca podczas sesji Rady Miejskiej w Błoniu Rada Miejska udzieliła mi kolejny raz wotum zaufania i absolutorium.

Wraz z Panią Skarbnik Bogumiłą Koprońską przedstawiłmy Raport o Stanie Gminy, sprawozdanie finansowe i sprawozdanie z wykonania budżetu Gminy za rok 2022 oraz informację o stanie mienia komunalnego.

Po odczytaniu pozytywnych opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej w Warszawie oraz opinii Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Błoniu odbyło się głosowanie w sprawie absolutorium: głosowało 21 radnych: ZA – 20, PRZECIWIW – 0, WSTRZYMAŁO SIĘ – 1.

Bardzo dziękuję wszystkim radnym, pracownikom Urzędu Miejskiego w Błoniu

i jednostek organizacyjnych, sołtysom, Radom Osiedli, a przede wszystkim mieszkańcom naszego miasta i gminy Błonie.

Państwa zaufanie, pozytywne opinie i dobra ocena są naprawdę dużą dawką motywacji do wykonywania kolejnych działań. Jedno jest pewne – nie zatrzymujemy się i wraz z pracownikami urzędu miejskiego i jednostkami organizacyjnymi dalej będziemy robić co w naszej mocy, aby nasza gmina się rozwijała, a jakość życia mieszkańców się poprawiała!

Zenon Reszka  
Burmistrz Błonia



## MUZEUM ZAPRASZA NA NOWĄ WYSTAWĘ I WARSZTATY

W przestrzeni wystaw czasowych Muzeum Ziemi Błońskiej jest już nowa wystawa i nowe emocje.

Zapraszamy serdecznie do obejrzenia realizacji rzeźbiarskich Mariana Szajdy. To niezwykła okazja przyjrzenia się projektom i dziełom robionym na zamówienie, jak również formom tworzonym z własnych poszukiwań rzeźbiarza. Marian Szajda jest artystą zajmującym się rzeźbiarstwem, płaskorzeźbą, medalierstwem oraz formami przestrzennymi. Jest autorem wielu płyt pamiątkowych, pomników czy też statuetek. Pomnik ławeczka „Zegarek” w Błoniu jest również jego dziełem.

Wystawa prezentuje nie tylko gotowe rzeźby, ale przede wszystkim proces ich powstawania – od pomysłu, szkiców i projektów po modele gipsowe oraz realizacje w kamieniu czy brązie. Zapraszamy dzieci na warsztaty rzeźbiarskie poprzedzone oglądaniem wystawy „Marian Szajda – Proces rzeźby”.

Po obejrzeniu wystawy porozmawiamy o tym, jak powstają rzeźby oraz spróbujemy samodzielnie wykonać zarówno projekt, jak i jego realizację (masa solna). Inspiracje zdobyte podczas oglądania wystawy będą bezcenne dla naszych „małych rzeźbiarzy” w etapach tworzenia!

Prosimy o zgłaszanie chęci uczestnictwa w warsztacie na adres e-mail: sekretariat@muzeumblonie.pl lub pod numerem telefonu: 22 770 70 30.

Na każde zgłoszenie odpowiemy i indywidualnie ustalimy termin zajęć. Koszt warsztatu to 1 zł od dziecka + 10 zł ogólnej opłaty od grupy.

Jednocześnie miło nam poinformować, że poprzednią wystawę dotyczącą wzornictwa przemysłowego PRL-u, zwiedziło ponad 500 osób! Bardzo dziękujemy naszym gościom, jak również tym z Państwa, dzięki którym wystawa powstała.

Muzeum Ziemi Błońskiej

## REMONTY DRÓG W GMINIE BŁONIE

Nadchodzą wakacje, a wraz z nimi sezon intensywnych prac na drogach gminnych.

19 czerwca 2023 r. burmistrz Zenon Reszka wraz ze skarbnikiem Bogumiłą Koprońską podpisali trzy umowy, dzięki którym wyremontowane zostaną poniżej drogi oraz most.

- Pierwsza z umów podpisana z firmą RAITIL obejmuje remont mostu na rzece Utrata w ciągu drogi gminnej nr 4100110W w miejscowości Nowa Górna, Nowy Łuszczewek i Stary Łuszczewek oraz ułożenie nowej nakładki asfaltowej na drodze gminnej 4100110W w miejscowościach Nowy Łuszczewek oraz Nowa Górna.

- Przedmiotem kolejnej podpisanej umowy są remonty ulic: Sienkiewicza i Emilii Plater w Błoniu. Prace zostaną wykonane przez firmę Sawalco.

- Trzecia z umów podpisana z firmą Instal Nika obejmuje przebudowę ulic: Wąskiej i Poprzecznej wraz z przebudową skrzyżowania oraz budową kanalizacji deszczowej w ul. Wąskiej w Błoniu. Zakończenie prac jest planowane na grudzień br.



Projekty dofinansowano w ramach sektorowego programu wsparcia Centralnego Portu Komunikacyjnego Sp. z o.o. p.n.: „Bezpieczne Drogi”.

Dzień później podpisano kolejną umowę, dzięki której przebudowana zostanie droga gminna nr 410111W w miejscowości Nowa Górna i Wola Łuszczewska. Prace zostaną wykonane przez firmę ROBOKOP, a termin ich zakończenia przewidywany jest na wrzesień br.

Dotację pozyskano ze środków budżetu Województwa Mazowieckiego, w zakresie budowy i modernizacji dróg dojazdowych do gruntów rolnych.

UM w Błoniu

## RUSZA BUDŻET OBYWATELSKI 2024!

Od 26 czerwca mieszkańcy gminy Błonie mogą składać propozycje do Budżetu Obywatelskiego na 2024 rok. Termin składania wniosków z propozycjami mija 31 lipca.

W gminie Błonie w przyszłym roku ponownie będą realizowane inwestycje, o których wyborze zdecydują sami mieszkańcy. Budżet Obywatelski inaczej nazywany partycypacyjnym polega na tym, że to mieszkańcy sami proponują, co chcą, aby było zrobione, a potem sami wybierają w konsultacjach społecznych, co będzie realizowane.

Do przyszłorocznego budżetu Burmistrz Błonia zaproponował kwotę 1 mln złotych do wydania na projekty wybrane przez mieszkańców. Rada Miejska zatwierdziła propozycje, podejmując stosowną uchwałę i w nadchodzących konsultacjach będą Państwo decydować o wydaniu tych pieniędzy.

### Jak zgłosić swoje propozycje?

Gmina została podzielona na „Obszary” obejmujące miasto jako jeden obszar oraz wsie i osiedla, zgodnie z załącznikiem do Uchwały. Pieniądze zostały podzielone następująco – 500 tys. zł do rozdysponowania w obszarze miejskim i 500 tys. zł do rozdysponowania na terenie wiejskim, tak aby każdy z Obszarów miał zagwarantowaną pulę pieniędzy.



Będzie to 50 tys. zł plus pozostałe środki rozdzielone między obszary proporcjonalnie do liczby mieszkańców.

Wnioski na formularzach można składać od 26 czerwca do 31 lipca, osobiście lub listownie w Urzędzie Miejskim, Rynek 6, pok. 1, lub mailem na adres [bo@blonie.pl](mailto:bo@blonie.pl).

