DWUTYGODNIK dzielnicy URSUS miasta PIASTÓW miasta PRUSZKÓW miasta i gminy OŻARÓW MAZ. gminy MICHAŁOWICE

Mocne Strony

NR 19(48)/2018 (ROK III) 8 LISTOPADA 2018 R. GAZETA BEZPŁATNA mocnestrony.com.pl ISSN 2451-3377

EKO OPTYK
Al. Krakowska 61 Warszawa 739-250-450
Al. Krakowska 16A Piastów 22 723-58-83
SZEROKI WYBÓR OPRAW DLA CAŁEJ RODZINY
BEZPŁATNE BADANIE WZROKU
OKULARY PROGRESYWNE -200zł
SUPER PONIEDZIAŁKI KOMPLETNA PARA OKULARÓW + BADANIE WZROKU 99zł
BON O WARTOŚCI 50zł NA ZAKUP OKULARÓW

NASZE STRONY

WRÓCIŁY OCZEKIWANE POCIĄGI, ALE... 5

OŻARÓW MAZOWIECKI

XXXVII FORUM HUMANUM MAZURKAS – MUZYKA I TANIEC 6

PIASTÓW

NIEZWYKŁE DĘBY NA 100-LECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI 11

PRUSZKÓW

TĘDY PRZESZŁA WARSZAWA – MARSZ PAMIĘCI 12

KOLEJNE WYDANIE 22 listopada 2018 r.

DOŁĄCZ DO NAS! facebook Mocne Strony www.facebook.com/mocnestronycompl

II TURA WYBORÓW SAMORZĄDOWYCH – wyniki str. 4

24 FESTIWAL Mniejszości Narodowych i Etnicznych „Wspólnota w kulturze”

str. 8–9

Zdj. Ireneusz Barski

Wielka gala w Ursusie

Uroczysta Gala, podczas której uhonorowano osoby zaangażowane w rozwój i promocję dzielnicy to kolejne wydarzenie w Ursusie, które odbyło się z okazji 100-lecia odzyskania Nieodległości Polski. Uroczystości zorganizowane zostały 5 października 2018 roku w Ośrodku Kultury „Arsus".

Paweł Wyrzykiewicz powitał wszystkich zebranych, a nade wszystko zaproszonych gości – bohaterów naszych czasów, którzy swoim życiem na stałe wpisali się w historię Ursusa, a tym samym w 25-lecie samorządności.

Zasłużeni dla Ursusa

Burmistrz dzielnicy Ursus Urszula Kierzkowska oraz zastępcy burmistrza Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik 28 osobom wręczyli medale i dyplomy za zasługi na rzecz rozwoju i promocji Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy. Uhonorowani zostali: Ireneusz Barski – fotograf Ursusa, autor wielu wystaw, ilustracji, albumów, Małgorzata Boniowska – trener sekcji koszykarskiej w UKS 4, Lesław Chmiel – Związek Sybiraków Koło Ochota, Ursus, Włochy, Jerzy Domżalski – historyk i autor książek o Ursusie, Radosław Głogowski – Petroland, RM s.c., Robert Gorzycki – prezes zarządu RSM Ursus, Zbigniew Hertel – długoletni zawodnik klubu piłkarskiego RKS Ursus, Halina Hys – prezes Stowarzyszenia Abstynenckiego „Zorza", Andrzej Jaczewski – prezes Ebejot, Regina Katner – wiceprezes Ebejot, Andrzej Kądziołka – trener i organizator sekcji szachowej, Małgorzata Kidawa-Błońska – wicemarszałek Sejmu RP, Andrzej Kierzkowski – „Solidarność" Ursus, ks. prałat Ryszard Laskowski – proboszcz parafii Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, Maria Łukaszewicz – przewodnicząca Komisji Budżetu Rady m.st. Warszawy, Eugeniusz Olszewski – TKKF „Promyk", Adam Osęka – zawodnik, trener, prezes RKS Ursus, Andrzej Paradowski – przewodniczący Rad Gminy i Dzielnicy Ursus od pierwszej kadencji w 1993 roku, phm. Andrzej Pokrzywa – Krąg Seniorów Starszyzny Harcerskiej ZHP Ursus, Kazimierz Prędki – trener akrobatyki sportowej klasy mistrzowskiej AkroBad, Andrzej Sajnaga – prezes zarządu firmy ASMET, ks. prałat Zbigniew Sajnóg – proboszcz parafii św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny, dziekan dekanatu ursuskiego, Piotr Seretny – prezes Ancona Development, Marianna Staszewska – Towarzystwo Przyjaciół Warszawy – Warszawa w Kwiatach, Jan Staszewski – TPW – Warszawa w Kwiatach, Jacek Sulewski – redaktor naczelny dwutygodnika „Mocne Strony", Marzenna Szaniawska – dyrektor OPS, ks. kanonik Wiesław Szewczyk – proboszcz Parafii Świętej Rodziny, Michalina Wiczkowska – prezes CPD S.A.

