DWUTYGODNIK dzielnicy URSUS miasta PIASTÓW miasta PRUSZKÓW miasta i gminy OŻARÓW MAZ. gminy MICHAŁOWICE

Mocne Strony

NR 22(51)/2018 (ROK III) 20 GRUDNIA 2018 R. GAZETA BEZPŁATNA mocnestrony.com.pl ISSN 2451-3377

Wszystkim naszym Czytelnikom

życzymy zdrowych, spokojnych Świąt Bożego Narodzenia w gronie najbliższych i przyjaciół. Niech Wigilijne oczekiwanie wypełni Wasze serca i otworzy je na drugiego człowieka, a Nowy Rok 2019 niech będzie pasmem miłych niespodzianek i szczęśliwych zbiegów okoliczności.

Redakcja dwutygodnika „Mocne Strony”

PRUSZKÓW

KONFERENCJA PRASOWA PREZYDENTA PRUSZKOWA 4

URSUS

UROCZYSTE ZAPALENIE PIERWSZEJ ŚWIECZKI 5

PIASTÓW

SZLACHETNA PACZKA W URZĘDZIE MIASTA 9

MICHAŁOWICE

WIELKI KONCERT BOGUSŁAWA MORKI 11

KOLEJNE WYDANIE **17 stycznia 2019 r.**

DOŁĄCZ DO NAS! facebook Mocne Strony www.facebook.com/mocnestronycompl

zakochaj się w Warszawie w Ursusie

Wszystkim mieszkańcom Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy serdeczne życzenia przepełnionych miłością i radością Świąt Bożego Narodzenia oraz wszelkiego dobrodziejstwa w Nowym Roku 2019

składają Rada i Zarząd Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy

Drodzy Czytelnicy,

delikatnie łamany opłatek wpisuje się w nastrój wigilijnej wieczerzy, na którą czekamy z utęsknieniem cały rok. Życzę Wszystkim i o to się modlę, aby w naszym codziennym życiu światło rozpraszało ciemności, dobro zwyciężało zło, miłość rozbrajała niechęć, nadzieja dominowała nad bezbronnością, a wiara i mądrość zmieniały świat na lepsze. Niech Narodzony Chrystus daje nadzieję na nowy czas jakim będzie 2019 Rok Pański.

Ks. Prałat Zbigniew Sajnóg
Dziekan Ursuski

Bardzo serdecznie dziękuję Mieszkańcom Dzielnicy Ursus za okazane wsparcie w wyborach samorządowych. To między innymi dzięki Państwa głosom powtórnie mogę sprawować mandat radnej Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

Z okazji zbliżających się

Świąt Bożego Narodzenia

życzę Państwu spokojnego i radosnego przeżywania tego szczególnego czasu, rodzinnego ciepła i wszystkich wyśnionych prezentów pod choinką,

a w **Nowym Roku 2019**

– samych sukcesów – zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym oraz żeby to był kolejny rok owocnego i dynamicznego rozwoju Ursusa, miejsca wyjątkowego i tak bardzo mi bliskiego...

Urszula Kierzkowska
radna Sejmiku Województwa Mazowieckiego

Spotkanie wigilijne

W okresie poprzedzającym Święta Bożego Narodzenia spotkania wigilijne organizowane są przez wiele organizacji, stowarzyszeń, środowisk, których członkowie nie mogą się spotkać w takim gronie 24 grudnia. Uczestniczą w nich często przedstawiciele kościoła i lokalnych władz. Jedno z takich spotkań odbyło się w Pałacyku Acherówka w Ursusie, gdzie znajduje się siedziba Klubu Seniora „Promyk".

Spotkanie zaszczycili swoją obecnością ksiądz prałat Zbigniew Sajnóg, dziekan dekanatu Ursuskiego, wiceburmistrzowie dzielnicy Ursus – Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik oraz Dyrektor Ośrodka Kultury „Arsus" Bogusław Łopuszyński. Seniorzy zasiedli przy suto zastawionych stołach w pięknie udekorowanej sali. Jan Trawczyński powitał gości i złożył wszystkim obecnym i ich rodzinom świąteczne życzenia. Ksiądz prałat odmówił modlitwę, pobłogosławił opłatki i wszystkich zebranych, kilkoro seniorów zaprezentowało swoje wiersze o tematyce świątecznej, burmistrzowie i dyrektor Łopuszyński złożyli życzenia. W prawdziwie rodzinnej atmosferze przebiegło podzielenie się opłatkiem.

Nowe perspektywy

Do Klubu „Promyk" należy obecnie 137 starszych osób. Dotychczas klub działał w ramach Stowarzyszenia Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Ursusie pod przewodnictwem Bolesława Staniszewskiego. Od stycznia 2019 zarządzanie „Promykiem" przejmie Ośrodek Kultury „Arsus", a kierownictwo klubu od Pani Marianny Pyclik przejmie Jan Trawczyński.

Miejmy nadzieję, że Ośrodek Kultury, który będzie miał pieczę programową i finansową nad klubem, zapewni seniorom jeszcze lepsze warunki do działania i wypoczynku.

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

Sztuka kupowania prezentów

Kącik Psychologiczny
PSYCHOLOGIA NASZYCH RELACJI

Grudzień jest miesiącem wspierającym tradycję dawania prezentów. Najpierw Mikołajki, potem Gwiazdka, wreszcie Nowy Rok. W niektórych domach wybiera się tylko jedną z tych okazji, w innych skrupulatnie celebruje się każdą z nich. Badania dowodzą, że stres przedświątecznych zakupów dopada nas coraz wcześniej, wydajemy na prezenty coraz więcej, wzrasta także liczba zwracanych, nietrafionych prezentów. Nie ma recepty na idealny prezent. Prezent jednak wcale nie musi być perfekcyjny. Ważne, żeby uwzględniał kilka podstawowych zasad.

Nie ma gwarancji. Niektórym osobom wybieranie prezentu przychodzi naturalnie – sama ta czynność sprawia im wielką radość i, można powiedzieć, jest prezentem samym w sobie. Częściej jednak okres przedświąteczny kojarzy się nam wyłącznie ze stresem, gonitwą po sklepach i nieprzyjemną niepewnością co do podjętego wyboru. Po przeglądzie literatury na ten temat wybraliśmy dla Was kilka niepisanych, subiektywnych rad na temat obdarowywania prezentami. Nie są one gwarancją udanego prezentu. Są jednak koniecznym minimum, o którym powinien pamiętać każdy obdarowujący.

Konieczna symetria. Wartość prezentu musi odpowiadać wartości podarku, który zapewne sami otrzymamy. Nie powinniśmy tutaj przesadzać w żadną stronę. Badania psychologiczne pokazują, że jesteśmy bardziej zadowoleni z tych relacji, w których zachowana jest równowaga między dawaniem i braniem. Gdy damy zbyt drogi podarunek, u drugiej osoby mogą pojawić się poczucie winy i przykrości wynikające z faktu, że być może jej nie stać na równie drogi dar. Ma to związek z regułą wzajemności sformułowaną przez Roberta Cialdiniego (pisaliśmy o tym: MS 8/20 z 26 kwietnia 2018 r.). Reguła ta mówi, że zawsze powinniśmy się starać odpowiednio odwdzięczyć osobie, która dostarczyła lub okazała nam jakieś dobro. Na mocy reguły wzajemności jesteśmy zobowiązani do rewanżowania się za przysługi, prezenty, zaproszenia i tym podobne dobra, jakie sami otrzymaliśmy. Ważna jest więc możliwość stworzenia drugiej osobie szansy na rewanż, zamiast przytłoczenia jej zbyt drogim gadżetem.

Test znajomości. Prezent powinien uwzględniać upodobania obdarowywanej osoby – to, co lubi, czego potrzebuje, co sprawi, że poczuje się wyróżniona i doceniona. Dopasowanie do gustu i potrzeb odniesie większy skutek niż zakup drogiego, modnego, ale niekoniecznie przemyślanego gadżetu. Oczywiście idealne wstrzelenie się w gust drugiej osoby jest niezwykle trudne – nie jest też

jednak obowiązkowe. Trzeba raczej uważać, żeby nie przegiąć w tę drugą stronę – podarunek mocno niedopasowany może sprawić przykrość. Jeśli dasz przyjaciółce kolczyki, mimo że ona nigdy ich nie nosi, to u obdarowanej może pojawić się myśl, czy w ogóle ją cokolwiek znasz. Powinien też odpowiadać poziomowi naszych relacji. Ofiarowanie teściowej czerwonej bielizny niekoniecznie się sprawdzi. Najlepiej postawić na to, co wiemy o drugiej osobie oraz na elementy podkreślające Waszą relację. Mama wspomniała mimochodem, że jeszcze nigdy nie była u kosmetyczki? Kup jej voucher na jakiś konkretny zabieg. Nie dość, że ucieszy ją sam prezent, to poczuje, że ją słuchasz i znasz.

Dobra organizacja. Warto zacząć słuchać drugiej osoby już wcześniej, a nie dopiero w drodze po świąteczne zakupy. Niektóre osoby wręcz zapisują sobie usłyszane potrzeby i inspiracje („Kupiłabym sobie opiekacz do kanapek!", „Przydałaby mi się kamerka do samochodu", itd.). Taką strategię – słuchania i bycia wyczulonym na punkt widzenia drugiej osoby – polecamy szczególnie. Dobra organizacja szukania prezentów zaczyna się już więc dużo wcześniej. Z samymi zakupami też nie czekajmy do ostatniej chwili. Statystyki pokazują, że w takim pośpiechu wydaje się więcej, same zakupy są bardziej stresujące i mniej przemyślane. A nawet jeśli są przemyślane, to w ostatniej chwili pożądany przez nas produkt może być niedostępny. Planujmy z wyprzedzeniem.

Niedoceniany czas. Przed świętami sprzedawcy dbają jednak o dużą dostępność oferowanych produktów i usług. Wielu z nas przyświeca myśl, że większość towarów jest teraz łatwo osiągalna i na pewno coś się znajdzie. Mniej dostępne są jednak często te niematerialne sprawy, jak wspólny czas, bliskość z drugą osobą, poświęcana jej uwaga. Niejedna żona znacznie bardziej ucieszy się z romantycznego wieczoru zaplanowanego przez męża niż z kolejnej bransoletki. W wielu naszych relacjach największym dobrem, jakie możemy ofiarować, jest nasza gotowość do bycia z drugą osobą. Tego nie kupi się w żadnym sklepie i żaden produkt temu nie dorówna. Prezenty takie jak ciepło, bliskość, zrozumienie, wspólny czas czy troska – nigdy nie wychodzą z mody.

Prezent mówi o Tobie. Warto przyjrzeć się prezentom, które wręczamy. Czy są to piękne ozdoby mające walory estetyczne czy stawiają raczej na praktyczność i funkcjonalność? Czy to prezent materialny, czy raczej forma spędzenia czasu? Z prezentami dla kogo mamy największy problem? Przyjrzenie się naszej strategii wybierania podarunku może nam wiele powiedzieć o nas samych – naszych uczuciach, potrzebach i tęsknotach, oraz o relacjach, jakie tworzymy z innymi. Dzięki takiej analizie możemy nieco lepiej poznać samych siebie i dowiedzieć się, na czym nam zależy, czym się kierujemy. Budowanie większej samoświadomości nawet w kwestii tak pozornie błahej jak świąteczne zakupy, może przynieść nam wielką korzyść. Dawajmy prezenty – nie tyko w święta i… niekoniecznie tylko prezenty. Ofiarowując coś innym, dużo dajemy także sobie.

Marlena Hess

Nasze kolędowanie

Kolędy to polskie pieśni religijne związane z tematyką świąt Bożego Narodzenia. Jednakże termin, jakim zwykło się dziś określać te pieśni, sięga swoimi korzeniami czasów dużo starszych, nawet starożytnych. Słowem *callendae* nazywano u Rzymian pierwszy dzień każdego miesiąca. Szczególnie uroczyście obchodzono go w styczniu, ponieważ od czasów panowania Juliusza Cezara i dokonanej przez niego w 45 r. p.n.e. reformy kalendarza, tym właśnie dniem rozpoczynał się Nowy Rok.

W VI–VII w. zwyczaje noworoczne zawędrowały przez Bałkany na Ruś i do Polski. Po przyjęciu chrześcijaństwa ludy te połączyły obchody noworoczne ze Świętami Bożego Narodzenia.

W okresie świątecznym odbywało się tzw. kolędowanie, to znaczy odwiedzanie domów znajomych, składanie ich mieszkańcom życzeń i darów. Trzeba jednak zaznaczyć, że w dawnej Polsce w okresie Bożego Narodzenia i Nowego Roku prezenty były rozdawane również służbie i ubogim. Tego rodzaju wizytom towarzyszyła zawsze muzyka, w tym pieśń kolędowa. Pierwotnie miała ona charakter życzeń o treści obyczajowej – pieśni winszującej. Natomiast właściwe pieśni bożonarodzeniowe powstały później. Istnieje prawdopodobieństwo, że w środowisku polskich franciszkanów śpiewy te rozwinęły się w kontekście kultywowanej przez ten zakon adoracji żłóbka. To właśnie franciszkanie, wraz ze swym przybyciem do Polski w połowie XIII wieku, przyczynili się do rozpowszechnienia bożonarodzeniowego repertuaru. Adoracjom przy żłóbku towarzyszyły pieśni śpiewane najpierw po łacinie, później także w języku polskim. Najstarsze zachowane teksty w języku polskim pochodzą z XV wieku, jak np. *Zdrów bądź królu Anielski* z 1424 r. czy *Chrystus nam się narodził* z 1435 r.