Następnie wnioski mieszkańców zostaną sprawdzone, zgodnie z procedurą znajdującą się w Uchwale Nr LXX/509/23 Rady Miejskiej w Błoniu z dnia 8 maja 2023 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych z mieszkańcami Gminy Błonie na temat Budżetu Gminy Błonie na rok 2024.

Zgodnie z kalendarzem, konsultacje społeczne w sprawie wybrania przez mieszkańców zadań do realizacji, odbędą się we wrześniu tego roku (głosowanie od 11 do 15 września). Do 29 września zostanie ogłoszona lista wybranych projektów a następnie – wpisanie ich do budżetu gminy. Wszystkie muszą być zrealizowane do końca 2024 roku.

Zapraszamy mieszkańców do zapoznania się z zasadami i trybem przeprowadzenia Budżetu Obywatelskiego dostępnymi np. na stronie [www.blonie.pl](http://www.blonie.pl) w zakładce Budżet Obywatelski oraz składania swoich propozycji do budżetu.

UM w Błoniu

## KONKURS FOTOGRAFICZNY



## KSIĄŻKA Z BIBLIOTEKI NA WAKACJACH

ZABIERZ KSIĄŻKĘ NA WAKACJE, ZRÓB JEJ WAKACYJNE ZDJĘCIE I WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE

KONKURS TRWA OD 1 LIPCA DO 31 SIERPNI

REGULAMIN DOSTĘPNY NA STRONIE

[WWW.BIBLIOTEKA.PUBLICZNA.BLONIE.PL](http://WWW.BIBLIOTEKA.PUBLICZNA.BLONIE.PL)

TEL. 22 725 47 82



■ **URSUS.** Kontrola Inspektora Ochrony Zabytków nie wykazała nieprawidłowości

## Wkrótce ruszą prace konserwatorskie przy zabytkowej Hali nr 10

22 czerwca na ul. Dyrekcyjnej (od skrzyżowania z ul. Herbu Oksza do łącznika z ul. Traktorzystów) wprowadzony został tymczasowo ruch jednokierunkowy w stronę ul. Ogniowej. Zmianę spowodowały potrzeby zabezpieczenia prac budowlanych, które niebawem rozpoczną się przy zabytkowym obiekcie – ocalałym froncie budynku hali warsztatów mechanicznych d. Zakładów Mechanicznych „URSUS. – Stan zabytku kwalifikuje się do podjęcia prac remontowych – poinformowano nas z biura Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zabytek – hala nr 10 – (wraz z działką nr 92/2, nr obrębu 2-09-09 o powierzchni 30 594 m<sup>2</sup>) zostały sprzedane przez spółkę CPD S.A deweloperskiej spółce Udi Tau w lipcu 2018 roku. Obiekt wpisany do rejestru zabytków pod koniec 2019 roku ma pełnić funkcje biurowo-usługowe\*. 26 listopada 2019 roku Jakub Lewicki – Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków – wydał także zalecenia konserwatorskie w sprawie przebudowy na cele usługowo-handlowe frontu budynku. Zalecenia dotyczyły m.in. zabezpieczenia i utrwalenia substancji zabytku, zahamowania procesów jego destrukcji oraz dokumentowania tych działań. Jeszcze wcześniej, w 2017 roku, budynek zaczęły porastać rośliny (nasza fotografia).

Dotarłam do informacji, że 10 stycznia br., w kwestii zaniedbań dot. zabez-

pieczenia zabytku wpłynęło pismo do Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków od zaniepokojonej osoby, która wymieniała zauważone zaniedbania i szkody. Zwraçała uwagę, że mimo zabezpieczenia okien przez ich zamurowanie i ogrodzenie zabytku nadal nic nie zrobiono w kwestii dziur w dachu. Z jego struktury oraz przy zabytku wyrastały drzewa (co dokumentują fotografie z 2022 roku). Nieszczelności dachu powodowały zalewanie wnętrza.

**Właściciel obiektu ma przesłać dodatkową dokumentację**

Jan Świsłocki, Inspektor Ochrony Zabytków ds. strategii i kontroli z biura Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w odpowiedzi potwierdził, że Hala nr 10 została objęta postępowaniem kontrolnym po zgłoszeniu dot. złego



Na zdjęciu: Hala nr 10 – sierpień 2022

stanu technicznego obiektu i rozpoczęcia nieokreślonych prac na nim (porządkowych).

Przeprowadzona została w tym roku jedna kontrola sprawdzająca, czy inwestor posiada stosowne, ważne pozwolenia konserwatorskie. Kontrola nie wykazała nieprawidłowości. Stan zabytku kwalifikuje się do podjęcia prac remontowych. Nie zostały nałożone zalecenia pokontrolne ze względu na rozpoczęcie prac zmierzających do konsumpcji pozwolenia konserwatorskiego. Właściciel został jedynie zobowiązany do przesłania dodatkowej dokumentacji do Wydziału Strategii i Kontroli. Podczas kontroli okazało się, że wnętrza zostały uporządkowane i oczyszczone – przygotowane do prac remontowych. Obecnie trwa postępowanie kontrolne – planowana jest następna wizyta na miejscu, w trakcie rozwoju. – *Na razie nie stwierdziłem nie-*

*prawidłowości w naszym postępowaniu* – uspokoił nas Jan Świsłocki. Inwestor – UDI TAU – planuje ruszyć z pracami w lipcu, jak poinformował dział sprzedaży osiedla Ursus Classic.

**Prace w dużej mierze mają polegać na odtworzeniu**

Z uwagi na cechy architektoniczne wpływające na zabytkowy charakter inwestor będzie zobligowany, by przywrócić pierwotne cechy elewacji, wykonanej z cegły ceramicznej i detalu ceramicznego, obecnie zniekształcone farbą w innej tonacji niż cegła licowa. Trzeba będzie dokonać konsolidacji konstrukcji tzw. zszycia pęknięć murów, przemurowania i lokalne uzupełnienia ubytków lica ścian i detalu ceramicznego).

Charakter głównego przejścia poręcznego budynku na osi centralnej ma zostać odtworzony przez drewniane masywne drzwi z podświetleniem.

Najpierw trzeba będzie je poddać renowacji w pracowni stolarskiej po odgrzybieniu i zabezpieczeniu drewna przed powtórny zasiedleniem przez mikroorganizmy. Częściowo zdezastrowana i porażona korozją biologiczną stolarka drewniana ma także zostać odtworzona z zachowaniem pierwotnego koloru białego oraz podziałów, proporcji listew i ram. Zabytkowy budynek o charakterze komercyjnym inwestor zamierza w przyszłości sprzedać.

**Agnieszka Gorzkowska**

Więcej zdjęć na naszej stronie [www.mocnestrony.com.pl](http://www.mocnestrony.com.pl)

\* O wpisie i walorach historycznych oraz architektonicznych tego najstarszego pozakładowego obiektu położonego przy ul. Dyrekcyjnej, naprzeciw Domu Kultury „Portiernia”, pisaliśmy w naszym dwutygodniku 14 listopada 2019 r. („Mocne Strony” nr 20/2019, str. 10) i zachęcamy do przypomnienia – [mocnestrony.com.pl](http://mocnestrony.com.pl) > ARCHIWUM WYDAŃ > ARCHIWUM 2019 > Mocne Strony 20/2019).

WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ

### „LATA”

ANNIE ERNAUX

Jedna z najbardziej znanych powieści francuskiej laureatki Literackiej Nagrody Nobla z 2022 roku. Autorka dokonuje w niej wglądu w rzeczywistość ostatnich sześćdziesięciu lat życia w swoim kraju. Ta społeczna autobiografia ukazuje losy kilku pokoleń Francuzów, współczesne wydarzenia, zmiany ustroju, polityczne rozszady, zawiedzione nadzieje, afery i społeczne zmiany.

Ten bezosobowy kalejdoskop zdarzeń nie pomija żadnego powojennego doświadczenia, ukazując je jednocześnie z dystansem, dzięki czemu to, co zbiorowe okazuje się być nam bardzo bliskie. Nie ma tu wnikliwej analizy, zamiast tego są błyskotliwe porównania, trafne spostrzeżenia oraz przegląd własnej historii, którą autorka ubiera w zbiorową narrację. Tak pojemną literaturę są w stanie stworzyć jedynie bardzo dojrzały pisarze.

### „ONA I JEJ KOT”

MAKOTO SHINKAI,  
NARUKI NAGAKAWA

Ta książka jest owocem współpracy reżysera filmów animowanych Makoto Shinkai z pisarzem Narukim Nagakawą, który



przełwał koncepcję japońskiego filmowca na papier. To króciutkie historie czterech kobiet i ich kotów. Autorzy podjęli ryzyko i oddali część narracji czworonogom, co w twórczości literackiej skierowanej do dorosłych odbiorców jest nieco dziwne i ociera się o infantylizm. Po pewnym czasie przyzwyczajamy się jednak do tej

swoistej antropomorfizacji zwierząt. Dając upust swojej dziecięcej ciekawości z zapałem czytamy dalej, tekst jest bowiem lekki, relaksujący i mimo prostych zabiegów stylistycznych, nie jest naiwny. W każdej z przedstawionych opowieści kot pełni niedocenioną rolę kogoś naprawdę bliskiego, kogo nie zauważamy i nie doceniamy, tylko

i wyłącznie z racji tego, że jest przedstawicielem innego gatunku.

Dzięki perspektywie kociej, przytoczonej przez autorów, przekonujemy się również jak bardzo jesteście ważni dla swoich czworonożnych pupili. Książkę polecam nie tylko wielbicielom kotów.

### „FANFIK”

NATALIA OSIŃSKA

Pierwsza z trzech części powieści dla młodzieży doczekała się ekranizacji filmowej, dostępnej na platformie Netflix pod tym samym tytułem. To opowieść o nastoletnim Tośku, który chodzi do liceum, żyje sprawami sercowymi i szuka własnej drogi. Dorastanie może być bardzo trudne, szczególnie jeśli jest się wrażliwym i nietypowym nastolatkiem. Tosiek samowolnie sięga po antydepresanty swojego ojca, bo nie radzi sobie z emocjami. Nic dziwnego, otoczenie wcale mu tego nie ułatwia. Na szczęście nie wszyscy okazują się być wrogami nastawieni. O dalszych losach bohaterów „Fanfika” czytelnicy mogą dowiedzieć się z kolejnych części serii – „Slash” oraz „Flaff”, które ukazały się nakładem wydawnictwa Agora.

Poleca

**Lucyna Dąbrowska**



## Gmina BRWINÓW – wydarzenia i informacje



### Wśród najlepszych – ogród botaniczny i pałac w Brwinowie

Gmina Brwinów zbiera wyróżnienia w prestiżowych konkursach. Burmistrz Arkadiusz Kosiński w ostatnich tygodniach odbierał je m.in. za utworzenie ogrodu botanicznego oraz rewitalizację zabytkowego pałacu.

W konkursie Innowacyjny Samorząd, który zorganizowała Polska Agencja Prasowa, eksperci oceniali 244 projekty zgłaszane przez miasta i gminy z całej Polski. W ocenie uwzględniającą nowatorstwo w skali kraju i rezultaty zastosowanych rozwiązań brwinowski ogród botaniczny musiał wypaść dobrze. Jest to bowiem unikatowe miejsce w skali regionu.

Otwarty w marcu 2021 r. i założony od podstaw ogród oferuje wiele możliwości ciekawego spędzenia czasu, a także tworzy enklawę sprzyjającą bioróżnorodności. Liczne stanowiska edukacyjne umożliwiają poszerzenie wiedzy przyrodniczej, mały plac zabaw służy najmłodszym, a przestronna altana zapewni gościom ochronę od deszczu czy pałącego słońca. Spacer po

ogrodzie botanicznym można połączyć z przechadzką po sąsiadującym z nim zabytkowym parku. Alejkami dojść można również do ul. Pałacowej, gdzie uwagę przyciąga nowa siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Brwinowie. Brwinowski Pałac Kultury – jak nazywany jest przez mieszkańców miasta – przeszedł gruntowny remont i odzyskał dawny blask.

Rewitalizacja pałacu została wyróżniona w konkursie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Generalnego Konserwatora Zabytków jako godny naśladowania przykład adaptacji zabytkowego obiektu. Wyniki ogólnopolskiego konkursu „Zabytek Zadbany” zostały ogłoszone 20 czerwca 2023 r. Burmistrz Arkadiusz Kosiński odebrał dyplom oraz pamiątkową tabliczkę ze znakiem Błękitnej Tarczy z rąk sekretarza stanu w MKiDN Jarosława Sellina, natomiast obecność pałacu w Brwinowie w gronie wyróżnionych jest niewątpliwie powodem do dumy dla mieszkańców oraz wielką satysfakcją dla wszystkich, którzy mieli swój udział w pozyskaniu pałacu dla gminy oraz jego późniejszej rewitalizacji.

– Konkurs może być inspiracją do podejmowania podobnych działań przez innych – zaznaczyła Katarzyna Zalańska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa. UG Brwinów



### Dlaczego tak lubimy virale?



Viral rozumiemy najczęściej jako śmieszny mem, którego udostępniamy dalej. Choć wpisaliśmy się mocno w nasze funkcjonowanie w Internecie to raczej nie poświęcamy wiele czasu na jego analizę. Tymczasem jego psychologiczne podłoże jest niezwykle ciekawe, a wnioski z takiej analizy mogą nam wiele powiedzieć o nas samych. Jakie treści stają się viralowe i dlaczego tak chętnie sami je udostępniamy?

#### CZY JEST VIRAL?

Wirus nie kojarzy się nam zbyt dobrze – rozprzestrzenia się szybko, szeroko i w domyśle oznacza coś złego. Natomiast wywodzącemu się od niego słowo „viral” udało się wypracować pozytywne konotacje. Viral oznacza treść (np. zdjęcie, wideo, mem czy informację), która zdobywa dużą popularność w krótkim czasie. Można powiedzieć, że w odróżnieniu od wirusów treści viralowe są czymś, czym bardzo chcemy się dzielić. Ich rolą jest dotarcie do jak największej grupy odbiorców. Jeśli treść stała się viralowa to znaczy, że jest ciekawa, przykuwająca uwagę, oryginalna, wyróżniająca się, godna pochylecia się nad nią. Nie tylko sami poświęcamy jej nasz czas, ale też chcemy, aby zapoznali się z nią inni. W świecie marketingu virale są traktowane niczym święty Graal. Wynika to stąd, że przebiecie się przez gąszcz informacji do uwagi odbiorcy i zmotywowanie go do udostępnienia to współcześnie duże wyzwanie. Virale mogą dotyczyć różnych tematów, być przedstawiane w różny sposób i wywoływać w nas różne emocje. Mimo tej różnorodności mają jednak pewne ele-



menty wspólne. Co zatem sprawia, że treść staje się viralowa?