Głos zabrał Andrzej Sajnaga, mówiąc o swojej pracy w ZM Ursus od 1970 roku i o kontynuacji tej pracy już na własną rękę po likwidacji zakładów.

Prezes Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Warszawy Beata Michalec wręczyła honorową złotą odznakę za pracę społeczną i za zasługi dla Warszawy radnej Rady Warszawy – Marii Łukaszewicz.

Duża grupa osób, które przyczyniły się pracą społeczną, zawodową, osiągnięciami na różnych polach do rozwoju Ursusa i jego promocji otrzymała pamiątkowe dyplomy i książki o Ursusie. Byli wśród nich ludzie różnych zawodów i w różnym wieku, od kilkunastoletnich wybitnych sportowców do seniorów, pamiętających czasy świetności Zakładów Mechanicznych „Ursus" (tak, tu kiedyś była ogromna fabryka traktorów ze stuletnią tradycją, dzięki której dzielnica, a wcześniej miasto istnieje).

Koncert i wystawa

Uroczystość uświetnił koncert „Muzyka Polska – ku Wolności" prezentujący utwory polskich twórców, które na przestrzeni minionych lat podtrzymywały na duchu, mówiły o wolności, miłości, dostarczały głębokich przeżyć, a także przeciwstawiały się powojennemu obrazowi Polski. Większość utworów otrzymało nową, jazzową aranżację. W koncercie wystąpili: Agnieszka Wilczyńska- śpiew, Anna Gadt – śpiew, Robert Majewski – trąbka, flugelhorn oraz Trio Michała Tokaja. W Gali uczestniczyli, oprócz osób wyróżnionych, m. in. naczelnik Wydziału Kultury Katarzyna Świtalska, dyrektor Biblioteki Publicznej Agnieszka Proszowska, prezes i współtwórca Towarzystwa Uniwersytetu Trzeciego Wieku Lucyna Wasilewska, radni dzielnicy Ursus i wielu mieszkańców. Goście mogli obejrzeć wystawę „Kobiety Niepodległości" przygotowaną specjalnie na tę uroczystość. Wystawa opowiadała o wybranych historiach kobiet, których działalność przyczyniła się do odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. Zaprezentowane bohaterki to zarówno te powszechnie znane i docenione, jak i te szczególnie istotne z punktu widzenia lokalnej społeczności Ursusa. Wystawę od 22 października 2018 r. będzie można oglądać na ogrodzeniu Parku Hassów przy ul. Wojciechowskiego. Zwieńczeniem uroczystości był słodki poczęstunek, napoje i wspaniały, okolicznościowy tort.

Tekst i zdjęcia
Jacek Sulewski

Kącik PSYCHOLOGICZNY
PSYCHOLOGIA NAS SAMYCH

Jak żyć po stracie bliskiej osoby?

1 listopada obchodziliśmy Wszystkich Świętych. Przy grobach i palących się zniczach wspominaliśmy bliskich, których już z nami nie ma. Strata ukochanej osoby to wstrząsające przeżycie, wpędzające nas w głęboki kryzys emocjonalny. Zanim możliwy będzie powrót do normalnego funkcjonowania, następuje burzliwa i wieloetapowa żałoba. W jaki sposób przechodzimy przez proces żałoby?