Sam termin *kolęda* jako określenie utworu muzycznego pojawia się po raz pierwszy w tabulaturze Jana z Lublina (1537–48), lecz jako nazwa pieśni bożonarodzeniowej używany jest w XVI w. jeszcze bardzo rzadko. Kolęda to utwór wokalny, najczęściej jednogłosowy, w formie pieśni zwrotkowej. Warto wspomnieć, że właśnie w szesnastym stuleciu natrafiamy na pierwsze drukowane kolędy, zamieszczane w kancjonałach wraz z innymi pieśniami (w tym wieku odnotowujemy już ok. 100 pieśni na Uroczystość Narodzenia Pańskiego). Kolędy te były spolszczeniami ówczesnych kościelnych pieśni łacińskich. Utwory tego typu nosiły zwykle nazwę pieśni, piosenek lub hymnów. Spotyka się także inne określenia, jak kantyczka, pastorałka, rotuła lub symfonia.

Nazwa *kolęda* przyjęła się na dobre i utrwaliła w polszczyźnie dopiero w XVII wieku. Nastąpił wówczas intensywny rozkwit kolęd, a niektóre z nich zawierały nawet opisy pewnych obyczajów ludowych. Teksty były często rubaszne i humorystyczne do tego stopnia, że w 1602 r. Synod Gnieźnieński zakazał śpiewania podczas jasełek pieśni zbyt swobodnych. Przypuszcza się, że w tamtym czasie powstało ponad 600 kolęd. Do dnia dzisiejszego zachowało się sporo pieśni z kancjonału staniąteckiego (XVIII w.), a także ze zbioru kolęd ks. Michała Marcina Mioduszewskiego (XIX w). Ten ostatni zbiór jest obecnie najbardziej rozpowszechniony, a kolędy w nim zamieszczone śpiewa się głównie w kościele. Należy przy tym pamiętać, że niektóre to pastorałki czy kolędy domowe, które nie powinny być śpiewane w świątyni, ale w domu. Do takich kolęd domowych należy zaliczyć także bardzo znane pieśni, jak np.: *Gdy śliczna Panna, Jezus malusieńki* czy *Lulajże Jezuniu.* Przy okazji warto wspomnieć, że do melodii tej ostatniej kolędy układano często nowe teksty o wymowie patriotycznej. Fryderyk Chopin wykorzystał zaś motyw *Lulajże Jezuniu* w środkowej części swojego *Scherza h-moll op. 20* .

Na zakończenie trzeba dodać, że kolędy śpiewa się w okresie od 24 grudnia (wigilia Narodzenia Chrystusa) do 2 lutego (Ofiarowanie Pańskie, popularnie zwane świętem Matki Boskiej Gromnicznej).

Pamiętając o tej pięknej i ciekawej tradycji, nie zapomnijmy zaśpiewać przy stole wigilijnym jednej z najstarszych polskich kolęd – pochodzącej z XVI wieku pieśni *Anioł pasterzom mówił.*

dr sztuki Mariusz Latek

Jubiler
Rok zał. 1967
MISTRZ ZŁOTNICTWA
Magdalena i Wojciech Gawrońscy
REKOMENDOWANY PRZEZ:
• Stowarzyszenie Rzeczoznawców Jubilerskich Warszawa
• Polskie Towarzystwo Gemologiczne Wrocław
PRZYNALEŻNOŚĆ: Cech Złotników, Zegarmistrzów, Brązowników
KOMIS ANTYKWARYCZNY
• PROFESJONALNA WYCENA BRYLANTÓW i BIŻUTERII (WYSTAWIAMY CERTYFIKATY)
USŁUGI:
• RENOWACJA BIŻUTERII
• PRACE GRAWERSKIE
SKUP–SPRZEDAŻ
ZŁOTO
• CENY HURTOWE • RABATY
WARSZAWA URSUS
ul. Wiosny Ludów 79a
(przy stacji PKP)
Godziny otwarcia:
pon.–pt.: 10.00–18.00
sob.: 10.00–13.00
Tel.: 22 667 94 74

KOMENDA HUFCA ZHP Pruszków
oraz PREZYDENT MIASTA PRUSZKOWA
serdecznie zapraszają

na uroczystość przekazania Betlejemskiego Światła Pokoju oraz opłatek z Prezydentem Miasta Pruszkowa.

PODZIELMY SIĘ OPŁATKIEM I PRZYJMIJMY PŁOMIEŃ

■ 20 grudnia (czwartek) o godzinie 19:00

na placu Jana Pawła II przed Urzędem Stanu Cywilnego w Pruszkowie.

Uroczystość uświetni koncert Orkiestry Dętej Pruszkowianka, a kolędy zaśpiewamy wspólnie z Zespołem Tańca Ludowego Pruszkowiacy.

ZACHĘCAMY DO ZABRANIA ZE SOBĄ ŚWIEC LUB LAMPIONÓW.

ZHP | Chorągiew Stołeczna | Hufiec Pruszków, ul. Jasna 2, 05-804 Pruszków, t.: 796 440 990, Urząd Miasta Pruszkowa, t.: 22 – 735 87 77"

■ 24 grudnia 2018 r. w godz. 16:00–19:00

na terenie Szkoły Podstawowej nr 2 przy ul. Jasnej 2 odbędzie się

WYJĄTKOWA Wigilia Bożego Narodzenia

DLA UBOGICH I SAMOTNYCH OSÓB Z NASZEGO MIASTA
zorganizowana przez Mariusza Szweda – finalistę programu MasterChef.

Organizator przygotuje między innymi 1000 porcji zupy rybnej, 300 chlebów i wiele innych niespodzianek przygotowanych przez sponsorów wydarzenia.

Prezydent Miasta Pruszkowa z tej okazji przygotował dla uczestników słodki poczęstunek.

Biuro Promocji i Kultury Miasta
www.pruszkow.pl

Konferencja prasowa Prezydenta Pruszkowa

10 grudnia 2018 roku odbyła się pierwsza konferencja prasowa Prezydenta Miasta Pruszkowa – Pawła Makucha. Podstawowym powodem zwołania konferencji było powołanie zastępców prezydenta. Pierwszym zastępcą została Beata Czyżewska, dotychczas Radna Rady Miasta Pruszkowa (w poprzedniej kadencji przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury i Sportu), drugim – Konrad Sipiera, również Radny Miasta Pruszkowa.

Prezydent przede wszystkim poinformował, że jego priorytetem było *... zbudowanie porozumienia i zgody w Radzie Miasta. Ponieważ Samorządowe Porozumienie Pruszkowa od początku rozpoczęło ścisłą współpracę z Koalicją Obywatelską, zdecydowałem się na prowadzenie rozmów z dwoma największymi ugrupowaniami i zaproponowanie im współpracy w zakresie powołania na wiceprezydentów przedstawicieli SPP i Prawa i Sprawiedliwości. Wybór tych osób jest podyktowany wyborem mieszkańców naszego miasta.*
Ze strony przedstawicieli mediów padło wiele pytań o zamierzenia nowych władz w dziedzinie inwestycji, kultury i sportu oraz na temat budżetu. Nie na wszystkie pytania prezydent – ze zrozumiałych względów – udzielił szczegółowych odpowiedzi. Wytłumaczył się tym, że sesja budżetowa Rady Miasta zaplanowana jest na 27 grudnia, oraz, że pierwszy raz wszedł do Urzędu Miasta 23 listopada, a wcześniej nie miał możliwości przeprowadzenia jakiejkolwiek rozmowy ze swoim poprzednikiem na tym stanowisku. Obiecał natomiast, że w przyszłości będzie się kierował przede wszystkim oczekiwaniami mieszkańców. Jak zaznaczył – wiele cyklicznych, zbliżających się wydarzeń zostało zaplanowanych znacznie wcześniej i teraz nie ma czasu i możliwości na dokonanie istotnych zmian. – *Zaplanowałem jednak już wspólną z harcerzami uroczystość przekazania światełka betlejemskiego dla mieszkańców miasta na Placu Jana Pawła II przed Urzędem Stanu Cywilnego. Będę również uczestniczył 24 grudnia na terenie szkoły Podstawowej nr 2 w wigilii miejskiej dla osób ubogich i samotnych, organizowanej od wielu lat przez Pana Mariusza Szweda. Chciałbym, żeby to była akcja cykliczna i żeby się rozszerzała.*
Prezydent wyraził również nadzieję na większe zaangażowanie mieszkańców w planowaniu dużych imprez w mieście oraz na bardzo dobrą współpracę z radnymi, którzy są pośrednikami w kontakcie z nimi.

Mediom krótko zaprezentowali się nowo powołani wiceprezydenci.
Beata Czyżewska jest od kilku pokoleń związana z Pruszkowem. Ukończyła Liceum Medyczne na terenie szpitala tworkowskiego, jednak później zmieniła kierunek na edukację oświatową. Ukończyła Uniwersytet Warszawski. Początkowo pracowała w Szkole Podstawowej nr 10, przez 8 lat była doradcą metodycznym Gminy Pruszków, następnie pracowała w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Stwierdziła, że w pracy dla miasta liczy się zaangażowanie i zapał do pracy.
Konrad Sipiera zauważył, że: – *Cel mamy wspólny – miasto Pruszków. I zabieramy się do ciężkiej pracy.*

Na zakończenie Prezydent Paweł Makuch zadeklarował zwołanie w marcu konferencji prasowej podsumowującej 100 dni pracy.

Tekst i zdjęcia
Jacek Sulewski

Niech nadchodzące Święta Bożego Narodzenia
będą natchnieniem do pojednania, miłości
i wzajemnej życzliwości,
a Nowy Rok 2019 obfituje w szczęśliwe dni
i dobre życiowe decyzje.

Przewodniczący Rady Miasta Pruszkowa
Krzysztof Biskupski

Prezydent Miasta Pruszkowa
Paweł Makuch

Pruszków, Boże Narodzenie 2018, Nowy Rok 2019

Rozmaitości z dzielnicy URSUS

www.ursus.warszawa.pl
www.fb.com/dzielnicaursus

Pierwsza świeczka w Ursusie

W czwartkowy wieczór w dzielnicy Ursus odbyła się doroczna uroczystość zapalenia pierwszej świeczki na choince. W ten symboliczny sposób w dzielnicy rozpoczął się przedświąteczny czas, rozbłysły iluminacje uliczne, pojawiły się bożonarodzeniowe dekoracje. W tym roku dodatkową atrakcją było uruchomienie legendarnego neonu „Trzy Traktorki", który po latach wrócił na budynek Urzędu (dawniej gmachu dyrekcyjnego ZM Ursus).

Uroczystość rozpoczęła się koncertem zespołu urzędników „Vocale". Razem z pracownikami urzędu wystąpiła była Naczelnik Wydziału Kultury, matka założycielka zespołu – Aleksandra Magierecka. Burmistrz dzielnicy Bogdan Olesiński oraz jego zastępcy Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik, a także radna m.st. Warszawy Maria Łukaszewicz złożyli mieszkańcom Ursusa świąteczne życzenia.

– *Symbolicznie rozpoczynamy dziś przedświąteczny czas. Chciałbym życzyć mieszkańcom spokojnych i rodzinnych świąt Bożego Narodzenia, spędzonych przy suto zastawionym stole* – powiedział burmistrz Bogdan Olesiński.

Legendarny neon „Trzy Traktorki" wrócił do Ursusa

Po zapaleniu pierwszej świeczki na choince, na dachu urzędu włączono neon „Trzy Traktorki" – kopię fabrycznego neonu, który przez lata był jednym z najlepiej rozpoznawalnych miejsc w Ursusie. Neon powstał dzięki realizacji jednego ze zwycięskich projektów zeszłorocznego budżetu partycypacyjnego. Autorką projektu jest Jolanta Dąbek – radna byłej kadencji. Po oficjalnych uroczystościach goście poczęstowani zostali tortem w kształcie traktora.

W wydarzeniu uczestniczyli: przewodniczący Rady Dzielnicy Dariusz Pastor, wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy – Anna Lewandowska, Maria Miszkiewicz, Paweł Dilis, radny Dawid Kacprzyk, dyrektorzy dzielnicowych szkół, przedszkoli, biblioteki, ośrodka kultury, reprezentacja uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 4, przedstawicie dzielnicowych organizacji i stowarzyszeń pozarządowych oraz mieszkańcy.

UD Ursus m.st. Warszawy
Zdjęcia - Jacek Sulewski

Nowe rondo w ul. Warszawskiej już przejezdne

Zakończyła się budowa ronda na skrzyżowaniu ulic Orląt Lwowskich/Warszawska/Brodatego w dzielnicy Ursus, co oznacza poprawę bezpieczeństwa użytkowników i usprawnienie ruchu w tym rejonie. Przywrócone zostały trasy linii autobusowych: 187, 194, N35, N85. Jednocześnie nadal prowadzona jest przebudowa ul. Henryka Brodatego i do czasu zakończenia prac nie ma wjazdu z ronda w tę ulicę.

Przebudowa ul. Henryk Brodatego

Zadanie inwestycyjne obejmuje przebudowę ul. Henryka Brodatego na odcinku ul. Warszawskiej do Kanału Konotopa, z budową sieci kanalizacji deszczowej oraz zmianę organizacji ruchu na skrzyżowaniu ulic Warszawskiej, Henryka Brodatego i Orląt Lwowskich na kołowy. Do końca roku 2019 na ulicy zostanie wykonana warstwa ścieralna nawierzchni bitumicznej, będą wybudowane miejsca postojowe i zatoki autobusowe.

Realizacja: 2017–2019
Łączna wartość inwestycji: 1,52 mln zł

Ursus spełni „Gwiazdkowe marzenie"

Urząd Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy po raz kolejny przyłączył się do akcji pod patronatem Prezydenta m.st. Warszawy Rafała Trzaskowskiego „Gwiazdkowe marzenie", która organizowana jest przez redakcję „Super Expressu".