#### FORMAT

Poruszająca kampania Allegro „Czego szukasz na święta. English for Beginners”, globalna akcja „Ice Bucket Challenge”, mem marudnego kota znany w wyszukiwarce jako „grumpy cat”, amatorskie wideo z podwójną tęczą z 2010 roku czy pięciosekundowy klip „Dramatic Chimpunk” – tym, co łączy te przykłady (kto nie widział, niech wygoogla) to milionowe odsłony na YouTube i osiągnięcie statusu treści viralowych. Bardzo różni je jednak ich format. Inny jest ich czas trwania, cel stworzenia, jakość wykonania czy włożony w ich powstanie nakład pracy. Wszystkie jednak

są bardzo znane i przypadły przynajmniej dużej części z nas do gustu. Niekiedy krótki amatorski filmik (podwójna tęczą) rozchodzi się niemal tak samo szybko jak wielomilionowa produkcja (kampania Allegro). Prowadzi to zatem do jasnego wniosku – to nie format ma tutaj znaczenie. Format nie wystarczy.

#### SILNE POBUDZENIE

Przyjrzał się temu Piotr Bucki w swojej książce „Viral. Jak zarazić ideami i tworzyć wirusowe treści”. Jego zdaniem w rozpowszechnianiu treści nie chodzi o jej format, ale o to, jak silne pobudzenie w nas wywołuje. Chodzi o to, co ta treść z nami „robi”. A także o to, co my robimy z tą treścią i dlaczego akurat robimy to, co robimy. Pięknie przygotowany przez hotel post ze zdjęciem czterech leżaków i zapytaniem „co sądzicie o wypoczynku na tarasie?” ma znikomy potencjał wirusowy. Jeśli jednak to zdjęcie przedstawia taras ze szklaną podłogą, zawieszony nad dwustumetrową przepaścią to prawdopodobnie coś w nas wywoła. Treść ma nas zatem poruszać. Wywoływać w nas emocje takie jak lęk, radość, zdziwienie, gniew czy wzruszenie (to przykłady emocji uniwersalnych, niezależnych od kultury). Przykuje wówczas naszą uwagę. Dlaczego jednak nie poprzestajemy tylko na zapoznaniu się z nią, a udostępniamy ją dalej?

#### DLACZEGO UDOSTĘPNIAMY?

Jeśli coś jest śmieszne to chcemy, aby inne osoby też to poczuły. Też poru-

szyły kącikiem ust. Chcemy zatem dawać radość. Nie jest to jednak jedynie wyjaśnienie. Udostępniamy także dlatego, że chcemy... dobrze wypaść przed innymi. Chcemy być postrzegani jako inteligentni, zabawni, wtajemniczeni. Chcemy się dobrze prezentować w oczach innych. Chcemy być kojarzeni z tą interesującą treścią. Przyznam, że dla mnie ten wniosek był pewnym odkryciem. Udostępniamy zatem nie tylko dlatego, żeby innym zrobić dobrze, ale także – a może nawet przede wszystkim – samym sobie. Podzielenie się atrakcyjną treścią sprawia, że zaplusujemy w oczach innych. Ciekawy jest tutaj też czynnik płciowy. Kobiety częściej udostępniają użyteczne treści, natomiast mężczyźni te zabawne.

#### HISTORIA

Viralem nie jest tylko jednak śmieszny mem. Może być nim także historia. Tutaj wkracza modne współcześnie pojęcie – storytelling. W dosłownym tłumaczeniu to sztuka opowiadania historii. W spojrzeniu bardziej praktycznym – to przedstawienie danej informacji w formie krótkiej opowieści, dzięki czemu zostanie lepiej zapamiętana. Przyjrzyjmy się temu na przykładzie wspomnianej kampanii Allegro promującej prezenty na święta. Przedstawienie listy produktów z marketingowym opisem i pakietem atrakcyjnym zniżek zginęłyby w Internetowym gąszczu. Jednak przygotowanie opowieści o dziadku, który kupuje na Allegro książkę do nauki angielskiego i regularnie się go uczy, żeby w świę-

ta móc porozmawiać ze swoim wnukiem – to historia, która nas poruszy i łatwiej zapadnie nam w pamięci. Dodanie jej elementów humorystycznych i nutki wzruszenia na pewno wzmacnia ten efekt.

#### JAK TO WYKORZYSTAĆ?

Oczywiście nie każda historia zostaje zapamiętana. Jednak te historie, o których nie możemy zapomnieć i które przekazujemy sobie z ust do ust (a częściej z jednego facebookowego profilu na drugi facebookowy profil) wpisują się w jeden schemat. Są proste, zawierają konkretne elementy i obrazy, pochodzą ze źródła, któremu znamy i ufamy, zaskakują i mają sekwencję wydarzeń łatwą do odtworzenia. Wzbudzają przy tym emocje. A my odnosimy korzyść też dla siebie z przekazywania ich dalej. Te obserwacje to lekcja, którą możemy wyciągnąć dla siebie i naszych potrzeb. Analiza virali pokazuje, jak możemy zdobyć uwagę odbiorców – tak cenną współcześnie walutę. Warto to wdrażać w życiu zawodowym (prezentacjach, kampaniach, inicjatywach), jak i prywatnym (w komunikacji z innymi). Virale to nie tylko śmieszne memy. To sposób na analizę nas samych – dlaczego coś nas interesuje, porusza, przykuwa naszą uwagę. I co, poprzez udostępnienie tej treści, chcemy przekazać innym o nas samych.

Marlena Hess

#### BIBLIOGRAFIA:

• Piotr Bucki, „Viral. Jak zarazić ideami i tworzyć wirusowe treści”, Warszawa 2020.



## 46 Konkurs recytatorski „Warszawska Syrenka”

**Warszawska Syrenka jest jednym z najdłużej istniejących tego rodzaju konkursów w Warszawie i na Mazowszu. Prawie półwieczna tradycja i zaangażowanie twórców i organizatorów oraz ukierunkowanie na uczniów szkół podstawowych zaowocowało ogromną popularnością konkursu. Co roku, w eliminacjach bierze udział kilka tysięcy dzieci i młodzieży z województwa mazowieckiego. Na przesłuchania finałowe przyjeżdża ok. 200 dzieci z Mazowsza, w tym potowa spoza Warszawy. Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji.**

Głównym organizatorem i gospodarzem przeglądu finałowego – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych dzielnicowych jest Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie. W dzielnicy Ursus w eliminacjach szkolnych wzięło udział 238 uczniów z 9 szkół podstawowych, a do eliminacji dzielnicowych w Ośrodku Kultury „Arsus” przystąpiło 87 uczestników. Głównym organizatorem etapu dzielnicowego, włącznie z koncertem laureatów w Arsusie była, jak zwykle niezawodna, wieloletnia instruktorka Ośrodka Kultury – Bożena Iwaniukowicz.