Pięć etapów żałoby

Prawidłowo przeżyta żałoba wymaga przede wszystkim czasu. Składa się z kilku faz, przez które należy przejść, aby móc powrócić do normalnego życia. Istnieje wiele różnych podziałów poszczególnych etapów godzenia się ze śmiercią. Jedną z bardziej znanych jest klasyfikacja dr Elisabeth Kubler-Ross i to właśnie nią posłużymy się w niniejszym artykule. Warto jednak podkreślić, że nie każda żałoba przebiega zgodnie z tym schematem. Sama badaczka przekonywała niejednokrotnie, że *„nasza żałoba jest tak samo indywidualna jak nasze życie"*. Wymienione etapy mogą się ze sobą mieszać lub występować w różnej kolejności, a czas trwania każdej z nich może być różny. Zaprezentowany schemat jest jednak najczęstszy.

Zaprzeczanie

„To nie może być prawda" – taka myśl towarzyszy człowiekowi na samym początku żałoby. Nie może pogodzić się on z tym, co się stało. Myśl o tym, że bliska osoba na zawsze odeszła z jego świata zwyczajnie nie mieści mu się w głowie. Na tym etapie człowiek doświadczający żałoby często nadal rozmawia ze zmarłą osobą, spodziewa się jej pojawienia się w drzwiach, nie chce nic zmieniać w jej pokoju czy w jej rzeczach. Towarzyszą temu uczucia szoku, otępienia i niedowierzania.

Gniew

Kiedy mija początkowy szok, na jego miejsce wstępują gniew i złość. W głowie osoby będącej w żałobie dominuje pytanie: „Dlaczego tak się stało?". Te silne emocje kierowane są na siebie, czasem na innych ludzi, wobec Boga, a niekiedy nawet na zmarłą osobę („Dlaczego mnie opuściłaś?"). Bardzo silnie zaczyna być odczuwany brak zmarłego. Osoba w żałobie doświadcza ogromnego smutku i bólu, płacze, a myśl o ponownym cieszeniu się życiem wydaje jej się na tym etapie niewyobrażalna. Osoby wierzące niekiedy zaczynają wątpić w wyznawane wartości, podważają je. Otwarcie się na tak mocne emocje jest jednak niezbędne, aby żałoba mogła zostać właściwie przepracowana.

Targowanie

Etap trzeci, zwany także negocjacją, charakteryzuje się tworzeniem alternatywnych scenariuszy. Jeśli była to śmierć tragiczna to człowiek w żałobie maluje w głowie obrazy, które mogłyby zapobiec tej tragedii. Przykładowo, jeśli był to wypadek samochodowy to zastanawiamy się, jak można było mu zapobiec. „Oddam wszystko, żeby to się odstało" – ta myśl najlepiej oddaje istotę tego etapu. Jeśli bliska osoba jest w stanie przedśmiertelnym to często pojawia się tutaj targowanie się z Bogiem („Uratuj go, a zabierz w zamian coś innego z mojego życia."). Tendencja do takich negocjacji występuje nawet mimo pełnej świadomości, że będą one bezowocne.

Depresja

„Nic już nie ma sensu" – tak myśli człowiek na czwartym etapie żałoby. Uczucia, jakich tutaj doświadcza, to dogłębny smutek, bezradność, żal, osamotnienie, poczucie beznadziei i rozpaczy. Zaczyna w końcu uświadamiać sobie, co się stało, rozumie, że już nigdy nie będzie tak jak dawniej. Odczuwany jest także przejmujący strach przed tym nowym życiem już bez ukochanej osoby. Znikają wszelkie nadzieje i to dotychczasowe, podświadome łudzenie się. W konsekwencji człowiek na tym etapie często izoluje się od innych ludzi, w niczym nie widzi sensu, brakuje mu chęci do podjęcia jakichkolwiek czynności.