Aby zachęcić dzieci do udziału w akcji, burmistrz dzielnicy Ursus Bogdan Olesiński wraz z zastępcami Wiesławem Krzemieniem i Kazimierzem Sternikiem, odwiedzili klasę II ze Szkoły Podstawowej nr 360. Zadanie uczniów było proste – napisanie listów, w których opowiedzą o swoich wymarzonych prezentach pod choinkę – i wysłanie ich za pomocą poczty. Najlepsze prace zostaną nagrodzone podczas finałowej gali. W inicjatywie „Gwiazdkowe marzenie" uczestniczą burmistrzowie siedmiu warszawskich dzielnic. Szczegóły akcji na portalu SE.pl.

TWOJA REKLAMA W DOBRYM MIEJSCU!
ZADZWOŃ: 602 666 134, 509 559 506 PROJEKT GRATIS!
LUB NAPISZ: reklama@mocnestrony.com.pl

SZKOLNE OBCHODY Międzynarodowego Dnia Wolontariatu

„Człowiek jest wielki nie przez to , co ma, ale przez to, czym dzieli się z innymi" – słowa św. Jana Pawła II stały się hasłem przewodnim Międzynarodowego Dnia Wolontariatu zorganizowanego 5 grudnia 2018 r. w Szkole Podstawowej Nr 382 w Dzielnicy Ursus.

Głównym punktem programu było spotkanie z wyjątkową mieszkanką Ursusa – Kingą Najkowską – obecnie pracownikiem działu stypendialno-edukacyjnego w Centrum Myśli Jana Pawła II. Warto przypomnieć, że Kinga jest aktywną wolontariuszką od ponad 15 lat. Wcześniej związana była, jako wolontariusz i pracownik, z Fundacją Świętego Mikołaja. W swojej pracy łączy zadania biurowe ze współpracą projektową z dziećmi i młodzieżą. Obecnie również działa wolontariacko w ramach programu *Big Brothers Big Sisters of Poland* oraz regularnie odwiedza w jednym z ośrodków leczniczych starszą osobę. Podczas spotkania w szkole przeprowadziła bardzo ciekawe zajęcia z dziećmi przybliżając im ideę wolontariatu. Aktywnie działający szkolny Klub Ośmiu urozmaicił rozmowę z Kingą Najkowską – zaprezentował przedstawienie zachęcające do czynienia dobra, a, przede wszystkim, do bezinteresownej pomocy drugiemu człowiekowi.

Dodatkowo, w opisywanym dniu podczas przerw wolontariusze roznosili po wszystkich klasach pierniczki i inne słodkości, które zostały przygotowane na tę wyjątkową okazję przez rodziców i dzieci.

Agnieszka Gorzkowska
współpraca: **Jolanta Imrich**

PODZIĘKOWANIA

Pracownicy Szkoły Podstawowej Nr 382 pragną na łamach naszego Dwutygodnika szczególnie podziękować: Rodzicom i dzieciom uczęszczającym do Szkoły Podstawowej Nr 382, jak również młodzieży należącej do Klubu Ośmiu. Podziękowania kierują również do kadry nauczycielskiej: Jolanty Imrichovej, Joanny Wancerz, Lucyny Trzaskowskiej, Elżbiety Kamińskiej, Renaty Suchta.

Z polską kolędą przez wieki

W ten magiczny, świąteczny czas zapraszamy Państwa na niezwykły koncert zespołu SoundCool organizowany w Muzeum Dulag 121

28 GRUDNIA (PIĄTEK) O GODZ. 18:30.

Oprócz znanych nam wszystkim popularnych kolęd i pastorałek Zespół zaprezentuje także kolędy z powstałe w przełomowych dla Polaków momentach dziejowych oraz w ważnych, historycznych wydarzeń w kraju.

Dzisiaj spędzamy święta w spokoju, dostatku, w rodzinnym gronie i możemy bez obaw wyznawać swoją wiarę. Przywołując historyczne kolędy chcemy razem zastanowić się nad tym, jak czas świąt spędzali nasi przodkowie – powstańcy styczniowi, Polacy żyjący pod zaborami, czy w okresie I i II wojny światowej. Jak polskie święta wyglądały na Syberii, jak w Armii gen. Andersa? Jak było w latach 50.?

BĄDŹMY W TE ŚWIĘTA RAZEM – zapraszamy do wspólnego słuchania i wspólnego śpiewania.

Wspomnijmy razem tych wszystkich, którzy nawet podczas najważniejszych świąt nie mogli czuć się bezpiecznie i często cierpieli głód i niedostatek lub tęsknili za krajem.

Podczas koncertu będzie można usłyszeć m.in.:

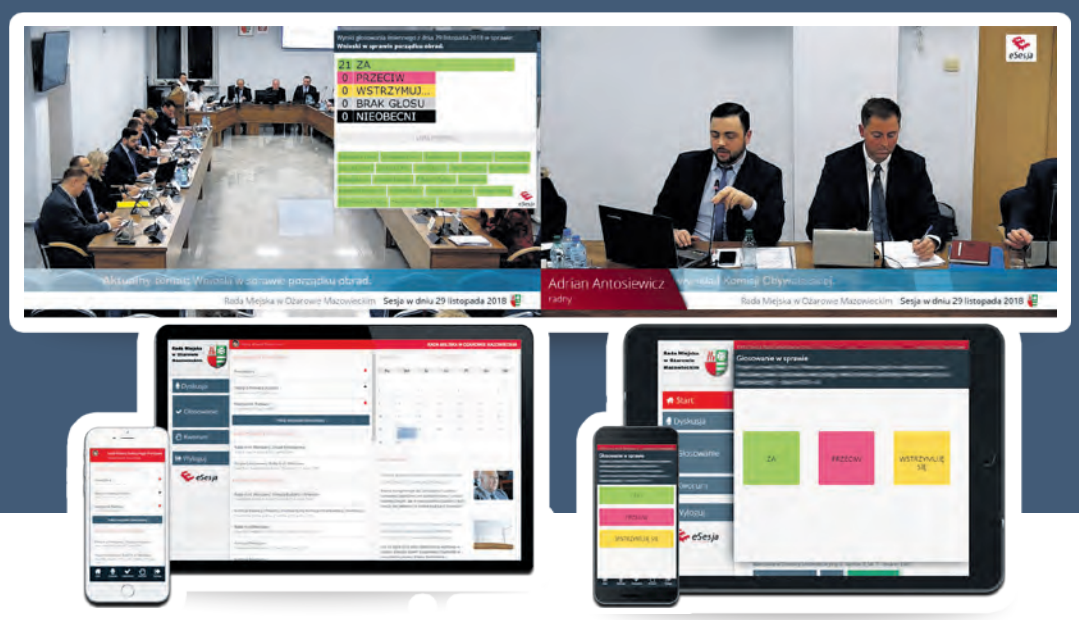
Kolędę warszawską 1939 r., *W żłobie leży* – kolęda z okresu Powstania Styczniowego, *Jezus Malusieńki*, *Mizerna Cicha*, *Zaśnij dziecino*, *Pokój ludziom dobrej woli – 1964 r.*, *Kolęda dla nieobecnych* i wiele innych.

W Muzeum Dulag 121 wystąpi Zespół SoundsCool.

SKŁAD ZESPOŁU: Aleksandra Kopp – vokal, Olga Wądołowska – vokal, flet poprzeczny, Marcin Żebrowski – mandolina, gitara, melodyka, Rafał Żulewski – instrumenty klawiszowe.

Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI

50 LAT OŻARÓW MAZOWIECKI



eSesja w Gminie Ożarów Mazowiecki

Każdy mieszkaniec od października ma możliwość na żywo śledzić prace Rady Miejskiej podczas sesji. Transmisję można oglądać na komputerze, telefonie czy tablecie w czasie jej trwania lub potem w ramach archiwum. Głosowania radnych również odbywają się elektronicznie. Aplikacja ma na celu między innymi wyeliminowanie „papieru" podczas obrad.

eSesja w kompleksowy sposób wspomaga obsługę pracy rady miejskiej. System ten pozwala całkowicie wyeliminować dokumentację w formie papierowej. Radny, przy pomocy dowolnego urządzenia, poprzez sieć Internet ma dostęp do wszystkich niezbędnych materiałów tj.uchwał wraz z załącznikami zarówno na przyszłe, jak i na archiwalne posiedzenia czy przepisów niezbędnych w pracy. System posiada moduł „Dyskusja", który daje radnym możliwość zgłaszania chęci zabrania głosu. Zgłoszenia są porządkowane wg kolejności oraz trybu (zwykły, ad vocem, wniosek formalny). Nazwiska zgłaszających się do dyskusji wyświetlone zostają na ekranach w sali obrad oraz na urządzeniu prowadzącego obrady. Na monitorach widoczne są również wyniki elektronicznych głosowań przeprowadzonych za pomocą eSesji. Moduł „Głosowanie" wyświetla wyniki głosowań także na urządzeniach radnych i podczas transmisji audio-wizualnej, dając tym samym możliwość mieszkańcom zapoznania się z nimi w czasie rzeczywistym. Materiały archiwalne, te na przyszłe posiedzenia oraz harmonogram obrad dostępne są pod adresem: ozarowmazowiecki.esesja.pl

W sali obrad Rady Miejskiej zostały zamontowane pulpity dyskusyjne umożliwiające zabranie głosu, po którego udzieleniu przez prowadzącego obrady, zostaje uruchomiony mikrofon dyskutanta, a jedna z trzech szybkoobrotowych kamer wykonuje na tę osobę zbliżenie obrazu, jednocześnie wyświetlone zostaje nazwisko i funkcja zabierającego głos. Przebieg sesji, wyniki głosowań oraz kolejność zgłoszeń do dyskusji wyświetlane są na kilku ekranach LCD, co znacznie ułatwia pracę radnym podczas obrad.

Transmisja z obrad Rady Miejskiej dostępna jest w dniu sesji za pośrednictwem serwisu internetowego gminy pod adresem ozarow-mazowiecki.pl. W zakładce: Strefa Mieszkańca w serwisie znajdą Państwo również archiwalne nagrania sesji.

Zgodnie ze zmianami w ustawie o samorządzie gminnym z dn. 11 stycznia 2018 r., poczynając od kadencji 2018––2023 obrady sesji Rady Miejskiej muszą być transmitowane w Internecie. Gmina wypełniając wymogi ustawy wdrożyła system informatyczny eSesja oraz przygotowała pomieszczenie dedykowane obradom w budynku przy ul. Konotopskiej 4.

Maciej Poligaj
Referat Informatyki

RUSZYŁA BUDOWA PARKINGU „PARKUJ I JEDŹ" W PŁOCHOCINIE

Fundusze Europejskie Program Regionalny | Rzeczpospolita Polska | Mazowsze. serce Polski | Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Rozpoczęły się prace związane z budową parkingu dla tych, którzy na co dzień przesiadają się ze swojego samochodu i kontynuują podróż środkami komunikacji miejskiej, czyli w systemie „Parkuj i Jedź".

W odpowiedzi na rosnący problem braku bezpiecznego miejsca do pozostawienia auta, już w połowie przyszłego roku do dyspozycji mieszkańców udostępnione zostaną 83 miejsca parkingowe dla samochodów osobowych, w tym 6 przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Parking dodatkowo wyposażony będzie w dwie zadaszone wiaty ze stojakami na rowery tworzącymi łącznie 40 stanowisk. Wjazd na jego teren zaplanowano z dwóch stron – od ul. Handlowej oraz ul. Długiej. W zakresie prac mieści się nie tylko ogrodzenie terenu, przewidziano również wykonanie oświetlenia i monitoringu.

Realizowana inwestycja jest następstwem podpisanej w sierpniu br. przez Gminę Ożarów Mazowiecki umowy o dofinansowanie projektu pn.: „Budowa parkingów „Parkuj i Jedź" w gminach Ożarów Mazowiecki i Stare Babice na terenie Warszawskiego Obszaru Funkcjonalnego". Dotacja z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wyniesie łącznie ponad 1,5 mln zł, z czego połowa zasili budżet Gminy Ożarów Mazowiecki.

Mamy nadzieję, że atrakcyjna lokalizacja inwestycji, w pobliżu stacji PKP oraz przystanków autobusowych oraz brak odpłatności za korzystanie z parkingu, wpłynie pozytywnie na zmniejszenie emisji zanieczyszczeń powietrza spowodowanych przez zwiększony ruch drogowy oraz znacząco poprawi komfort i bezpieczeństwo mieszkańców przemieszczających się środkami transportu publicznego.

Agnieszka Jędrzejczak
Referat Funduszy Zewnętrznych

WOKÓŁ TWÓRCZOŚCI STANISŁAWA GROCHOWIAKA

30 listopada br. w Domu Kultury „Kolorowa" wybrzmiały wiersze jednego z najbardziej znanych polskich poetów XX wieku, Stanisława Grochowiaka. To właśnie jego twórczość była przedmiotem XVI Mazowieckiego Przeglądu Recytatorskiego Jednego Poety. Tego wieczoru laureaci przeglądu zaprezentowali wybrane przez siebie utwory, zachwycając zgromadzoną na sali publiczność swoimi recytatorskimi umiejętnościami. Zachwycała także sama poezja.

STANISŁAW GROCHOWIAK (1934–1976) – polski poeta, dramatopisarz i publicysta. Należał do tzw. pokolenia „Współczesności", debiutował w 1951 roku wierszami „Ave Maryja" i „Notuję deszcz", publikując je w piśmie „W oczach młodych". Pierwszy kompletny tom, „Balladę rycerską", wydał w roku 1956 i był to jeden z najciekawszych debiutów po zakończeniu stalinizmu, został dobrze przyjęty przez krytykę. Nieco wcześniej w tym samym 1956 roku wydał swoją pierwszą powieść, „Plebanię z magnoliami".

Z jego poezją wiążą się określenia takie jak język codzienności, poezja metafizyczna, czy turpizm, rozumiany jako upodobanie do przedstawiania brzydoty. Poeta zmarł z powodu powikłań związanych z alkoholizmem, z którym miał problemy. Przez to przez pewien czas po śmierci jego twórczość została zapomniana.