### WYBÓR NAJLEPSZYCH W DZIELNICY URSUS

W dniu 31 marca 2023 r. w Ośrodku Kultury „Arsus” odbył się **Koncert Laureatów etapu dzielnicowego 46 Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka”**, w którym uczestniczyło około 250 dzieci, nauczycieli, opiekunów oraz rodzin uczestników konkursu. Recytacje, które wybrani uczestnicy z młodszych klas zaprezentowali na scenie były bardzo profesjonalne i zrobiły na licznej widowni duże wrażenie. W imprezie w Ursusie udział wzięli m.in.: Zastępcy Burmistrza Dzielnicy Ursus Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik, Dyrektor OK „Arsus” Bogusław Łopuszyński, Naczelnik Wydziału Kultury Dzielnicy Ursus Katarzyna Świtalska oraz Przewodnicząca Komisji Oświaty i Kultury Rady Dzielnicy Wanda Kopcińska.

Na konkurs finałowy w Mazowieckim Instytucie Kultury mogli trafić tylko ci

najlepsi – zwycięzcy konkursów lokalnych. Uczniowie oceniani byli w trzech kategoriach: klasy 1–3, klasy 4–6 i klasy 7–8. Jury w składzie Krzysztof Ogłóza, Damian Czarniecki, Bożena Iwaniukowicz, po wysłuchaniu z uwagą wszystkich recytacji i wnikliwej analizie wyłoniło najlepszych, których **zakwalifikowano do ostatniego etapu i walki o Grand Prix konkursu.**

Zakwalifikowano następujące osoby:

- w grupie wiekowej klasy 1–3 – Dominik Stępek ze Szkoły Podstawowej Nr 11
- w grupie wiekowej klasy 4–6 – Małgorzata Draniak ze Szkoły Podstawowej Nr 2
- w grupie wiekowej klasy 7–8 – Igor Albera ze Szkoły Podstawowej Nr 360

Fragment protokołu z eliminacji dzielnicowych 46 Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka” przeprowadzonych w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy w dniach 14 – 15 MARCA 2023 r.:

#### Kategoria pierwsza – klasy 1–3

- miejsce III – exequo: Mirosława Kamecka kl. 1 – Szkoła Podstawowa Nr 4 i Anieli Tyszczyk kl. 2 – SP Nr 2
- miejsce II – exequo: Przemysław Kamecki kl. 3 – SP Nr 4 i Zofia Szczepańska kl. 2 – SP Nr 11
- miejsce I – Dominik Stępek kl. 2 – SP Nr 11

#### Kategoria druga – klasy 4–6

- miejsce III – exequo: Magdalena Pyzera kl. 5 – SP Nr 11 i Amelia Iwańska kl. 5 – SP Nr 11
- miejsce II – Gabriela Bach kl. 4 – SP Nr 2
- miejsce I – Małgorzata Draniak kl. 4 – SP Nr 2

#### Kategoria trzecia – klasy 7–8

- miejsce III – Kinga Głowacka kl. 8 – SP Nr 14
- miejsce II – Mateusz Chmielewicz kl. 8 – SP Nr 360
- miejsce I – Igor Albera kl. 8 – SP Nr 360

Statuetki, dyplomy, upominki i wyróżnienia zostały uroczysto wręczone na scenie przez burmistrzów, dyrektora „Arsusa” i przewodniczącą komisji kultury.

#### PODSUMOWANIE DZIELNICOWEGO JURY

Na zakończenie Jury dzielnicowego etapu konkursu przekazało szczególne podziękowania uczestnikom, opiekunom

i rodzicom, którzy wspierali recytatorów w przygotowaniach do poszczególnych etapów konkursu za zaangażowanie i udział w eliminacjach Konkursu oraz zwróciło się do nich z informacjami i uwagami: – *Powróciliśmy do warsztatów organizowanych w placówkach kultury z aktorem. Żywy kontakt jest cenną lekcją komunikacji międzyludzkiej i daje możliwość przepracowania tekstu przygotowanego na konkurs, choć zdajemy sobie sprawę z ograniczeń czasowych takich warsztatów. Dobór repertuaru powinien być bardziej przemyślany, z uwzględnieniem rozwoju emocjonalnego i możliwościami recytatorów, co pozwoli stworzyć wiarygodny i autentyczny przekaz. Trzeba zwrócić uwagę na staranność mowy, artykulację, końcówki wyrazów, błędne akcentowanie. Mowa sceniczna różni się od potocznej. Zwrócić należy uwagę na emisję głosu i ilustrowanie tekstu gestem. Ilustracyjny gest jest zbyt częsty w prezentacji scenicznej, choć może być dobrym narzędziem w pracy warsztatowej. Naszą uwagę zwróciła duża ilość braku puent, co może wynikać z powierzchownej analizy tekstu. Bardzo zależy nam na rozwijaniu wrażliwości literackiej dzieci i młodzieży, a udział w konkursach recytatorskich bardzo temu sprzyja. Ogromnie za to dziękujemy i liczymy na dalszy udział.*

#### WARSZAWSKIE ELIMINACJE

W eliminacjach warszawskich, ze względu na bardzo wysoki poziom przygotowania wszystkich tegorocznych laureatów z poszczególnych dzielnic i całego Mazowsza – **z dzielnicy Ursus szczęście miał jedynie Igor Albera, który trafił do finału i w swojej kategorii otrzymał wyróżnienie.**

Jak czytamy na stronie Mazowieckiego Instytutu Kultury *celem konkursu jest ujawnianie młodych talentów recytatorskich, pobudzenie aktywności artystycznej, popularyzacja literatury i kształtowanie nawyku czytania oraz ożywienie kontaktu z poezją polską i zagraniczną.*

#### WNIOSKI JURY 46. KONKURSU

Fragment z protokołu: *Jury 46. Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka przeprowadzonego przez Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie w składzie: dr Jerzy Łazewski – Dorota Gellner – Leszek Zduń podkreśliło wysoki poziom uczestników Konkursu – zwłaszcza w kategorii klas 4–6, czego wyrazem jest przyznanie Grand Prix Konkursu czwartoklasistce [Stefanii Wojciechowskiej – przyp.red.]. Komisja oceniająca zauważyła większą staranność i różnorodność w doborze repertuaru, jednocześnie jednak zachęciła do dalszych poszukiwań artystycznych i literackich oraz sugerowała również większą dbałość o dykcję i emisję głosu. Jury podziękowało nauczycielom, instruktorom, rodzicom i opiekunom za ogromny wkład pracy w przygotowanie uczestników. Podziękowało również Mazowieckiemu Instytutowi Kultury za niezwykle sprawną organizację finałowych przesłuchań i stworzenie niepowtarzalnej atmosfery Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka. To było prawdziwe święto polszczyzny w najwyższym artystycznym wydaniu.*





## PRZEDWAKACYJNY PRZEGLĄD INWESTYCJI MIEJSKICH

### Trwają prace wiertnicze przy budowie otworu geotermalnego „Piastów GT-1”

Osiągnięto już głębokość 1350 m (zakładana docelowa głębokość odwiertu to 1940 m). Przewidywane zakończenie prac nastąpi w drugiej połowie lipca. Następnie wykonane zostaną badania wody uzyskanej z tej głębokości, które określą kierunek działań na rzecz jej przyszłego wykorzystania. Celem priorytetowym jest uzyskanie odnawialnego źródła ciepła dla mieszkańców Piastowa, ale brane są także pod uwagę dodatkowe możliwości wykorzystania źródła geotermalnego dla celów rekreacyjnych i rehabilitacyjnych. Miasto prowadzi obecnie rozpoznanie możliwości finansowania kolejnego etapu inwestycji – budowy ciepłowni i rozbudowy sieci ciepłej.