Akceptacja

„Już nic nie zmienię, muszę się pogodzić z losem". Człowiek w żałobie powoli powraca do stanu równowagi. Ból jest już mniej dotkliwy, przeszłość oddala się, powraca codzienność. Doznana strata jest powoli akceptowana. Każdy dzień staje się stopniowo coraz łatwiejszy do przetrwania. Śmierć bliskiej osoby nigdy nie zostanie wyparta z pamięci, ale możliwe okazuje się kontynuowanie życia bez niej. Żałobę przedstawia się często jako taką „duchową ranę", która w końcu się zagoi. I goi się, właśnie na tym etapie akceptacji. Na zawsze jednak pozostawi w nas blizny.

Marlena Hess

Bibliografia:
- Elisabeth Kubler-Ross, *Śmierć. Ostatni etap rozwoju,* Warszawa 2017.

Opieka nad grobami i cmentarzami wojennymi na Mazowszu

1 listopada, w dzień Wszystkich Świętych pełni zadumy i refleksji odwiedzaliśmy groby bliskich osób, zostawiając kwiaty i zapalając znicze. Co rok wyrażamy w ten sposób swoją pamięć o zmarłych, ale też o poległych i pomordowanych, wspominając ich ofiarność i męczeństwo w walce o odzyskaną sto lat temu niepodległość.

– *Zobowiązaniem współczesnych pokoleń jest pamięć o poległych i pomordowanych w walce o wolność ojczyzny, których silnie zakorzenione poczucie patriotyzmu ukształtowało historię naszego narodu i doprowadziło do odzyskania suwerenności. Świadczy ona o poczuciu tożsamości, poszanowaniu przeszłości naszego narodu i okazywanej przez Polaków wdzięczności bohaterom za ich poświęcenie w walce o niepodległość* – powiedział Zdzisław Sipiera, Wojewoda Mazowiecki i zaapelował: – *Obchodząc w tym roku stulecie odzyskania niepodległości dbajmy o pamięć i pielęgnujmy naszą wspólną tożsamość. 1 listopada, odwiedzając groby bliskich, zatrzymajmy się na moment przed miejscami spoczynku bohaterów narodowych, oddając im cześć.*

Nad znajdującymi się w województwach grobami i cmentarzami wojennymi opiekę sprawują wojewodowie. W tym roku Wojewoda Mazowiecki na ten cel przeznaczył 2 464 000 zł, w tym 1 800 000 zł na utrzymanie i remonty grobów oraz cmentarzy wojennych na terenie m.st. Warszawy.

Największe renowacje zakończone w 2018 r. w Warszawie i na Mazowszu to:

- kwatera B8 „Gozdawa", „Chrobry I" na Powązkach Wojskowych w Warszawie – kompleksowy remont całej kwatery. Wymiana 366 krzyży wraz z wykonaniem nowych tabliczek epitafijnych z piaskowca oraz tabliczek ze znakiem Polski Walczącej, oczyszczenie obramowań kwater, impregnacja elementów kamiennych i betonowych. Dotacja Wojewody 482 826,93 zł. Remont zrealizowany został we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego (weryfikacja danych osobowych Powstańców).
- kwatera B24 „Gustaw", „Harnaś" na Powązkach Wojskowych w Warszawie – kompleksowy remont całej kwatery. Prace remontowe polegały m.in. na: rozbiórce fundamentów i demontażu chodników oraz wykonaniu nowych z granitu, wykonaniu granitowych obrzeży kwater, czyszczeniu, uzupełnieniu ubytków, malowaniu krzyża, liter i cyfr na tablicach epitafijnych, oczyszczenie i malowanie elementów metalowych. Dotacja Wojewody 84 870 zł.
- kwatera A20 Batalionu „Zośka" na Powązkach Wojskowych w Warszawie – wymiana wszystkich 150 brzozowych krzyży – dotacja Wojewody 16 000 zł. Remont współfinansowała Fundacja Orlen Dar Serca w kwocie 30 000 zł.
- Dolinka Katyńska na Powązkach Wojskowych w Warszawie – odnowienie pomnika poprzez przywrócenie czytelnych napisów, oczyszczenie bloków granitowych, uzupełnienie ubytków. Dotacja Wojewody 21 000 zł.
- Cmentarz Powstańców Warszawy w Powsine – kompleksowy remont całego cmentarza: wymiana nawierzchni chodników na płyty granitowe oraz uzupełnienie nawierzchni żwirowych, oczyszczenie i uzupełnienie ubytków oraz impregnacja pomnika i obrzeży kwater zbiorowych. Dotacja Wojewody 111 379 zł.
- Mogiła wojenna ofiar terroru niemieckiego w Sierpcu – prace remontowe na cmentarzu parafialnym w Sierpcu polegały na demontażu poprzedniej mogiły, wykonaniu repliki pomnika z granitu, wypełnieniu wnętrza mogiły kruszywem ozdobnym, wykonaniu i montażu czterech płyt memoratywnych oraz posadzeniu roślin ozdobnych. Dotacja Wojewody 29 800 zł.
- Cmentarz z I wojny światowej w m. Janów (gm. Młodzieszyn) – prace remontowe na cmentarzu z I wojny światowej w miejscowości Janów polegały na wykonaniu ogrodzenia oraz nasadzeniu krzewów żywopłotowych. Dotacja Wojewody 30 000 zł.
- Mogiła wojenna żołnierzy Wojska Polskiego z 1939 r. w Sokołowie Podlaskim – prace remontowe na mogile wojennej żołnierzy Wojska Polskiego z 1939r. zlokalizowanej na cmentarzu parafialnym w Sokołowie Podlaskim polegały na demontażu poprzedniej mogiły, wykonaniu cokołu, wykonaniu nowego pomnika, obłożeniu go płytami granitowymi oraz utwardzeniu powierzchni kostką granitową. Dotacja Wojewody 20 000 zł, wkład gminy 27 500 zł.

Pod opieką Wojewody Mazowieckiego znajdują się 1 324 obiekty, zarówno pojedyncze, jak i zbiorowe mogiły na parafialnych cmentarzach, kwatery oraz cmentarze wojenne, które są miejscem pochówku tysięcy żołnierzy. Systematycznie prowadzone są remonty mające na celu odtworzenie i godne upamiętnienie poległych żołnierzy, których mogiły znajdują się w województwie mazowieckim.

Zespół Prasowy
Wojewody Mazowieckiego

Kwatera żołnierzy batalionu „Zośka" na Wojskowych Powązkach w Warszawie

Dolinka Katyńska na Wojskowych Powązkach w Warszawie

NASZE STRONY. II TURA WYBORÓW SAMORZĄDOWYCH

TAK WYBRALIŚMY

I tura wyborów samorządowych wyłoniła znaczną przewagą głosów jedynie kandydata na burmistrza miasta i gminy Ożarów Mazowiecki, którym został dotychczasowy Burmistrz – PAWEŁ JACEK KANCLERZ, zgłoszony przez KOMITET WYBORCZY FORUM SAMORZĄDOWE GMIN. Pozostałych kandydatów z naszego regionu czekała dogrywka w rywalizacji o fotele wójta, prezydenta miasta i burmistrza.

GMINA MICHAŁOWICE

W I turze wyborów **na stanowisko wójta** aspirowało tutaj troje kandydatów Leszek Biera (KWW Wybieramy), który uzyskał 1822 głosy (nie przeszedł do II tury) oraz Krzysztof Grabka, dotychczasowy wójt (KWW Przyszłość Gminy) – 3766 głosów i Małgorzata Pachecka (KWW Przyjazna Gmina) – 3870 głosów, którzy stanęli do rywalizacji w II turze wyborów. W dogrywce, 4 listopada, Krzysztof Grabka uzyskał 4070 głosów (**48,11%**), a **MAŁGORZATA PACHECKA** 4389 głosów (**51,89%**) i to ona będzie piastowała stanowisko wójta gminy Michałowice przez najbliższe 5 lat.

Prostujemy błędnie podaną w poprzednim numerze informację dotyczącą liczby radnych z poszczególnych komitetów wyborczych:

W gronie 15 radnych w Gminie Michałowice zasiądzie ośmioro kandydatów z KWW Przyjazna Gmina i sześcioro z KWW Przyszłość Gminy oraz jedna kandydatka z KWW Wybieramy.