Trudna poezja

Wieczór rozpoczął się niezwykle klimatycznie. Publiczność gromadząca się w nastrojowo przyciemnionej sali już od pierwszych chwil mogła posłuchać wierszy Grochowiaka oraz nostalgicznej, wprowadzającej w liryczną atmosferę piosenki Piotra Szczepanika „Tęsknię za Tobą". Organizatorzy imprezy zadbali także o aspekt edukacyjny spotkania, prezentując zebranym krótki wykład o poecie. A był to poeta absolutnie wyjątkowy, jak to wielokrotnie podkreślał tego wieczoru Antoni Baniukiewicz – przewodniczący jury tego przeglądu. Wraz z nim tegorocznym recytacjom przysłuchiwała się Justyna Ścibor z Ośrodka Kultury „Arsus". Podczas przesłuchania (które miało miejsce 20 listopada br.) brali oni pod uwagę liczne kryteria takie jak interpretacja tekstu, dykcja, wrażenia artystyczno-sceniczne oraz dobór repertuaru. Całość przeglądu ocenili jako bardzo wysoki, szczególnie biorąc pod uwagę fakt, jak trudna i nietypowa jest poezja Grochowiaka.

Nowa jakość poetycka

„Czym jego poezja różniła się od poezji poprzedniego pokolenia? Otóż to, co zaproponował Grochowiak to była nowa jakość poetycka." – powiedział Antoni Baniukiewicz, wprowadzając zgromadzonych w krótką opowieść o czasach, w jakich tworzył poeta. „A przed Grochowiakiem panował socrealizm, czyli poezja ideologiczna i literacka szarzyzna. Poezja była wtedy niewolnicą ideologii. Jeśli zresztą w ogóle można ją nazwać poezją. Nawet wybitni poeci dawali się jakoś wtedy na to pisanie ideologiczne nabrać.". Grochowiak wprowadził do poezji język codzienności, zwykły, potoczny. Słowa, które wydawałoby się, że do poezji nie przystoją, jak np. „mięso" czy „pogrzebacz". Nawiasem mówiąc, wtedy ten potoczny język był czymś nowym, dzisiaj jesteśmy już do niego przyzwyczajeni. Niektórzy krytykowali go za tę „poetycką codzienność". Np. Julian Przyboś, czołowy polski awangardzista, widział w wierszach Grochowiaka powtarzający się motyw upodobania brzydoty, który nazywał turpizmem.

„Tak, jestem turpistą!"

Co ciekawe, Grochowiak wcale nie poczuł się dotknięty tym określeniem. Wręcz przeciwnie, bardzo mu się ono spodobało. Rozumiał je jednak jako „umiłowanie rzeczy zwyczajnych" i z taką definicją utożsamiał swoją twórczość. „Grochowiak widział świat w szczególny sposób – nie jako zjawisko piękne i mądre, ale jako miejsce, w którym ścierają się elementy dobra i zła. Złe moce, które są wokół nas, mają ogromny wpływ na człowieka. W taki sposób Grochowiak widział los człowieka i istotę świata." – opowiadał przewodniczący jury. Dodał także, że wiersze Grochowiaka należą do nurtu poezji metafizycznej. „Poezja ta szuka czegoś więcej poza zewnętrzną otoczką świata. Intelektualnie jest to poezja najtrudniejsza, poetycko najbardziej złożona. Poezja Grochowiaka nie idzie linearnie, jest pełna ogromu skojarzeń i obrazów poetyckich." – podkreślił. Konkludując ten wstęp o poezji Grochowiaka warto więc mieć świadomość, jak jest ona trudna, nietypowa i jak na tamte czasy absolutnie nowatorska. Uczestnicy tegorocznego przeglądu mieli naprawdę niełatwe zadanie zarówno interpretacyjne, jak i recytatorskie. Jak sobie z nim poradzili?

Przekora i ironia

„Siłą naszych młodych laureatów jest nutka przekory i ironii obecna w ich interpretacjach. Nie miałem szansy tego wcześniej powiedzieć, a jest to ważne i należy to docenić. Tej nutki przekory często nawet krytycy literaccy nie zauważali u Grochowiaka." – powiedział Antoni Baniukiewicz, zapowiadając kolejny punkt programu, czyli przyznanie nagród i recytacje laureatów. Nagrody wręczały Katarzyna Świtalska – Naczelnik Wydziału Kultury dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz Elżbieta Zdanowska-Cozac – kierownik Domu Kultury „Kolorowa". Był to czas na poznanie laureatów, docenienie ich brawami i obowiązkowym błyskiem fleszów. Imprezę poprowadziła Anna Zgutka, a na część wręczania nagród dołączył do niej Janusz Łukaszewicz, pomysłodawca tego recytatorskiego przedsięwzięcia.

Występy laureatów

Nagrody zostały przyznane w dwóch kategoriach wiekowych: pierwsza obejmująca uczniów w wieku 14–16 lat i druga – od 17 lat. Pełną listę nagrodzonych uczestników zamieściliśmy w ramce poniżej. Niektóre nagrody zostały rozdane po raz pierwszy, np. nagroda dla prowadzącego zespół recytatorski przyznana Alinie Pastuszce. Następnie laureaci wykonali po dwa utwory z trzech prezentowanych przez siebie w eliminacjach. Publiczność mogła usłyszeć takie wiersze jak. „Święty Szymon Słupnik", „Portretowanie umarłej", „Ballada rycerska", „Ikar" i wiele, wiele innych – zarówno tych sztandarowych, najbardziej reprezentatywnych dla twórczości Grochowiaka, jak i tych nieco mniej rozpowszechnionych.

Wycinek świata

Laureaci zachwycili swoimi umiejętnościami recytatorskimi, śmiałością i wdziękiem, mocnym i doskonale modulowanym głosem, a także elementami aktorskimi. W ich interpretacjach można było usłyszeć żartobliwość, zabawę słowem, docenienie sarkazmu poety, czyli te wszystkie elementy, które wymienił wcześniej przewodniczący jury. Występ każdego laureata przypominał małą scenkę aktorską, przedstawiającą bardzo konkretny i ciekawie skonstruowany wycinek świata, który poruszał, skłaniał do refleksji i wzbudzał emocje. W tegorocznym przeglądzie pod patronatem Bogdana Olesińskiego, burmistrza dzielnicy Ursus, przyznane nagrody były jak najbardziej zasłużone. Wieczór zakończył się uroczystym podziękowaniem za uczestnictwo, gratulacjami dla wszystkich wyróżnionych i nagrodzonych osób oraz zachętą do brania udziału w kolejnych edycjach. O wielu tegorocznych laureatach na pewno jeszcze nieraz usłyszymy.

Tekst i zdjęcia
Marlena Hess

NAGRODY

W kategorii wiekowej I (14–16 lat)
I nagroda – MARTYNA ORDAK
II nagroda – KARMELA FANTOLI
III nagroda – WIKTORIA GUZEK

W kategorii wiekowej II (od 17 lat)
I nagroda – MARTYNA MACIEJEWSKA
II nagroda – HANNA WĄSOWSKA
III nagroda – NATALIA MAZUR

Nagroda Specjalna Burmistrza Dzielnicy Ursus M. St. Warszawy – GUSTAW KLYSZCZ

Nagroda dla prowadzącej zespół recytatorski –ALINA PASTUSZKA

Urząd Miasta **Piastów** informuje

www.piastow.pl

REKONSTRUKCJA WYDARZEŃ WPROWADZENIA STANU WOJENNEGO

13 grudnia, w 37 rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce odbyła się w Piastowie rekonstrukcja wydarzeń grudniowych. Jej celem było przybliżenie i upamiętnienie tragicznych wydarzeń mających miejsce podczas stanu wojennego. Na ulicach miasta, w okolicy dworca kolejowego, grupa mieszkańców Miasta Piastowa wraz z sympatykami historii i znawcami epoki przeprowadziła rekonstrukcję historyczną ukazującą taktycznie działanie służb mundurowych wobec ludności cywilnej.

Przybyli mieszkańcy, oprócz rozprowadzenia patroli milicyjnych mogli zobaczyć, typowe zatrzymanie obywatela do kontroli, a także obejrzeć pojazdy, którymi w epoce posługiwali się funkcjonariusze resortu. Warto dodać, że przybliżenie tragicznych wydarzeń grudniowych związanych z prowadzeniem stanu wojennego odbyło się w Piastowie po raz drugi. Zachowując klimat epoki nie mogło zabraknąć patriotycznych pieśni, reżimowych przyśpiewek, czy przemówienia o wprowadzeniu stanu wojennego, a także koksownika umożliwiającego ogrzanie się nie tylko funkcjonariuszom milicji ale również przybyłym na rekonstrukcję mieszkańcom.

Organizatorem tegorocznej rekonstrukcji związanej z wprowadzenie stanu wojennego było Piastowskie Archiwum Miejskie w Piastowie wespół z Muzeum Motoryzacji i Techniki w Piastowie, Piastowskim Przedsiębiorstwem Usług Komunalnych, Towarzystwem Historycznym Rok 1920, Ochotniczą Strażą Pożarną w Piastowie oraz Tomasze Sobczak prowadzącym stronę milicja.info.

Serdecznie dziękujemy wszystkim wolontariuszom, którzy wzięli udział w rekonstrukcji wydarzeń związanych z wprowadzeniem stanu wojennego, bez których nie można byłoby przeprowadzić inscenizacji, oraz organizacjom, które wsparły PAM swoim doświadczeniem, wiedzą oraz sprzętem. Podziękowania kierujemy także do mieszkańców, którzy przybyli na to wydarzanie bo bez ich zainteresowania nie ma motywacji do kolejnych działań.

Daniel Dalecki

LODOWISKO

przy Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji (Al. Tysiąclecia 1)

CZYNNE OD GODZ. 10.00 DO 21.00

z przerwą techniczną w zależności od natężenia ruchu.

W dni powszednie do godz. 15.00 piastowskie dzieci nie płacą za wypożyczenie łyżew.

W godzinach późniejszych wypożyczenie łyżew przez dzieci i dorosłych za **5 zł – bez ograniczeń czasowych.**

W soboty i niedziele wypożyczenie łyżew za **5 zł** (dzieci i dorośli) – bez ograniczeń czasowych.

Ostrzenie łyżew – **10 zł.**

Wstęp na lodowisko jest bezpłatny.

W godzinach porannych i przedpołudniowych po uprzedniej rezerwacji zapraszamy grupy szkolne na lekcje wf-u.

Urzędnicy w szlachetnym czynie

Za nami już XVIII edycja Szlachetnej Paczki. W tym roku po raz czwarty z rzędu pracownicy Urzędu Miejskiego w Piastowie wybrali Rodzinę, którą zechcieli wspomóc przed zbliżającymi się Świętami Bożego Narodzenia.

W tym roku wybór padł na młodą mamę, samotnie wychowującą czteroletnią córeczkę. Tak jak w poprzednich latach dzięki hojności i ogromnemu sercu pracowników Urzędu oraz lokalnych firm (Grupa Creative Sp. z o.o., Piastowskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o., Małgograf Zakład Poligraficzny, Pogotowie Budowlane LEMAN) wypełniliśmy naszą Szlachetną Paczkę rzeczami, których najbardziej potrzebowała Rodzina.

Wolontariusze opiekujący się Rodziną przekazali w naszym imieniu pralkę i osiem kartonów darów. Opał w postaci drewna będzie dostarczony w przyszłym tygodniu, po przygotowaniu odpowiedniego miejsce na jego składowanie, co także wzięła na siebie firma dostarczająca drewno.

W paczkach znalazły się środki czystości (proszki do prania, mydła, płyn do naczyń, pasty i szczoteczki do zębów, ręczniki jednorazowe), artykuły spożywcze (cukier, mąka, makaron, ryż, płatki kukurydziane, groszek i kukurydza w puszkach, puszki mięsne, nutella, słodycze), artykuły biurowe (papier ksero, bloczki do malowania, farby, pędzelki kredki). Wśród prezentów znalazł się też domek dla lalek, pościel w motywem z bajki Kraina Lodu, książka kucharska, kubki, kubki termiczne, ciepła czapka dla małej Victorii. Przekazaliśmy też kartę podarunkową do sieci sklepów Biedronka doładowaną do kwoty 550,00 zł, którą można wykorzystać na dowolne zakupy w ciągu 12 miesięcy lub do wyczerpania limitu na karcie.

Przekazaniu darów Rodzinie towarzyszyło najpierw ogromne zaskoczenie, a następnie ogromna radość i łzy wzruszenia. Pani Edyta nie mogła wprost uwierzyć, w to, co się dzieje. Dla małej Victorii najważniejszy okazał się domek dla lalek z wyposażeniem i sześcioma laleczkami. Nie chciała też rozstać się z czapką z motywem z wyżej wspomnianej bajki.

Serdecznie dziękujemy Wszystkim ofiarodawcom i osobom, które zaangażowały się w stworzenie tegorocznej urzędowej paczki. Cieszymy się, że nasza paczka wywołała uśmiech na twarzach obdarowanych i mamy nadzieję, iż przyczyniła się do tego, że tegoroczne Święta w tej Rodzinie będą spokojne i radosne.

Dorota Luberska
Wydział Finansowy
Urzędu Miejskiego w Piastowie

*Wydobywamy z ludzi to, **co najpiękniejsze***

Budynki komunalne

Budowa zespołu budynków komunalnych w Piastowie rozpoczęła się w marcu 2017 roku, jednak władze Miasta prace związane z tą inwestycją rozpoczęły dużo wcześniej. W 2015 roku Miasto zleciło opracowanie projektu koncepcyjnego oraz wykonanie pełno branżowej dokumentacji projektowej.