### Budowa hali sportowej przy SP 3

To druga największa inwestycja realizowana obecnie w Piastowie. Prace są już bardzo zaawansowane, stan surowy obiektu zostanie osiągnięty z końcem czerwca. Tempo prac upoważnia do sformułowania oczekiwania na oddanie hali, tak bardzo upragnionej przez społeczność szkoły, do końca tego roku.

### Remont budynku przy ul. Lwowskiej 6

Już wkrótce swoją siedzibę będzie miał tu Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Oprócz prac adaptacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku, zyska on ocieplenie i nową elewację, instalację OZE (z dwiema turbinami wiatrowymi o pionowej osi obrotu), oraz zielony dach w ramach realizowanego w mieście projektu rozwoju zielono-niebieskiej infrastruktury. Drugi zielony dach powstanie wkrótce na obiekcie garażowym piastowskiej OSP przy ul. Warszawskiej 24.

### Trwa rozbudowa sieci wodociągowej na terenie miasta

Powstają nowe instalacje – w ulicy Władysława Jagiełły i Warszawskiej oraz w ulicach: Wincentego Witosa, Błońskiej i Sochaczewskiej.

### Remonty bieżące

Pilnym zadaniem jest poprawa stanu nawierzchni ulic. W ramach remontów bieżących uzupełniane są ubytki w nawierzchniach asfaltowych, wyprofilowano ulice gruntowe równiarką, a ulicę Bronisława Zaleskiego wyłożono kruszywem łamanym.

### Dotacje

Miasto Piastów uzyskało dotacje na dwa kolejne zadania związane z poprawą stanu szkolnych obiektów sportowych. Są nimi **budowa trwałego zadaszenia zewnętrznych boisk SP4** w ramach programu „Olimpia” oraz **remont generalny wyłączzonego od dłuższego z użytku boiska zewnętrznego SP5**.

Warto przypomnieć, że niedawno oddane zostało ponownie do użytku wyremontowane boisko zewnętrzne SP1.





## Za oknem deszcz, a na sali widowiskowej hawajski klimat

Tego dnia wieczór DK „Portiernia” wypełnił się duchowym dziedzictwem pewnych malowniczych wysp leżących na Pacyfiku. Mowa oczywiście o Hawajach, a ich magii widzowie mogli doświadczyć na wydarzeniu w ramach cyklu „Wielokulturowość w Ursusie”.

W odległą podróż nad Ocean Spokojny zabrala nas MOC ALOHA – szkoła tańca hawajskiego wraz z charyzmatyczną założycielką grupy Małgorzatą Szokalską. Hawajską pracą z ciałem zajmuje się od 2003 roku, gdy do Polski zaczęła przyjeżdżać nauczycielka z Hawajów – Susan Pa’iniu Floyd. W kolejnych latach brała udział w wielu jej kursach oraz ukończyła nawet szkolenie trenerskie na Hawajach, gdzie była osiem razy, by pogłębiać wiedzę o tamtejszej kulturze i szamanizmie.

Małgorzata Szokalska bardzo interesująco opowiadała – opierając się na prezentacji – o powulkanicznym archipelagu hawajskim, który ma aż 2400 km długości. Prezentacja przeplatana była tańcami, z których słychać wyspy: Hawai’i, Oahu, Kauai, Molokai, Lanai, Maui, Niihau i Kahoolawe oraz kilkanaście mniejszych wysepek, a także gór podwodnych. Tancerki przebierały się w oryginalne hawajskie stroje aż 7 razy. Tańczyły solo i w grupie – boso, wykorzystując również oryginalne instrumenty wykonane z tykwy. W ten sposób goście poznali różnice dzielące różne wyspy: zwyczaje, wygląd plaży, atrakcje turystyczne jedyne w USA stanu leżącego wyłącznie na wyspach.

Jak na każdym wydarzeniu z cyklu „Wielokulturowość w Ursusie”, nie mogło zabraknąć wy-

śmienitego poczęstunku przygotowanego przez profesjonalnego kucharza – przyjaciela naszej placówki Pana Jerzego Dobczyńskiego i nasze wolontariuszki. Sałatki z owoców egzotycznych, 10 tart i hawajskie rogaliki – to wszystko czekało na uczestników wydarzenia.

W organizacji pomogli wolontariusze skupieni wokół Ireny Jarzębak: Wanda Sawicka, Halina Górąj, Anna Kuczyńska, Janina Ulanowska, Grażyna Lechowska oraz Nikolas Gawinecki - lat 15.

To nie ostatni klimatyczny wieczór, podczas którego można było doświadczyć odległego od nas świata pełnego głębokiej duchowości, kolorów i tradycji.

**Agnieszka Gorzkowska**

Fot. Materiały Organizatora

Serdecznie dziękuję za zaangażowanie wolontariuszom dorosłym i młodzieżowym oraz Panu Jerzemu Dobczyńskiemu, który nieodpłatnie, wielokrotnie dostarcza pęk róż do dekoracji naszej kawiarenki oraz słodkie przekąski dla gości „Wieczorów Wielokulturowości”.

Irena Jarzębak  
instruktor kultury i turystyki w DK Portiernia



**Mocne Strony**  
www.mocnestrony.com.pl  
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOSPRESS; Adres redakcji: 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1  
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, e-mail: j.sulewski@mocnestrony.com.pl, tel.: 602 666 134  
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska-Sulewska, e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl  
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), e-mail: a.gorzowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), e-mail: w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), e-mail: m.hess@mocnestrony.com.pl; Lucyna Dąbrowska (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www); Współpraca: Mariusz Latek, Adrian Kaczkowski  
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, tel.: 509 559 506  
Druk: AGORA

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.



## ZAWSZE BYŁY MI BLISKIE DZIAŁANIA NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

Rozmowa z Izabelą Gromek  
— kierownik DK „Kolorowa”

■ **Po blisko trzydziestu latach w Domu Kultury „Kolorowa” przy ul. Sosnowskiego nastąpiła ważna zmiana. Jak to się stało, że po przejściu na emeryturę dotychczasowej kierownik Elżbiety Zdąnowskiej-Cozac właśnie Pani powierzono kierowanie tą, jakże ważną dla mieszkańców Ursusa, placówką?**

– Otrzymałam propozycję od dyrektora Ośrodka Kultury „ARSUS” Bogusława Łopuszyńskiego. Po otrzymaniu takiej oferty nie mogłam podjąć innej decyzji. Kultura zawsze była mi bliska, choć do tej pory moja ścieżka kariery związana była z Ośrodkiem Pomocy Społecznej w dzielnicy Ursus, w którym pracowałam przez 16 lat, działając na rzecz mieszkańców.

■ **Czy udało się Pani przez te lata poznać dzielnicę i jej mieszkańców?**

– Tak, bardzo dobrze. Od wielu lat nie tylko pracuję na terenie naszej dzielnicy, ale w niej mieszkam, dzięki czemu doskonale wyczuwam „puls” Ursusa.