PRUSZKÓW

W Pruszkowie 4 listopada w II turze wyborów **na stanowisko prezydenta miasta** rywalizowali: dotychczasowy prezydent Jan Starzyński (KWW Samorządowe Porozumienie Pruszkowa) i Stanisław Makuch z KWW Wspólnie Pruszków Rozwijamy. Nowym prezydentem został wybrany **STANISŁAW MAKUCH,** który uzyskał poparcie 10 512 mieszkańców (**51,08%**). Dotychczasowego prezydenta – Jana Starzyńskiego poparło 10 066 osób (**48,92%**).

W 23-osobowej Radzie Miasta zasiądzie dziewięciu radnych z Samorządowego Porozumienia Pruszkowa, sześciu z KW Prawo i Sprawiedliwość i po cztery osoby z KKW Platforma.Nowoczesna Koalicja Obywatelska i z KWW Wspólnie Pruszków Rozwijamy.

PIASTÓW

W Piastowie 4 listopada do II tury wyborów **na stanowisko burmistrza** przystąpili: Magdalena Bonarowska z KKW Platforma.Nowoczesna Koalicja Obywatelska i dotychczasowy burmistrz Grzegorz Szuplewski z KWW Nasz Piastów-Wspólnota Samorządowa.

Zdecydowanie większe zaufanie mieszkańców uzyskał **GRZEGORZ SZUPLEWSKI** – 5300 głosów (**68,27%**) i to on został wybrany na kolejną kadencję. Kandydatka Koalicji uzyskała 2463 głosy (**31,73%**).

W 21-osobowej Radzie Miasta zasiądzie dziewięciu radnych z KWW Nasz Piastów-Wspólnota Samorządowa, sześcioro z KW Prawo i Sprawiedliwość, pięcioro z KKW Platforma.Nowoczesna Koalicja Obywatelska i jeden radny z KWW Porozumienie dla Piastowa. **(JS)**

Ponad 600 km za 15 zł ?

Ile kilometrów można przejechać w aglomeracji warszawskiej na jednym bilecie dobowym? Jak się okazuje – ponad 620. Redaktor, pisarz, poeta i miłośnik kolei Piotr Goszczycki ustanowił właśnie nietypowy rekord.

We wtorek 30 października pan Piotr sprawdził, jaki dystans można przejechać koleją w I strefie biletowej, wykorzystując bilet dobowy o wartości 15 zł. Próba ustanowienia takiego rekordu wymagała od niego szczegółowych przygotowań – podróż należało zaplanować tak, aby nie tracić zbyt wiele czasu na przesiadki. Konieczne było także wybranie możliwie długich relacji. Patronat nad wydarzeniem objął Rzecznik Praw Pasażera Kolei – Joanna Marcinkowska.

– *Do ustanowienia tego rekordu potrzebowałem 40 pociągów, którymi pokonałem 626, 111 km. Cała podróż kosztowała mnie 15 zł. Gdybym miał kupić normalny bilet na każdy pociąg, zapłaciłbym łącznie 253 zł. Moja akcja pokazuje niezwykłą atrakcyjność Wspólnego Biletu ZTM-KM-WKD, jak również to, że podróże komunikacją miejską po stolicy są dla wszystkich opłacalne* – podkreśla rekordzista.

Piotr Goszczycki jest miłośnikiem kolei o wielu nietypowych zainteresowaniach. Pochodzi z Warszawy, z wykształcenia jest mistrzem piekarnictwa, pracuje jako sprzedawca-konsultant. Swoje pasje dotyczące transportu szynowego łączy z zamiłowaniem do poezji i literatury. Jest poetą, prozaikiem i redaktorem, autorem wielu tomów wierszy, zazwyczaj wykorzystujących motywy podróży i kolei. Jest także redaktorem naczelnym portalu internetowego Literacka PKP-Jazda, promującego twórczość osób związanych z transportem kolejowym. Pan Piotr jest także członkiem Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei i Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek.