Prace związane z wykonaniem dokumentacji projektowej oraz uzyskanie pozwolenia na budowę zakończyły się pierwszej połowie 2016 roku. Miasto podjęło również działania w celu uzyskania dofinansowania. We wrześniu 2016 roku została podpisana umowa o udzielenie finansowego wsparcia ze środków Funduszu Dopłat. Dofinansowanie, które udzielił nam Bank Gospodarstwa Krajowego w wysokości prawie 3 mln złotych, przeznaczone jest na pokrycie części kosztów całego przedsięwzięcia. Kolejnym etapem było wyłonienie Wykonawcy, i tak w pierwszym kwartale 2017 roku po rozstrzygnięciu przetargu nieograniczonego, Wykonawcą została firma ZURiP z Małogoszczy. **Całkowity koszt inwestycji to prawie 8 milionów dwieście tysięcy zł.**

Nowopowstałe wielorodzinne budynki komunalne zlokalizowane są w Piastowie u zbiegu ulic Józefa Sułkowskiego i gen. Stanisława Maczka. W ramach inwestycji powstały trzy budynki mieszkalne posiadające po dwie kondygnacje nadziemne. Budynki wyposażone są w niezbędne instalacje wewnętrzne: elektryczną, wodno-kanalizacyjną, centralnego ogrzewania wraz z węzłem ciepła, odgromową oraz instalacje wentylacji mechanicznej. **Łącznie powstało 37 mieszkań posiadających niezależne wejścia z zewnątrz, co daje możliwość zapewnienia domu dla 37 potrzebujących rodzin.**

W budynku A i B znajduje się odpowiednio 18 i 15 mieszkań o powierzchni 48 i 43 m^2. Dodatkowo w budynku B zlokalizowany jest zespół pomieszczeń gospodarczo-technicznych (wymiennikownia ciepła przyłącz wody oraz pomieszczenie gospodarcze). Dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przeznaczone są dwa mieszkania na parterze zlokalizowane w budynku C. Mieszkania te mają powierzchnię 58 m^2, posiadają łazienki dostosowane do potrzeb dla osób niepełnosprawnych. Drzwi do mieszkań oraz do pomieszczeń mają szerokość, położenia oraz kształt dogodny do korzystania z nich przez osoby niepełnosprawne. Mieszkania o powierzchni 43 i 53 m^2 składają się z przedsionka, korytarza, pokoju dziennego z aneksem kuchennym, pokoju oraz łazienki, natomiast mieszkania o powierzchni 48 i 58 m^2 wyposażone są dodatkowo w jeden pokój. Mieszkania zlokalizowane na piętrze posiadają przestronne balkony. Budynki zostały zaprojektowane i wybudowane w standardzie budynku wysoko energooszczędnego czyli nie emitujące gazów cieplarnianych do środowiska.

W ramach inwestycji oprócz trzech budynków wielorodzinnych zamontowana została wiata śmietnikowa na odpady, ogrodzony plac zabaw dla najmłodszych przyszłych mieszkańców, miejsca parkingowe chodniki oraz ławki do odpoczynku, całość uzupełnia zieleń: drzewa i krzewy.

UM Piastów

Polska odpowiedź na film „Kedi – sekretne życie kotów”

„Gdyby koty mogły mówić”

to tytuł najnowszego filmu niezależnej grupy produkcyjnej „Filmownia”. Dokument został zrealizowany bez budżetu przez pięcioosobową grupę ludzi, których połączyło zamiłowanie do kotów. Obecnie jest wyświetlany w różnych częściach Warszawy, a po pokazach zawsze odbywa się dyskusja na temat społecznej odpowiedzialności wobec kotów wolno żyjących.

Na stronie grupy ***Filmownia*** znajduje się opis: „Film Gdyby koty mogły mówić opowiada o bezdomnych i wolno żyjących kotach z Warszawy i okolic. Kolejne epizody odsłaniają również historie, pozostających do tej pory w cieniu, kocich opiekunek, które na co dzień spędzają czas na udzielaniu pomocy potrzebującym czworonogom. Losy zwierząt przedstawione są przez pracownicę schroniska, lekarkę weterynarii, osoby prowadzące dom tymczasowy, społeczne opiekunki miejskich kotów oraz prezeskę Fundacji JOKOT. Wszystkie kobiety opowiadają o losie niechcianych miejskich kotów, ale z ich historii wyłania się uniwersalny obraz odrzucenia i pogardy wobec słabszego”.

Produkcja rozpoczęła się w listopadzie ubiegłego roku, a zakończyła w lipcu. Grupa ***Filmownia*** zorganizowała od tego czasu aż sześć pokazów, połączonych z dyskusją z ekspertami i zbiórką karmy dla kocich podopiecznych warszawskiej Fundacji JOKOT. Pokaz przedpremierowy odbył się pod koniec sierpnia, na Grochowie, w klubokawiarni Cała Jaskrawość, zaś premiera – 9 września w Spółdzielni Socjalnej Wola.

Wszystko zostało zrealizowane bez budżetu, bez żadnego wsparcia instytucjonalnego. Filmowcy zebrali środki od prywatnych darczyńców na wytłoczenie płyt z nagraniem, by rozdystrybuować je wśród instytucji kultury i chętnych organizacji, szkolących wolontariuszy z udzielania pomocy bezdomnym zwierzętom.

Filmownia organizuje pokazy w wielu dzielnicach Warszawy. W listopadzie film pokazywany był w żoliborskich Miejscach Aktywności Lokalnej. Po projekcjach odbyła się dyskusja m.in. z technikiem weterynarii, kocimi behawiorystkami z grupy *Catexperts – profesjonaliści dla kotów*, wolontariuszkami ze schroniska „Na Paluchu” oraz z Fundacji JOKOT, a także z osobami publicznymi – z publicystką Dorotą Sumińską, aktorką Ewą Złotowską oraz radną Dzielnicy Żoliborz Donatą Rapacką. Każdemu spotkaniu towarzyszyła zbiórka karmy dla podopiecznych Fundacji JOKOT lub schroniska w Jadowie, a w MAL-u przy Czytelni Pod Sowami można było nawet adoptować obecnego na spotkaniu psa Pikusia, do czego bardzo zachęcała Ewa Złotowska.

21 listopada film został wyświetlony w ramach projektu „Retro kino dla wszystkich” prowadzonego w Ośrodku Kultury „Arsus” przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna. ***Filmownia***, jak zawsze, udostępniła swój dokument bezpłatnie, a po projekcji odbyła się dyskusja z Agnieszką Marks, kocią behawiorystką, która od ponad jedenastu lat prowadzi Pruszkowski Dom Tymczasowy dla kotów, będący grupą Międzynarodowego Ruchu na Rzecz Zwierząt VIVA. Zgromadzona publiczność pytała m.in. o to, po czym rozpoznać na ulicy kota wychodzącego od wolno żyjącego oraz jak radzić sobie z trudnym zachowaniem kocich rezydentów, np. z autoagresją? Wszyscy zgodnie podkreślili jak ważna jest edukacja w zakresie praw zwierząt oraz właściwej opieki nad nimi. – *Szkoda, że takie wydarzenia wychodzą jedynie z prywatnej inicjatywy miłośników zwierząt* – podsumował jeden z uczestników.

Filmownia zakończyła tegoroczny cykl pokazów swojego filmu 8 grudnia, w domku fińskim na Jazdowie. Wydarzenie cieszyło się dużym powodzeniem, Rotacyjny Dom Kultury Śródmieście, przy ul. Jazdów 3/18, pękał w szwach. Zaproszone ekspertki, kocia behawiorystka Joanna Jaczyńska z grupy *Catexperts – profesjonaliści dla kotów,* Agnieszka Siwczyk z Fundacji JOKOT oraz Magdalena Depta, wolontariuszka ze schroniska „Na Paluchu”, odpowiedziały na pytania uczestników. Dyskusja była bardzo ciekawa i zaskakująca. Każdy wniósł do niej coś swojego. Rozmowy toczyły się jeszcze długo po części oficjalnej, podczas deserowego poczęstunku.

Najwięcej emocji wzbudził poruszający głos cudzoziemki, próbującej odzyskać kota, którego oddała uprzednio do schroniska.

Film „Gdyby koty mogły mówić” został udostępniony przez autorów warszawskim bibliotekom publicznym, m.in. na Woli, Żoliborzu, Ochocie, Ursusie, Włochach, Targówku oraz na Śródmieściu. Można go bezpłatnie wypożyczyć we wszystkich placówkach, posiadających filmy w swoich zbiorach. Kilka egzemplarzy płyt, wytłoczonych dzięki zeszłorocznej zbiórce środków, zostało przekazanych prozwierzęcym fundacjom w celach edukacyjnych oraz charytatywnych (nagranie można nabyć jako „cegiełkę” od Fundacji JOKOT). Nadal zgłaszają się fundacje z prośbą o przesłanie płyty, a ***Filmownia*** chętnie udostępnia swój dokument wszystkim, którzy chcieliby zorganizować wydarzenie związane z pokazem i dyskusją o kotach w swoim mieście.

Kolejna projekcja zapowiedziana jest już na przyszły rok, 16 lutego, w Służewskim Domu Kultury, przy ul. Bacha 15. Tym razem projekcja odbędzie się w ramach organizowanej przez grupę *Catexperts – profesjonaliści dla kotów* trzeciej edycji „Dnia Kota”. Podczas wydarzenia miłośnicy zwierząt będą mieli okazję wziąć udział w wykładach, szkoleniach ze zdrowego żywienia, udzielania pierwszej pomocy kotu, z rozwiązywania problemów behawioralnych, a także w licznych zajęciach edukacyjnych, konkursach i zabawach. Patronat medialny zarówno nad wydarzeniem jak i filmem objął *Miesięcznik Kocie Sprawy.* Wstęp na film „Gdyby koty mogły mówić”, dyskusję oraz wykłady jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy – informują organizatorzy na stronie wydarzenia.

Catexperts – profesjonaliści dla kotów prowadzi wiele pożytecznych kampanii informacyjnych, m.in. „Kocham Nie Porzucam”, „Nie Jestem Złośliwy” oraz „Ostatnie Pożegnanie Pupila”.

Na szczęście edukacja na temat bezdomnych i wolno żyjących kotów wychodzi poza fora internetowe i staje się coraz bardziej powszechna, najwyższy czas – w końcu są one częścią naszego ekosystemu.

Lucyna Dąbrowska

Zdjęcia: *Filmownia*

powiat pruszkowski
nieskończone możliwości

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia
i Nowego 2019 Roku
składamy Mieszkańcom Powiatu Pruszkowskiego
najserdeczniejsze życzenia zdrowia, szczęśliwych chwil
spędzonych w otoczeniu najbliższych,
wszelkiej pomyślności w życiu osobistym
oraz sukcesów w pracy zawodowej.
Niech magiczna moc wigilijnego wieczoru
przyniesie wielką radość i szczęście,
a Gwiazda Betlejemska niech świeci pełnym blaskiem
i doprowadzi do szczęśliwego Nowego Roku!

Zarząd Powiatu Pruszkowskiego

KOLĘDOWANIE NADZIEI 2018

Jak co roku w ostatnią sobotę grudnia Muzeum Dulag 121 zaprasza na wyjątkowe bożonarodzeniowe warsztaty dla całej rodziny. W tym roku Kolędowanie Nadziei odbędzie się 29 grudnia 2018 r. o godz. 16. w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury „Pałacyk” w Pruszkowie. Zgłoszenia do 23 grudnia. Wstęp wolny (liczba miejsc ograniczona!)

Muzeum Dulag 121, wspólnie z Młodzieżowym Domem Kultury „Pałacyk” oraz Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści zaprasza na coroczne Kolędowanie Nadziei, czyli **bożonarodzeniowe spotkanie dla rodzin z dziećmi.**

29 grudnia w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury „Pałacyk” w Pruszkowie Pan Michał Malinowski – dyrektor Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści, wspólnie z animatorami przeprowadzi kreatywne warsztaty, które zainteresują tych młodszych i tych nieco starszych. Obok opowieści świątecznej i wspólnego kolędowania będziemy miedzy innymi budować z klocków, tworzyć ilustracje przestrzenne i książeczki pop-up, a także konstruować mechaniczne zabawki oraz bawić się z Bajkostworami. Oprócz tego Aleksandra Tkaczyk, wspólnie z zespołem w składzie Przemysław Skałuba i Mariusz Dropek, nauczy nas kilku bożonarodzeniowych kolęd i pastorałek. **Na uczestników czekają również gwiazdkowe prezenty i słodki poczęstunek!**

Chcielibyśmy, aby Kolędowanie Nadziei łączyło elementy tradycyjnych, kolędniczych opowieści z kreatywnymi warsztatami dla całej rodziny. Pragniemy, aby to coroczne wydarzenie było mile spędzonym czasem w gronie najbliższych, ale i okazją do świetnej zabawy zarówno dla dzieci jak i rodziców.

PODZIELMY SIĘ NADZIEJĄ Z DZIEĆMI Z ALEPPO – weźmy udział w zbiórce pieniędzy Fundacji Świętego Mikołaja!

Podczas tegorocznego Kolędowania Nadziei dołączymy do zbiórki organizowanej przez Fundację Świętego Mikołaja. Wszystkie fundusze zebrane podczas wydarzenia zostaną budowę szkoły dla dzieci z Aleppo – jednego z tych miast, które podczas wojny w Syrii ucierpiały najbardziej.

Zgłoszenia przyjmujemy do 23 grudnia
w Muzeum Dulag 121 tel: (22) 758 86 63,
dulag@dulag121.pl.
Wstęp wolny *(liczba miejsc ograniczona!)*

121 Muzeum Dulag 121

Biuletyn Informacyjny Gminy Michałowice

REGUŁY, UL. ALEJA POWSTAŃCÓW WARSZAWY 1 | www.michalowice.pl

WIELKI KONCERT BOGUSŁAWA MORKI

Światowej sławy tenor ponownie zawitał do gminy Michałowice, gdzie w niedzielę, 16 grudnia dał niezwykły przedświąteczny koncert.