■ **Czy ma Pani na obecne stanowisko przygotowanie merytoryczne?**

– Ukończyłam studia wyższe z pedagogiki i z coachingu, uważam, że jestem przygotowana do kierowania zespołem i placówką kultury. Pracując w OPS współorganizowałam różne wydarzenia kulturalne dla mieszkańców naszej dzielnicy, współpracowałam z wieloma podmiotami zewnętrznymi w tym zakresie, więc czuję w sobie gotowość do wyzwań w obszarze kultury. Ponadto wspólnie z grupą fantastycznych ludzi prowadzimy Stowarzyszenie na Rzecz Wsparcia i Rozwoju Dziecka i Rodziny SIMUL, gdzie realizujemy różnorodne projekty, organizujemy kolonie, prowadziliśmy także punkt pomocowy dla uchodźców z Ukrainy.

■ **Czy działalność placówki, której celem jest promowanie kultury, przygotowanie oferty kulturalnej dla mieszkańców, dla dzieci, dla młodych ludzi i dla seniorów mieści się w sferze pani zainteresowań?**

– Tak, zawsze mi były bliskie działania na rzecz społeczności lokalnej, a w szczególności dla dzieci i młodzieży. Uważam, że działalność kulturalna jest bardzo istotnym elementem życia społecznego, tworzy warunki do rozwoju,

pożyteczne zagospodarowuje czas wolny.

■ **Jest pani kierownikiem od 17 kwietnia. To krótko, ale jak Pani ocenia tę placówkę, zespół?**

– Zespół jest świetny – to osoby, które od wielu lat pracują w domu kultury, mają ogromną wiedzę, a przede wszystkim doświadczenie. Dzięki temu wprowadzają mnie we wszystkie niuanse pracy. Oprócz tego, że Dom Kultury prowadzi działalność kulturalną, dochodzi jeszcze administracja, rozliczenia, obsługa serwisów internetowych... Na szczęście szybko się uczę. Cały zespół jest bardzo życzliwy, ma do mnie bardzo dobre nastawienie. Procesy komunikacji i integracji zachodzą szybko, co bardzo mnie cieszy. Wyrazy uznania dla Pani Elżbiety, że stworzyła fantastycznie funkcjonującą instytucję, obfitującą w zajęcia i szeroki wachlarz wydarzeń. Jestem pełna podziwu dla mojej Poprzedniczki także za to, że zbudowała zespół i skupiła wokół siebie ludzi zaangażowanych, pełnych inicjatyw, którzy kulturą żyją nie tylko w pracy, ale także poza nią!

■ **W ostatnim czasie odszedł na emeryturę również długoletni pracownik, Pan Jerzy, który zajmował się istotnymi zadaniami. Czy nie będzie potrzeby uzupełnienia zespołu?**

– Tak, życie, również to zawodowe to jedna wielka zmiana. W „Kolorowej” po odejściu na emeryturę Pana Jerzego Gajewskiego, pojawił się nowy pracownik, który posiada bogate doświadczenie w pracy w obszarze kultury. W Kolorowej pan Krzysztof zajmuje się wsparciem technicznym i akustycznym wydarzeń.

■ **Teraz zbliżają się wakacje i będzie to zapewne sprzyjający okres do ustalenia podziału obowiązków, zaplanowania działań domu kultury w nowym sezonie, związanym z nowym rokiem szkolnym...**

– Tak, będziemy mieli więcej czasu, żeby zaplanować działania od września. A pomysłów jest dużo, już prowadzimy z zespołem rozmowy o wprowadzeniu nowych wydarzeń do oferty DK Kolorowa.

Na pewno będę kontynuować ten program, który jest, bo uważam, że jest

bardzo dobry, ale będę też chciała stworzyć nowe zajęcia, wydarzenia, które mogłyby przyciągnąć młodzież i odbiorców w wieku 30–40 lat. Do tej pory większość wydarzeń i działalność domu kultury była ukierunkowana na dzieci i seniorów. Zależy mi, aby nasze działania były skierowane do odbiorców w każdym wieku. Myślałam też o inicjatywie, która zachęciłaby mieszkańców, osoby posiadające talenty do ujawnienia się i zaprezentowania. Ursus bardzo się rozrasta, przybywają tysiące nowych mieszkańców i na pewno są wśród nich osoby piszące, malujące, utalentowane muzycznie, czy zajmujące się jakąś niszą, mało znaną dziedziną. Potencjał wśród nich jest na pewno.

■ **Jeżeli mówimy o dorosłych, to podejrzewam, że duża ich część poświęca większość czasu na pracę i wychowanie dzieci. To często młode pary z dziećmi, pracujące na rodzinę, ale również na spłatę kredytów za właśnie zakupione mieszkania.**

– Jest to niewątpliwie trudne wyzwanie, ale wierzę, że będziemy poszerzać naszą działalność i pozyskiwać nowych odbiorców. Chęci i energia z naszej strony są, liczę na cały zespół „Kolorowej”, a oni mają w tym zakresie duże doświadczenie.

■ **A jak do domu kultury przyciągnąć młodzież w wieku licealnym i młodych dorosłych?**

– To jest kolejne wyzwanie. Ufam, że wspólnie z zespołem to zrobimy. Oferta musi być skierowana konkretnie do tej grupy. Prowadzimy już rozmowy na ten temat – „jak i czym”, czyli jaka oferta zachęciłaby młodzież do wzięcia aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych. Mam też nadzieję, że nie zostaniemy z tym sami, że dostaniemy wsparcie od naszych władz. Będziemy pisać projekty. Konkretnych pomysłów nie chcę na razie zdradzać.

■ **Dziękuję bardzo za rozmowę i życzę sukcesów w szerzeniu kultury w Ursusie w jak najszerzym tego słowa znaczeniu.**

Rozmawiał  
Jacek Sulewski

## „ROZSYPAŁ SIĘ ŚWIAT”

Nakładem Ośrodka Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus ukazał się 16. Almanach liryki, satyry i prozy poetek i poetów Klubu Literackiego „Metafora” pt. „ROZSYPAŁ SIĘ ŚWIAT”.

Wieczór promocyjny z udziałem wielu zaproszonych miłośników literatury odbył się 31 maja 2023 r. w sali kameralnej „Arsusa”. Na spotkaniu własną twórczość prezentowali widoczni na pamiątkowym zdjęciu autorzy w towarzystwie organizatorów.



Siedzą od lewej: Joanna Potempska (śpiew), Izabela Zubko (poetka, krytyczka, autorka wstępu), Anna Rykowska (prezes K.L. „Metafora”), Bogusław Łopuszyński (dyr. OK „Arsus”). Od lewej w pierwszym rzędzie stoją: Jonusz Potemski (poeta, gitara), Roman Wysokiński, Jolanta Grotte, Teresa Pożarowszczyk, Magdalena Eggert-Malachowska (debiut poetycki), Kazimiera Ścisłowska, Maria Nojszewska, Marzena Kurkowska. W ostatnim rzędzie od lewej: Mira Umiaszowska, Joanna Godlewska, Krystyna Rejniak, Magdalena Jaworska i Krzysztof Padowski.