Rekord ustanowiony 30 października nie jest pierwszym w dorobku Piotra Goszczyckiego. W 2011 r. na jednym bilecie KM pokonał 1000 km jeżdżąc po Mazowszu. W 2015 r. – przejechał 720 km na bilecie dobowym Kolei Śląskich, w 2016 r. – 2 tys. km na bilecie Kolei Dolnośląskich za 35 zł, a w 2017 r. – ponad 4 tys. km na bilecie PKP Intercity na bilecie weekendowym za 81 zł.

Zarząd Transportu Miejskiego gratuluje panu Piotrowi i życzy ustanowienia kolejnych rekordów!

Rzecznik prasowy ZTM

RANKING NAJLEPIEJ ROZWIJAJĄCYCH SIĘ GMIN I MIAST

Czy samorządy z naszego regionu odniosły sukces?

Pracownicy naukowi Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego opracowali ranking „Sukces kadencji" dla pisma samorządowego Wspólnota. – *Uważamy, że pokazanie, gdzie sukcesów było najwięcej, jest interesujące i ważne w obliczu naturalnych podsumowań mijających czterech lat* – tłumaczą autorzy zestawienia. Z rankingu wybraliśmy dla Państwa dane określające, jak wypadły: Michałowice, Piastów, Pruszków oraz Ożarów Mazowiecki.

Paweł Swianiewicz – profesor ekonomii, kierownik w Katedrze Rozwoju i Polityki Lokalnej na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych UW – oraz Julita Łukomska – adiunkt w tej samej katedrze – oparli swój ranking na najnowszych dostępnych danych. Pochodzą głównie z GUS, ale także ze sprawozdań budżetowych samorządów oraz z kilku innych źródeł. – *Zazwyczaj najnowsze dane dotyczą sytuacji w końcu 2017 roku, a nasze porównania dotyczą okresu 2013–2017 (czyli z ostatnim pełnym rokiem mijającej kadencji włącznie)* – wyjaśniają. Sukcesem w rankingu określają wypadkową działań samorządu i korzystnego lub niekorzystnego splotu okoliczności. Końcowy wskaźnik sukcesu jest sumą czterech wskaźników cząstkowych, na które składają się: sukces finansowy, ekonomiczny, infrastrukturalny oraz społeczny.

PRUSZKÓW

Jeśli wziąć pod uwagę średnią z dwóch ostatnich kadencji, najlepiej wypadają wśród miast powiatowych Wieliczka i Sucha Beskidzka. Miasto Pruszków **w rankingu miast powiatowych** (ich łączna ilość to 267) zajęło dobrą 6. pozycję, jeśli porównać do ubiegłej kadencji, kiedy było na 254. Pod względem sukcesu finansowego (związanego z budżetem jednostki samorządowej). Pruszków uplasował się na… 1. miejscu, cztery lata temu na 262. Jeśli chodzi o sukces ekonomiczny (związany ze stanem gospodarki lokalnej), Pruszków zajmuje 5. miejsce – w poprzedniej kadencji 101. Biorąc pod uwagę sukces infrastrukturalny (odnosi się przede wszystkim do komunalnej infrastruktury technicznej), Pruszków zajął 97. miejsce. To i tak wyżej, niż 4 lata temu – wówczas był na 248 miejscu. Ostatni wskaźnik cząstkowy – sukces społeczny (w swej zmienionej nieco formie zastąpił stosowany przez autorów badania cztery lat temu wskaźnik sukcesu edukacyjnego), to w ostatniej kadencji widać spadek w stosunku do poprzedniej: ze 157 na 170.