Na to wyjątkowe wydarzenie mieszkańców gminy Michałowice zaprosiła wójt, Małgorzata Pachecka. Witając licznie przybyłych gości, wśród których byli, m.in. przewodnicząca rady gminy – Beata Rycerska i zastępca wójta – Jerzy Sierak, wójt – Małgorzata Pachecka podkreśliła, że przed publicznością przepiękny koncert w wykonaniu międzynarodowej gwiazdy, jaką bez wątpienia jest tenor, Bogusław Morka.

– *Cieszę się, że możemy się spotkać w przededniu Świąt Bożego Narodzenia, to taki piękny okres* – mówił Bogusław Morka rozpoczynając swój koncert w sali multimedialnej Urzędu Gminy Michałowice. – *Grudzień jest takim miesiącem ciepła, miłości i oczekiwania na tę miłość z góry. Mam dziś przyjemność poprowadzić koncert i również śpiewać w nim, w towarzystwie Agnieszki Kozłowskiej – sopran i Artura Jandy – bas/baryton.*

Dodajmy, że występom artystów towarzyszyła orkiestra kameralna Alla Breve pod dyrekcją Bogny Dulińskiej.

Podczas niedzielnego koncertu publiczność miała okazję wysłuchać przepięknych i znanych pieśni. Nie zabrakło wśród nich pieśni patriotycznych, operowych oraz piosenek musicalowych. Ogromne wrażenie na widowni zrobiło wykonanie przez Bogusława Morkę wyjątkowo lirycznej piosenki, którą śpiewał Frank Sinatra – „My Way", a do której polskie tłumaczenie napisał Zbigniew Wodecki.

Jako że koncert odbył się w przededniu Świąt Bożego Narodzenia, oczywiście nie mogło również zabraknąć najpiękniejszych kolęd, wykonywanych przez publiczność wspólnie z artystami. „Wśród Nocnej Ciszy", „Gdy się Chrystus rodzi" i „Przybieżeli do Betlejem" zakończyły przedświąteczny koncert, z udziałem wielu mieszkańców gminy Michałowice. A zaraz po koncercie przyszedł czas na świąteczne życzenia złożone mieszkańcom przez wójt – Małgorzatę Pachecką i przewodniczącą rady gminy – Beatę Rycerską: – *Dobrych, spokojnych świąt, pełnych życzliwości, a te kilka dni, które są jeszcze tą drogą do Betlejem, niech będą dla Państwa najmilszym czasem.*

Po koncercie organizatorzy zaprosili mieszkańców na spotkanie przy świątecznych potrawach, a na wielbicieli talentu Bogusława Morki czekał sam artysta, który w *foyer* podpisywał płyty.

Fot. Mariusz Marcysiak

OGÓLNOPOLSKA KARTA SENIORA

W związku z przystąpieniem gminy Michałowice do programu „Ogólnopolska Karta Seniora" zapraszamy chętnych seniorów z gminy Michałowice do składania wniosków o wydanie karty uprawniającej do wielu zniżek.

Każdy senior, który skończył 60 lat może bezpłatnie wyrobić imienną Ogólnopolską Kartę Seniora. Karta ta umożliwia korzystanie ze zniżek w rozmaitych punktach, instytucjach i ośrodkach zdrowia, tam gdzie są one honorowane. Takich punktów na terenie całej Polski jest już ponad 1400.

„Ogólnopolska Karta Seniora" to program prowadzony przez Stowarzyszenie MANKO z siedzibą w Krakowie.

Pełna lista firm honorujących OKS i formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie: www.glosseniora.pl.

Ogólnopolską Kartę Seniora w edycji lokalnej z herbem Gminy Michałowice będzie można odebrać w Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej (Reguły, ul. Aleja Powstańców Warszawy 1)

- poniedziałek – w godz. 9:00–17:00,
- wtorek–piątek – w godz. 8:00–16:00.

– na parterze w pokoju nr 7.

KALENDARZ kulturalny

1-17 STYCZNIA 2019

URSUS

OŚRODEK KULTURY „ARSUS”

07.01.2019 r., godz. 16:00 (sala klubowa)
Warsztaty poetyckie w Klubie Literackim „Metafora”. Prowadzenie Anna Rykowska i Zbigniew Kurzyński. WSTĘP WOLNY

10.01.2019 r., godz. 18:00 (sala kameralna)
Miejsce Aktywności Lokalnej – „Stylowe Pogotowie Ubraniowe”. WSTĘP WOLNY

12.01.2019 r., godz. 17:00 (galeria „Ad-Hoc”)
Wernisaż wystawy malarstwa Noemi Cieślińskiej pt. **„Prawie jak w domu – wspomnienia z dalekich miejsc”.** Wystawa czynna do 3 lutego. WSTĘP WOLNY

13.01.2019 r., godz. 12:30 (sala widowiskowa)
Bajka dla dzieci (3 – 8 lat) pt. „Pingwinek z Antarktydy” w wykonaniu aktorów Teatru „Koliberek” w ramach cyklu „Niedzielne Spotkania z Teatrem”. CENA BILETU 10 ZŁ.

Pingwinek mieszkający na Antarktydzie razem ze swoimi przyjaciółmi białą foką i niedźwiedziem polarnym postanawia wyprawić przyjęcie urodzinowe ze smakołykami z różnych stron świata. Bajka o zimowych przygodach arktycznych zwierząt i kłopotach związanych z przeziębieniami i ich zapobieganiu. KOMEDIA

DOM KULTURY „MIŚ”

01-31.01.2019 r.,
Wystawa malarstwa **„Między Niebem a Ziemią – Prześwity”.** Praca dyplomowa Dominiki Narożniak. Wystawa czynna w dni powszednie w godz. **08:00-19:00.**

03.01.2019 r., godz. 17:00
Wernisaż wystawy malarstwa Dominiki Narożniak połączony z koncertem Marii Narożniak. WSTĘP WOLNY

12.01.2019 r., godz. 16:00
„Przeżyjmy to jeszcze raz” – wspomnienia z Sylwestra 2018/19 – zabawa taneczna dla członków Klubu Seniora.

15.01.2019 r., godz. 17:00
„Żałuję tylko jednej rzeczy – mogłam zrobić więcej” – nieznane wątki z życiorysu Ireny Sendlerowej oraz współczesne formy upamiętniania Sprawiedliwych. Spotkanie z Katarzyną Jankowską z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. WSTĘP WOLNY

16.01.2019 r., godz. 17:00
„Dzisiaj w Betlejem” – koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu zespołów artystycznych z D.K. „Miś”. WSTĘP WOLNY

17.01.2019 r., godz.17:00
„Wśród Nocnej Ciszy...” – okolicznościowy koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu absolwentki Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale wokalno-aktorskim - Pauliny Hebel. WSTĘP WOLNY

DOM KULTURY „KOLOROWA”

6.01.2019 r. (niedziela) godz. 12:30
Spektakl teatralny dla dzieci pt. „Cudny dzień” w wykonaniu Sceny Elfów z cyklu Niedzielne Spotkania z Teatrem. WSTĘP 10 ZŁ

13 i 14 grudnia 1981 w Ursusie

ZAPAL ŚWIATŁO WOLNOŚCI 13 grudnia 19.30

Strajk i pacyfikacja fabryki we wspomnieniach uczestników

Według danych MSW w grudniu 1981 roku strajki i protesty zorganizowano w 199 zakładach pracy w kraju. W tym także w Zakładach w Ursusie. Świadkowie i uczestnicy tamtych wydarzeń, dzięki inicjatywie Fundacji Dla Ursusa, opowiadali o swoich doświadczeniach na otwartym spotkaniu w Izbie Tożsamości Ursusa, w przeddzień 37. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego.

Witold Kaszuba – Członek Zarządu Fabrycznego „Solidarność” w ZM Ursus, przewodniczący Komisji Kultury i Oświaty, a 14 XII 1981 uczestnik strajku w ZM Ursus. Aresztowany, wielokrotnie przesłuchiwany, przetrzymywany w Areszcie Śledczym Warszawa-Mokotów. W styczniu 1982 roku wyrokiem Sądu Rejonowego w Warszawie skazany na 3 lata więzienia. Alicja Szot – w „Solidarności” od 1980 roku. Poza tym członkini Komisji Kultury, Sportu i Turystyki przy Zarządzie Fabrycznym NSZZ „S” ZM Ursus. Po strajku 14 XII 1981 w ZM Ursus aresztowana i przetrzymywana w KS MO w Warszawie i w ZK Warszawa-Olszynka Grochowska. Bogdan Bujak, który 13 XII 1981 współuczestniczył w druku ulotek wzywających do strajku generalnego, a w latach 1981–1985 przewodniczył Tajnej Komisji Zakładowej w ZM Ursus i koordynował podziemne struktury. Zbierał też składki na działalność związkową i pomoc represjonowanym. Obok niego na spotkaniu usiadła żona – Wacława Bujak, jedna z nielicznych kobiet na strajku w „Ursusie”. Przybyli również m.in. Stanisław Piecyk – działacz „Solidarności” w ZM „Ursus” – oraz Janusz Mierkowski – przewodniczący komisji organizacyjnej „Solidarności”. Jak zapamiętali strajk i pacyfikację Fabryki?

– Przynajmniej z miesiąc przed wprowadzeniem stanu wojennego była szeptanka. Do regionu Mazowsze przychodziły informacje, że coś będzie się działo. (…) Na terenie zakładu byliśmy już 13 grudnia, dlatego w poniedziałek rano byliśmy zorientowani, kto z nas jest, a kto został zatrzymany. Mnóstwo ludzi było bardzo przestraszonych – opowiadali. – *Zastanawialiśmy się, co robić. Ja uważałem, że nie należy robić strajku. Nie należy z gołymi pięściami iść na oddziały ZOMO* – zabrał głos Stanisław Piecyk. – *Strajki były już nie tylko na Narzędziowni. Nie działały telefony i radiowęzeł zakładowy. Nie było łączności. Biegaliśmy pomiędzy zakładami* – wtrąciła Alicja Szot. – *Zgodnie ze statutem w razie użycia siły komitety zakładowe miały się przekształcać w komitety strajkowe. Mieliśmy kłopot, bo zostaliśmy bez Zbyszka Janasa* [przewodniczący zakładowej „Solidarności” był na Komisji Krajowej w Gdańsku], *bez Wojciecha Gilewskiego* [wiceprzewodniczący zakładowej „Solidarności”; już wówczas internowany]. *Trzecim w hierarchii był właśnie Jerzy Kaniewski i to on stanął na czele strajku* [przewodniczący komisji prawnej]. *W szatni narzędziowni odbyło się głosowanie zarządu, czy strajkować, czy nie. Właściwie, już od rana nie pracowano. Po podjęciu decyzji o przystąpieniu do strajku zakładano opaski, wywieszano flagi. Komitet strajkowy przeniósł się na zakład silnika. Informowano kierowników poszczególnych zakładów, że „Solidarność” przejmuje odpowiedzialność za fabrykę. I w ten sposób pierwsza zmiana przystąpiła do strajku* – kontynuował Witold Kaszuba.

Problemy z koordynacją strajku

– Im dłużej strajk trwał i im mniej było informacji, tym bardziej ludzie się zniechęcali. Nie było dobrej organizacji, co było błędem. Pamiętam dwóch działaczy, którzy przyszli na Odlewnię i zagrzewali do strajku. Mówili: „Jeśli teraz nie staniemy razem, to kiedy?”. Ci z drugiej zmiany sceptycznie podchodzili do strajku, bo byli zdezorientowani. Między 15:00 a 16:00 z 2000 pracowników Odlewni pozostało może około 600 – dopowiedział Bogdan Bujak. Jego relacja pokrywała się z narracją Witolda Kaszuby, który również pamiętał, jak część pracowników nawet zaczęła brać urlop i wychodzić z Zakładów. Według niego II zmiana także nie w całości przystąpiła do strajkujących. – *Mieliśmy kłopot z koordynacją strajku ze względu na olbrzymi teren fabryczny i brak łączności. W dodatku, zaczęło się ściemniać* – dodał. W międzyczasie, zdając sobie sprawę ze słabej koordynacji strajku, II zmiana strajkujących miała gromadzić się w jednym miejscu. Na przykład, na wydziale bloku pędnego zebrało się ok. 400 osób, w tym Alicja Szot, Wacława Bujak, Janina Górecka i Wanda Popiołek – matka Emila Broniarka.

Przepustki bezpieczeństwa

– Na licencji mieliśmy dużo młodych ludzi, nieobarczonych jeszcze rodzinami i łatwiej było nam zatrzymać ich na strajku – wtrącił jeden z uczestników. *– Ja, Jan Józef Lipski i Marian Srebrny wprowadzaliśmy ludzi na strajk od strony Włoch, przy dworcu PKP Ursus Północny. (…) wcześniej ustaliliśmy z jednym z kierowników licencji sprawy prowiantu z tamtejszej stołówki. Część ludzi, która chciała zostać, dostała od administracji dla bezpieczeństwa jednorazowe przepustki. Zakładaliśmy, że może dojść do rozwiązań siłowych.* O przepustkach wspomniał również Stanisław Piecyk: – *Wyrzucili mnie z pracy, a dzięki tej przepustce mogłem kontynuować leczenie u dra Marka Leszka Krześniaka w zakładowej przychodni.* Przepustkę niestety zabrali mu funkcjonariusze SB podczas jeden z rewizji.

Czynny czy bierny opór?