Piękną okładkę do książki przygotował artysta plastyk Piotr Szałkowski.

Zapraszamy na warsztaty i spotkania z poezją do placówek Ośrodka Kultury „Arsus”.

Fot. Alina Malachowska



**PRZYCHODNIA  
WETERYNARYJNA**

02-495 WARSZAWA-URSUS, UL. RYNKOWA 5

TEL.: 22 245 31 07 | 604 157 775

GODZINY OTWARCIA:  
pon.–pt. 11.00–19.00 sobota 10.00–14.00

[www.ursusweterynarz.pl](http://www.ursusweterynarz.pl)

**UWAGA!**

NA WIZYTY  
NALEŻY  
UMÓWIĆ SIĘ  
TELEFONICZNIE  
LUB BEZPOŚREDNIO  
NA NASZEJ  
STRONIE

## ABY ZAMÓWIĆ REKLAMĘ

**NAPISZ:**

[reklama@mocnestrony.com.pl](mailto:reklama@mocnestrony.com.pl)

**ZADZWOŃ:**

509 559 506 • 602 666 134

## PROGRAM IMPREZ I STAŁYCH ZAJĘĆ REALIZOWANYCH PRZEZ PLACÓWKI OŚRODKA KULTURY „ARSUS”

Ośrodek Kultury „Arsus”, ul. Traktorzystów 14

tel. **22 478 34 54**, [www.arsus.pl](http://www.arsus.pl)

Projekcje filmowe w kinie „URSUS” - grupy zorganizowane i osoby indywidualne

Film animowany

02.08 (środa) godz. 11.00

Film animowany

23.08 (środa) godz. 11.00

Rezerwacja telefoniczna miejsc dla grup zorganizowanych 22- 478-27-70

# LATO W MIEŚCIE 2023

Dom Kultury „Portiernia”, filia Ośrodka Kultury „Arsus”

ul. Traktorzystów 20, 02-495 Warszawa tel. **22 350 17 80**

W DZIELNICY URSUS M. ST. WARSZAWY

OBYWIAZUJĄ ZAPISY TELEFONICZNE. Wstęp na zajęcia bezpłatny po potwierdzeniu uczestnictwa

Osoba odpowiedzialna – Alina Małachowska

Zajęcia plastyczne „Letnie latawce” (instruktor – Renata Przybysz)

5 i 6 lipca, godz. 10:00 – 11:30 (zgłoszenia indywidualne, max.10 osób, 7 – 12 lat)

Zajęcia przyrodnicze „O czym szumi las?” – (instruktor - Irena Jarzębak)

4 lipca, godz. 11:00 – 12:15 (zgłoszenia indywidualne lub grupy zorganizowane, max .15 osób, 7 – 12 lat)

Otwarty Tenis stołowy- (zajęcia indywidualne bez instruktora)

3-7 lipca, godz. 10:00 – 16:00 (zgłoszenia indywidualne, max. 4 osoby na tę samą godzinę) Udostępniamy stoły i sprzęt.

Zajęcia przyrodnicze „Rodziny zwierzęce. Zwyczaje i ciekawostki”- (instruktor – Irena Jarzębak)

7 lipca, godz. 11:00 – 12:15 (zgłoszenia indywidualne lub grupowe, max.15 osób, 7-12 lat)

Ścieżka edukacyjna wokół Wystawy (W)czasowej Izby Tożsamości Ursusa (Instruktorzy- Agnieszka Gorzkowska, Agnieszka Bińczycka)

3 lipca, godz. 10:00 – 12.00 (zgłoszenia indywidualne lub grupowe max. 15 osób, 7 – 12 lat)

Dom Kultury „Kolorowa” Ośrodka Kultury „Arsus”

ul. Sosnkowskiego 16, tel. **22 867- 63- 95.**

OBYWIAZUJĄ ZAPISY TELEFONICZNE

Warsztaty ceramiczne (instruktor – Katarzyna Wrona)

01, 02, 08, 09 sierpnia, godz. 11.00–12.00 (zgłoszenia indywidualne, max. 10 osób, 7–14 lat)

Warsztaty plastyczne (instruktor – Katarzyna Ludwiczak)

03, 07, 10, 21, 24, 28, 31 sierpnia, godz. 11.00–12.15 (zgłoszenia indywidualne oraz grupowe, max. 12 osób, 7–14 lat)

Tenis stołowy dla początkujących (instruktor – Krzysztof Świecak)

7, 14 sierpnia, godz. 12.20–13.20 (zgłoszenia indywidualne, 2 osoby podczas gry w sali, 7–14 lat) Udostępniamy salę i sprzęt.

Disco dance (instruktor – Krzysztof Świecak)

10, 17 sierpnia, godz. 12.20–13.20 (zgłoszenia indywidualne, max. 8 osób, 7–9 lat)

Dom Kultury „Miś” Ośrodka Kultury „Arsus”

ul. Zagłoby 17, tel. **22 667- 92- 18.**

Na wszystkie zajęcia w ramach DK „MIŚ” obowiązują zapisy telefoniczne - najmniej na tydzień przed rozpoczęciem zajęć.

„Gorąca Afryka” - warsztaty plastyczne (instruktor – Katarzyna Saniewska/Martin Imrich) Cena 15 zł. od osoby

03.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 7-10 lat)

03.07.23 godz. 12<sup>30</sup>-13<sup>30</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 11-15 lat)

„Chłodna głębia oceanu” - warsztaty plastyczne (instruktor – Katarzyna Saniewska/Martin Imrich) Cena 15 zł. od osoby

04.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 7-10lat)

04.07.23 godz. 12<sup>30</sup>-13<sup>30</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 11-15lat)

„Podróż w przeszłość” - warsztaty plastyczne (instruktor – Katarzyna Saniewska/Martin Imrich) Cena 15 zł. od osoby

05.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 7-10lat)

05.07.23 godz. 12<sup>30</sup>-13<sup>30</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 11-15lat)

„Podróż w kosmos” - warsztaty twórcze (instruktor – Katarzyna Saniewska/Martin Imrich) Cena 15 zł. od osoby

06.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 7-10 lat)

06.07.23 godz. 12<sup>30</sup>-13<sup>30</sup> zgłoszenia indywidualne (max. 10 osób, 11-15 lat)

Warsztaty wokalne (instruktor - Anna Kałużna)

03 i 05.07.23 godz. 10<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>, zgłoszenia indywidualne (max.10 osób, od 8 lat)

„Warsztaty z klockami Lego®” (instruktor – Dariusz Wawrzyniak) Cena 30 zł. od osoby

11.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>30</sup>, zgłoszenia indywidualne (max.30 osób, 7-15 lat)

„Warsztaty ze slimem” (instruktor – Dariusz Wawrzyniak) Cena 30 zł. od osoby

13.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, zgłoszenia indywidualne (max. 15 osób, 7-10 lat)

„Warsztaty z eksperymentów” - zajęcia laboratoryjne (instruktor – Dariusz Wawrzyniak) Cena 35 zł. od osoby

18.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, zgłoszenia indywidualne (max. 15 osób, 7-15 lat)

„Warsztaty z robienia malinowych błyszczków” (instruktor – Dariusz Wawrzyniak) Cena 40 zł. od osoby

20.07.23 godz. 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>, zgłoszenia indywidualne (max. 15 osób, 11-15 lat)