– Zdawaliśmy sobie sprawę, że po Zakładzie chodziły patrole ZOMO, straż przemysłowa i ORMO. W czasie narad poruszaliśmy kwestię, jak się bronić. Jednym z pomysłów było wytaczanie beczek z benzyną. Innym napełnienie palet piachem i zbudowanie z nich barykady przed wszystkimi bramami wejściowymi. Mieliśmy wózki widłowe i melexy – wspominał jeden z uczestników. – *Tak naprawdę wszystkie hale na poziomie parteru były oszklone. Żadna z nich nie spełniała warunków do obrony* – zauważył Janusz Mierkowski. Stanisław Piecyk przypomniał sobie jeden z najbardziej strzeżonych przez oddziały ORMO pokoi w budynku dyrekcyjnym. *– Na pierwszym piętrze znajdowała się lista pracowników Fabryki powiązanych ze służbami. 1416 osób* – zdradził mi później jeden z ormowców. Około 18:00 strajkujący usłyszeli komunikaty, aby opuścić fabrykę.

Pacyfikacja

Szczekaczki i co chwila zapalające się silniki skotów otaczających fabrykę podsycały strach. Ok. 22:00 dosyć gęsty szpaler ZOMO ustawił się od ul. Dyrekcyjnej. Emil Broniarek i Arkadiusz Czerwiński poinformowali strajkujących o prawdopodobnym ataku. Strajkujący ukryli się w jednej z hal. Tak wspominali podczas spotkania:

– Drzwi jednej z hal, która miała solidną metalową brame, zabezpieczoną dodatkowo prętem, strajkujący zamknęli od środka, a wejście zastawili skrzynkami z wodą. Wszyscy zgromadziliśmy się w rogu hali. Było nas ok. 300 osób. Słyszymy łomot ZOMO do drzwi. Nie mogli dostać się do środka. W pewnym momencie słyszymy brzdęk tłuczonego szkła. Dziewulski [dowodzący pacyfikacją fabryki] *biegał z pistoletem w dłoni, krzyczał, że nie chcą strzelać i byśmy się poddali.*

– W szeregach ZOMO byli różni ludzie, mieszanka charakterów. Słyszałam, jak pytali strajkujących: „żonaty”? „Tak”. „Dzieci”? „Dwoje”. Do domu!

– Gęsiego wychodziliśmy z hali. Postawili nas przed murem. Pamiętam jednego z funkcjonariuszy ZOMO. Wyglądał na „nafaszerowanego” i tylko czekał, aż kogoś zaatakuje. Oficer starszy stopniem szybko go odciągnął od nas. Zdałem sobie sprawę, że strajk został spacyfikowany. Miałem nawet ochotę wtedy uciekać.

Z relacji jednego ze strajkujących wynika, że nie wszystkich zgromadzonych na dworze ZOMO chciało zabierać. Reszta, po prostu, rozeszła się. Zatrzymano 61 osób i przewieziono ich na komendę MO przy ul. Opaczewskiej.

Agnieszka Gorzkowska

POMOC PRAWNA

Masz problem prawny? Napisz do nas...* ... POMOŻEMY!

DOM • RODZINA • FINANSE

AKT ZGONU DLA SPADKOBIERCY

Mój wuj w testamencie zapisał mi trochę gotówki. Chcę rozpocząć postępowanie przed sądem, które potwierdzi że mam do niej prawo. Mam jednak problem z aktem zgonu wuja. Podobno urząd stanu cywilnego wydaje taki dokument jedynie najbliższej rodzinie zmarłego. W jaki sposób mogę legalnie wydobyć akt zgonu wuja?

Odpis aktu stanu cywilnego rzeczywiście w pierwszej kolejności wydaje się osobie, której ten akt dotyczy. Siłą rzeczy zmarły wuj nie wystąpi o jego wydanie. Prawo do otrzymania tego dokumentu ma także małżonek zmarłego, jego wstępni (czyli rodzice), zstępni (czyli dzieci), rodzeństwo, przedstawiciel ustawowy i opiekun. O odpis może też wystąpić sąd, prokurator, organizacje społeczne, oraz organy administracji publicznej w tym zwłaszcza np. Policja czy Straż Graniczna jeżeli jest to konieczne do realizacji ich ustawowych zadań. Ale do kategorii osób uprawnionych do otrzymania odpisu aktu zgonu należą także ci, którzy wykażą, iż mają interes prawny w dostępie do tego dokumentu. Pozostaje zatem ustalić czy chodzi także o potencjalnego spadkobiercę. Odpowiedź jest twierdząca. Zgodnie z Kodeksem cywilnym sąd – na wniosek osoby mającej w tym interes prawny – stwierdza nabycie spadku przez spadkobiercę. To oznacza, że interes prawny ma całkiem szeroki krąg ludzi. Są to nie tylko najbliżsi zmarłego, ale także ci, na których rzecz – tak jak w opisywanym w pytaniu przypadku – został sporządzony zapis testamentowy. Więcej nawet – rozpoczęcia postępowania spadkowego mogą się także domagać osoby uprawnione do zachowku czy wreszcie wierzyciele – i to zarówno spadkodawcy jak i spadkobiorcy (ostatecznie odziedziczony majątek może spokojnie posłużyć do uregulowania zaciągniętych wcześniej należności). Ma więc Pani interes prawny pozwalający na domaganie się wydania aktu zgonu wuja. Tym bardziej, że jest on niezbędnym dokumentem, który należy dołączyć do wniosku o stwierdzenie nabycia spadku. Niestety, czasami w urzędach wydających takie dokumenty można spotkać się ze stanowiskiem, że potencjalny spadkobierca powinien najpierw złożyć wniosek o stwierdzenie nabycia spadku bez dołączania do niego aktu zgonu, poczekać aż sąd pisemnie wezwie go do uzupełnienia braków pisma procesowego poprzez dołączenie tego odpisu i dopiero w z takim dokumentem w ręku prosić o jego wystawienie. Takie stanowisko urzędników jest błędne! Sam fakt, że osoba występująca o odpis aktu zgonu może być spadkobiercą potwierdza, że ma ona w tym interes prawny.

WYŻSZE KARY DLA WŁAŚCICIELI PSÓW

Sąsiad straszy mnie, że jeśli nie zacznę wyprowadzać mojego psa na smyczy to ściągnie mi na kark straż miejską, a ta podobno ukarze mnie mandatem w wysokości aż 1000 zł. Czy rzeczywiście grozi mi tak wysoka kara?

Tak! Od 15 listopada 2018 r. obowiązują zmienione przepisy Kodeksu wykroczeń. Artykuł 77 tego aktu prawnego przewiduje karę ograniczenia wolności, karę nagany albo grzywnę w wysokości do 1000 zł dla tego, kto nie zachowuje zwykłych lub nakazanych środków przy trzymaniu zwierzęcia. To znaczący wzrost w porównaniu ze starym stanem prawnym, w którym grzywna była ograniczona do kwoty 250 zł. Radzimy więc sprawdzić jak w Pańskiej gminie uregulowano zasady wyprowadzania psów. Na ogół wymaga się smyczy, a niekiedy też kagańców.

NIE ZAWSZE MOŻESZ ODDAĆ ZAKUPY

Kupiłam ubranie w sklepie w centrum handlowym. Po przymiarce w domu doszłam jednak do wniosku, że nie bardzo mi ono pasuje. Czy mogę taki towar oddać sprzedawcy w ciągu 14 dni bez podawania przyczyny?

Oddanie towaru bez podawania przyczyny w ciągu 14 dni od jego otrzymania możliwe jest przy zdalnej sprzedaży. Najczęściej chodzi o transakcje dokonywane. Wystarczy wtedy wysłać sprzedawcy oświadczenie o odstąpieniu od umowy. Te zasady nie obowiązują jednak w sklepach stacjonarnych. Można w nich co prawda oddać zakupione rzeczy, ale tylko wtedy, jeśli sprzedawca się na to godzi. Dlatego przed zakupem w normalnym sklepie warto zapytać na jakich zasadach odbywa się zwracanie nietrafionych zakupów. W takich przypadkach sprzedawcy sami określają zasady, na jakich odbywa się taka procedura. Nierzadko oferują rozwiązania korzystniejsze niż te dotyczące zakupów przez internet, np. prawo zwrotu nie przez 14 dni ale aż przez 100 dni. Często jednak ograniczają zwroty bardzo restrykcyjnymi warunkami, np. domagają się dołączenia oryginalnego opakowania i wymagają kompletu metek. Co więcej mogą nawet przyjąć zwrot towaru, ale pod warunkiem, że klient wymieni go na inny. Należy się też liczyć z tym, że zamiast gotówki zaproponuje się kupującemu bon towarowy do wydania w sklepie, w którym dokonana pierwotnego zakupu. Prawo zezwala na takie działania. To główny powód, dla którego przed większymi zakupami należy upewnić się jaką politykę zwrotów towarów wprowadził sprzedawca.

Artur Borkowski – prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami

* Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: **redakcja@mocnestrony.com.pl** w tytule e-maila wpisując: PORADA PRAWNA. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

RAMKO
PRODUCENT OŚWIETLENIA
firmowy SALON SPRZEDAŻY
nowoczesne OŚWIETLENIE
• LAMPY WISZĄCE
• LAMPY PODŁOGOWE
• PLAFONY
• KINKIETY
• LAMPKI NOCNE/GABINETOWE
WWW.RAMKO.PL
CZYNNY OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU
W GODZINACH 8.00–17.00
PIASTÓW, ul. Dworcowa 54a
✆ 22 723 53 15
NADAJ STYL SWOIM WNĘTRZOM

NIEtylkoPASMANTERIA.pl
02-495 Warszawa Ursus, ul. Kompanii Kordian 16, tel. 531 222 220
Wesołych Świąt!
POPRAWKI KRAWIECKIE
SKRACANIE - PRZEDŁUŻANIE - ZWĘŻANIE - POSZERZANIE
WYMIANA SUWAKÓW
SZYCIE: FIRAN, ZASŁON, POŚCIELI, OBRUSÓW
NAPRAWA ODZIEŻY
PASMANTERIA
SUWAKI - IGŁY - NICI - WSTĄŻKI - SZNURKI - TAŚMY - TASIEMKI
KORDONKI - MULINY ... i nie tylko
CZYNNE: poniedziałek–piątek w godz. 11:00–17:00
https://www.facebook.com/nietylkopasmanteria
Znajdź nas na Facebooku

NR 22(51)/2018 (ROK III) | 20 GRUDNIA 2018 R. | Mocne Strony

Liceum Ogólnokształcące im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Ursusie

W 75. rocznicę powstania ursuskie LVI Liceum Ogólnokształcące oficjalnie przyjęło imię Rotmistrza Witolda Pileckiego. Zbiegło się to z 70. rocznicą śmierci rotmistrza oraz 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.

WITOLD PILECKI od najmłodszych lat uczestniczył w harcerstwie, utworzył drużynę, brał udział w wyzwoleniu Wilna i obronie Grodna. Walczył w wojnie bolszewickiej 1920 roku w 211 Pułku Ułanów Nadniemeńskich (dwukrotnie odznaczony Krzyżem Walecznych) i w kampanii wrześniowej w 1939 roku w szwadronie kawalerii. W listopadzie 1939 r. współtworzył jedną z pierwszych podziemnych organizacji – Tajną Armię Polską. 19 września 1940 r. dobrowolnie dał się zatrzymać w łapance w Warszawie i w ten sposób dostał się do obozu koncentracyjnego KL Auschwitz w Oświęcimiu, żeby naocznie stwierdzić, co się tam dzieje. Był to niespotykany akt odwagi. Ryzykował śmierć w obozie, a mógł też wcale nie być skierowany przez Niemców do Auschwitz, lecz natychmiast rozstrzelany w Palmirach. Przebywał w obozie w strasznych warunkach 2,5 roku. W tym czasie zorganizował tam siatkę konspiracyjną, mającą na celu wzajemną pomoc, przekazywanie na zewnątrz raportów i przygotowania do zbiorowej ucieczki więźniów. Uciekł z dwoma współwięźniami w kwietniu 1943 r. Został członkiem tajnej organizacji „Nie". W Powstaniu Warszawskim walczył w szeregach Armii Krajowej w zgrupowaniu „Chrobry II". Po powstaniu dostał się do obozu jenieckiego na terenie Niemiec. Następnie służył w II Korpusie Polskim we Włoszech. W grudniu 1945 r. powrócił do Warszawy. Zbierał informacje o powojennej sytuacji politycznej w Polsce, kontaktował się z partyzanckimi oddziałami leśnymi. Prowadził wywiad w MBP, MON i MSZ. Aresztowany 8 maja 1947 r., został oskarżony i skazany przez władze komunistyczne Polski Ludowej na karę śmierci, którą wykonano 25 maja 1948 r. Pośmiertnie, w 2006 r., otrzymał Order Orła Białego, a w 2013 został awansowany do stopnia pułkownika.

Uroczystości nadania imienia liceum odbyły się 11 grudnia 2018 r. w Ośrodku Kultury „Arsus". Wydarzenie poprzedziła msza święta, której przewodniczył ks. biskup dr Piotr Jarecki. Podczas mszy poświęcono nowy sztandar szkoły ufundowany przez parafię pw. św. Józefa Oblubieńca NMP oraz tablicę pamiątkową. Akt poświęcenia podpisali: biskup Jarecki, ks. dziekan Zbigniew Sajnóg, Burmistrz Olesiński, wiceburmistrzowie Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik oraz dyrektor liceum Beata Żeromska. Uroczystości asystowało kilkanaście pocztów sztandarowych organizacji kombatanckich, harcerskich, wszystkich ursuskich szkół i Grupy Historycznej „Zgrupowanie Radosław". Po mszy wszyscy uczestnicy w pochodzie z orkiestrą wojskową na czele, ze sztandarami i portretami Bohatera przeszli do OK „Arsus".

Dawny „Kruczek" ma nowy sztandar

W trakcie uroczystości w OK „Arsus" oficjalnie przekazano sztandar społeczności szkolnej. Burmistrz dzielnicy Ursus Bogdan Olesiński oraz zastępca burmistrza Kazimierz Sternik złożyli na ręce dyrektor liceum Beaty Żeromskiej pamiątkowy dyplom. Na scenie wystąpili uczniowie szkoły, przedstawiając życiorys W. Pileckiego. Ich wystąpienia były przeplatane owacyjnie przyjętymi utworami zespołu *Forteca*, z wydanej przez nich w 2014 r. specjalnej płyty „Rotmistrz". Podczas wydarzenia wręczano gościom broszurę o Rotmistrzu Pileckim napisaną przez uczniów liceum, sfinansowaną przez Urząd Dzielnicy Ursus.

Przedstawiciele wszystkich klas liceum uroczyście ślubowali na nowy sztandar. Jak powiedziała dyrektor liceum Beata Żeromska: *Przekazanie młodzieży sztandaru szkoły im. Rotmistrza Witolda Pileckiego zobowiązuje do patriotycznej postawy i celowej nauki*. Życzyła, żeby ten sztandar prowadził ich ku lepszej przyszłości.

Wiceprezes Instytutu Pamięci Narodowej, Dyrektor Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN prof. Krzysztof Szwagrzyk stwierdził, że: *Młode pokolenie nawiązuje do tradycji naszych bohaterów. Następuje ciągłość pokoleniowa. Moment, kiedy szkoła przyjmuje imię W. Pileckiego to uroczystość, powód do dumy, ale także zobowiązanie. Ta chwila, to jakby założenie munduru bohatera, oficera Wojska Polskiego. To zobowiązuje i powoduje, że w tym, co robimy na co dzień musimy być najlepsi.*

Sala widowiskowa „Arsusa" pękała w szwach

W uroczystościach udział wzięli m.in.: prof. Krzysztof Szwagrzyk – Wiceprezes Instytutu Pamięci Narodowej, Dyrektor Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN, od lat zaangażowany w poszukiwanie szczątków naszych Niezłomnych Bohaterów, Dziekan Dekanatu Ursuskiego – Ksiądz Prałat Zbigniew Sajnóg, ksiądz Tomasz Trzaska – kapelana Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL, od dawna towarzyszący społeczności szkolnej „w drodze do Rotmistrza", Ksiądz Kanonik – Tomasz Zaperty, Diecezjalny Duszpasterz Młodzieży (absolwent 56 LO), Dyrektor OK „Arsus" – Bogusław Łopuszyński (absolwent 56 LO), rodzice i dziadkowie uczniów liceum, a wśród nich gość wyjątkowy, ppłk. Leszek Mroczkowski – Żołnierz Niezłomny, działacz podziemia antykomunistycznego, poeta, dziadek jednej z uczennic, zastępca burmistrza dzielnicy Ursus m.st. Warszawy – Wiesław Krzemień, radna m.st. Warszawy Maria Łukaszewicz, uczniowie, nauczyciele i pracownicy LVI LO, pracownicy Urzędu Dzielnicy Ursus, przedstawiciele duchowieństwa, policji, dyrektorzy dzielnicowych szkół, przedszkoli, żłobków, bibliotek, ośrodków kultury, emerytowani nauczyciele i pracownicy, przedstawiciele młodzieży ze wszystkich szkół Ursusa, przedstawiciele dzielnicowych organizacji i stowarzyszeń, kombatanci, harcerze.

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

WIĘCEJ ZDJĘĆ NA WWW.MOCNESTRONY.COM.PL

DLA PSA I KOTA

Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku 2019 – życzymy spełnienia marzeń, spokoju i uśmiechu w gronie najbliższych oraz samych smakołyków na świątecznych stołach.

Przypominamy, że wszystkie pyszności, którymi będziemy cieszyć nasze podniebienia i „brzuszki" w nadchodzącym, świątecznym czasie – **nie są przeznaczone dla naszych czworonożnych podopiecznych !!!**

Pamiętajmy, że świąteczna dieta – suto przyprawiona czosnkiem, cebulą i innymi „pysznościami" – nie jest zdrowa dla naszych futrzaków. Nadmiar soli i cukru oraz innych przypraw oraz składników świątecznych ciast – może bardzo zaszkodzić naszym podopiecznym ... a przecież lepiej oszczędzić zarówno im jak i sobie wizyt w całodobowych szpitalach z powodu niestrawności czy zatruć.

Życzymy również wspaniałej zabawy w Sylwestra i **apelujemy,** aby zamiast kolorowych wystrzałów i huków – wybrać równie efektowne zimne ognie i projektory świetlne ;-) Dużo światła i radości, mniej hałasu, to z pewnością ogromna ulga dla wszystkich wylęknionych i przerażonych zwierzaków oraz inwestycja na lata i ulga dla naszego portfela.

Wszystkiego dobrego!

Zespół Przychodni „Dla psa i kota"

PRZYCHODNIA WETERYNARYJNA

DLA PSA I KOTA

www.ursusweterynarz.pl

02-495 Warszawa-Ursus

ul. Rynkowa 5

tel. **22 245 31 07**

GODZINY OTWARCIA W OKRESIE ŚWIĄTECZNYM I NOWOROCZNYM:

24 grudnia (poniedziałek)	-	10.00–14.00
25 grudnia (wtorek)	-	odpoczywamy i świętujemy
26 grudnia (środa)	-	odpoczywamy i świętujemy
27 grudnia (czwartek)	-	9.00–20.00
28 grudnia (piątek)	-	9.00–20.00
31 grudnia (poniedziałek)	-	9.00–16.00
1 stycznia (Nowy Rok)	-	odpoczywamy
2 stycznia (środa)	-	9.00–20.00

Mocne Strony
www.mocnestrony.com.pl
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOSPRESS; **Adres redakcji:** 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, **e-mail:** j.sulewski@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 602 666 134
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska, **e-mail:** redakcja@mocnestrony.com.pl
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), **e-mail:** a.gorzkowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), **e-mail:** w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), **e-mail:** m.hess@mocnestrony.com.pl; Anna Zgutka (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www)
Współpraca: Lucyna Dąbrowska, Mariusz Latek
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 509 559 506
Druk: AGORA | **Nakład:** 20 tys. egz.

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.

HISTORYCZNY SUKCES JUNIORÓW KS URSUS z rocznika 2002

Na wiosnę „Traktorki" z rocznika 2002 zagrają w Centralnej Lidze Juniorów. Będą mieli możliwość gry z najlepszymi drużynami z Polski i rywalizować o mistrzostwo na szczeblu krajowym.

Młodzi piłkarze Ursusa wygrali swoją ligę i w barażach o CLJ zmierzyli się w dwumeczu z drużyną ŁKS Łódź. W pierwszym meczu w Warszawie prowadzili już 2:0, po dwóch bramkach Patryka Kozłowskiego, jednak ostatecznie ulegli rywalowi 2:3. Mało kto wierzył, że w rewanżu dadzą radę pokonać łódzką drużynę na wyjeździe. Podopieczni trenera Michała Pulkowskiego sprawili jednak wspaniałą niespodziankę i pokonali ŁKS 2:0, a bramki zdobyli Wiktor Skoczylas i Antoni Kozyra. Tak więc historyczny awans stał się faktem i na wiosnę na stadion w Ursusie będą przyjeżdżać najlepsze drużyny w kraju, walczące o Mistrzostwo Polski w tej kategorii wiekowej.

Awans wywalczyli: Wojciech Grabarek, Wojciech Kucharski, Jan Kozłowski, Yegor Matsenko, Bartosz Paciorek, Konrad Śliwiński, Maksymilian Krużmianowski, Maciej Sociński, Piotr Szeptycki, Jakub Grabiak, Krystian Jabłoński, Michał Kaniewski, Antoni Kozyra, Jan Kwiatkowski, Kacper Mackiewicz, Bartosz Małczak, Wiktor Skoczylas, Jakub Skoczylas, Bartosz Suchora, Jakub Suchora, Maciej Zadroziński, Patryk Łabędzki, Patryk Kozłowski. Asystentem trenera Pulkowskiego jest Arkadiusz Szulc.

Fot. KS Ursus 2002

Kolejne stopnie mistrzowskie karateków z Ursusa

Podczas seminarium karate shotokan z Rudolfem Heijne z Holandii (10 dan), które odbyło się w Ursusie w dniach 7–9 grudnia 2018 r., kolejni karatecy z naszego klubu zdobyli czarne pasy: Anita Białecka (1 dan), Mateusz Vincent (1 dan), Marcin Jankowski (1 dan), zaś Piotr Koryczan uzyskał uprawnienia trenerskie. Szczególnym wydarzeniem było nadanie wieloletniemu trenerowi Mirosławowi Boguskiemu kolejnego stopnia mistrzowskiego – 7 dan. Należy podkreślić, że stopień ten nadawany jest osobom szczególnie zasłużonym dla światowego karate.

fot. Karate WKF Warszawa

Mazowiecki Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego

poszukuje kandydatów na stanowisko

POWIATOWEGO INSPEKTORA NADZORU BUDOWLANEGO W POWIECIE WARSZAWSKIM ZACHODNIM

Główne obowiązki:
Kierowanie pracą Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego, w tym realizacja zadań nadzoru budowlanego na terenie powiatu.

Wymagania konieczne:
- wykształcenie wyższe,
- uprawnienia budowlane bez ograniczeń,
- minimum 5 lat stażu pracy

Pełna treść ogłoszenia na stronie internetowej **www.maz.winb.gov.pl**

OGŁOSZENIA DROBNE

USŁUGI

BIURO RACHUNKOWE
(obok Factory Ursus)

- pełna księgowość dla spółek i fundacji
- księgowość uproszczona (m.in. KPiR, ryczałt)
- kadry i płace
- wyprowadzanie zaległości
- współpraca zdalna na serwerze klienta

tel. 505 025 059
509 344 441
www.evikon.pl

LEKARSKIE

WIZYTY DOMOWE

Lekarz specjalista PSYCHIATRA z doświadczeniem w diagnozowaniu i leczeniu:
– problemów wieku podeszłego (psychogeriatria),
– osób cierpiących na zaburzenia nastroju, nerwice oraz psychozy.

Elastyczne godziny wizyt.
Teren Ursusa, Włoch i okolic.

tel.: 694-380-980

PRACA

PRZYJMĘ DO PRACY KOBIETY
Sprzątanie biur i salonu samochodowego na ul. Poznańskiej (Warszawa-Mory).
Praca od godziny 18^{00}
tel. 501-190-442

ZAMAWIANIE reklam lub ogłoszeń drobnych:

E-MAIL:
redakcja@mocnestrony.com.pl

TEL.: 509 559 506

U nas pozbędziesz się bólu – bez leków

Różnorodne, bezinwazyjne metody zabiegów stosowanych w Ośrodku NATURMED bardzo często ratują przed operacjami.

Nagłe lub przewlekłe bóle stawów (łokciowego, nadgarstka), rąk, nóg, zaburzenia czucia, bóle i zawroty głowy, ograniczenia ruchomości barku, „piekące" plecy i wiele, wiele innych, jak np. dyskopatie czy przepukliny – utrudniają życie. Nierzadko to właśnie chory kręgosłup jest „sprawcą" tych dolegliwości.
Mimo postępu medycyny akademickiej – nie wymyślono leku, który by „ustawił" wypadnięty dysk we właściwe położenie albo „zmusił" więzadła czy też mięśnie do „utrzymania" kręgosłupa, poszczególnych kręgów, stawów. Aby osłabić cierpienie, nierzadko zwiększamy częstotliwość stosowania środków przeciwbólowych, co w konsekwencji powoduje innego rodzaju dolegliwości – ze strony układu pokarmowego.

Może to właściwa pora, aby nareszcie pomóc sobie w inny, skuteczny sposób.

TERAPIA FIZYKALNO-MANUALNA
to doskonała metoda na pozbycie się przyczyn uciążliwych dolegliwości bez leków.

OSTEOPATIA, CHIROPRAKTYKA ORTOPEDYCZNA, SPECJALISTYCZNE MASAŻE, MOBILIZACJA KRĘGÓW, STAWÓW, MIĘŚNI itp.

Wojciech **PAPAJEWSKI** – terapeuta
Skutecznie pomaga w usuwaniu bólu – BEZ LEKÓW

Ośrodek Medycyny Manualnej i Osteopatii

NATURMED

Warszawa–Ursus, osiedle Gołąbki
ul. Koronacyjna 15

Postępowanie w ośrodku medycznym NATURMED:

1. Przyjście na bezpłatną wizytę kwalifikacyjną (należy przynieść wyniki badań – rentgen, rezonans lub tomografię – aby ustalić na ich podstawie i po przeprowadzonym z pacjentem wywiadzie PRZYCZYNY dolegliwości oraz określić możliwości leczenia albo przeciwwskazania).
2. Wykonanie pierwszego zabiegu dostosowanego indywidualnie do każdego pacjenta (brane są pod uwagę: wiek pacjenta oraz ewentualne choroby towarzyszące).

ZAPISY

od poniedziałku do piątku od **9.00** do **17.00**
tel.: 22 662 49 07, 604 092 007
Ośrodek Naturmed proponuje
dogodne terminy i godziny zabiegów **dla pracujących.**

BONNA
Twoje zakupy blisko domu!

Radosnej atmosfery przy Świątecznym stole
Chwil wytchnienia od codziennych obowiązków
Spokoju i ciepła rodzinnego
Spełnienia marzeń
i wszelkiej pomyślności w 2019 roku
życzą pracownicy sklepu Bonna

Barszczyk czerwony
Hortex
1l
3,19 zł/op.

Ciasto makowiec
Cukiernia Urszula
kg
19,99 zł/kg

Schab od szwagra
Krakus
kg
27,65 zł/kg

Szynka wiejska
Mareta
kg
23,99 zł/kg

OFERTA OBOWIĄZUJE DO 31.12.2018R.