OŻARÓW MAZOWIECKI I PIASTÓW

Najlepiej wypadają **wśród małych miast** (w zestawieniu pod nazwą „inne miasta") Ożarów Mazowiecki i Józefów (woj. mazowieckie). – *Rozwój oświaty, budowa nowoczesnych szkół oraz przedszkoli w Ożarowie Mazowieckim pozwoliły (…) wskoczyć na podium w ogólnym podsumowaniu naszego rankingu* – zwracają uwagę twórcy rankingu. Na 590 miast ogólny sukces Ożarowa Mazowieckiego wyliczony został na 2. miejsce (4 lata temu 11.), a Piastowa na 30. To dla Piastowa duży skok wzwyż, bo aż o 405 miejsc wyżej niż w poprzedniej kadencji. A jak wyglądają wyniki dla poszczególnych składowych? Pod względem sukcesu finansowego Ożarów Mazowiecki zajął 8. pozycję (15 w poprzedniej kadencji), a Piastów odpowiednio 32 (514). Sukces ekonomiczny dla Ożarowa wyliczono na 16. pozycję (spadek o 12 miejsc w stosunku do 4 lat wcześniej), a dla Piastowa na 35. miejsce (skok w górę aż o 304 miejsca). Zarówno Ożarów, jak i Piastów odniosły sukces infrastrukturalny. Ożarów jest obecnie na 12. miejscu (był na 42), a Piastów na 417 (był na 525). Bardzo dobrze dla obu miast wypadło zestawienie sukcesu społecznego. Piastów w tegorocznym rankingu zamyka pierwszą 10-tkę (poprzednio miejsce 229), zaś Ożarów odnotowuje 2. pozycję z 523 sprzed 4 lat.

MICHAŁOWICE

Najlepsze **wśród gmin wiejskich** to Czosnów (woj. mazowieckie) i Jaworze (śląskie). Sukces Michałowic wyliczony został na 10. pozycję na 1555 miejsc! W poprzedniej kadencji gmina zajęła 326. miejsce. Najgorzej Michałowice wypadły biorąc pod uwagę sukces społeczny: z 222. pozycji 4 lata temu na 424 obecnie. Sukces ekonomiczny i finansowy w bieżącym rankingu to dla Michałowic odpowiednio 6. i 22. miejsce (poprzednio 82. i 1548.). Pod kątem infrastruktury sukces Michałowic określony został na 122. pozycję (322. poprzednio).

MAZOWSZE W CZOŁÓWCE

Co ciekawe, sami autorzy badania podsumowują, że zestawienie sugeruje, iż nie udało się w minionej kadencji znacząco zredukować różnic między poziomem rozwoju zachodniej i centralnej oraz wschodniej części kraju. Na 32 mazowieckie gminy w czołówce rankingu aż 29 to samorządy położone w granicach tej aglomeracji. Nie w aż tak znaczącej liczbie, ale w czołówkach zestawień pojawiają się także gminy z aglomeracji poznańskiej, trójmiejskiej, krakowskiej, wrocławskiej i łódzkiej. Ponadto, żadnej gminie nie udało się zająć pierwszego miejsca w rankingu dwa razy z rzędu, czyli w kadencjach 2010–2014 i 2014–2018). Jeśli wziąć pod uwagę średnią z dwóch ostatnich kadencji, najlepiej wypadają wśród miast wojewódzkich Warszawa i Wrocław. Wśród pozostałych miast na prawach powiatu za najlepsze, wg badania, uznane zostały Bielsko-Biała i Tarnów.

Na podstawie rankingu „Sukces kadencji", dostępnego na www.wspolnota.org.pl

Agnieszka Gorzkowska

Wróciły oczekiwane pociągi, ale...

W połowie września, po testach, przywrócony został ruch pociągów na podmiejskiej linii kolejowej nr 447, na odcinku Grodzisk Mazowiecki – Warszawa Włochy. Przerwa trwała miesiąc i kilka dni (ruch zawieszono 3.09.2017). W tym czasie część pociągów jeździła jako przyspieszone (po wyruszeniu z Grodziska zatrzymywały się dopiero na stacji Warszawa Zachodnia), z pominięciem stacji, na których trwały prace remontowe. Wprowadzono autobusową komunikację zastępczą, zwiększono częstotliwość kursowania niektórych linii autobusowych (177, 517,127, 717). Ursus jest miejscem dość dobrze skomunikowanym z centrum Warszawy: 2 linie kolejowe (Grodzisk, Sochaczew), linie autobusowe, kolejka WKD z Opaczy – więc ta przerwa w kursowaniu pociągów jednej linii kolejowej nie była aż tak bardzo uciążliwa.

Obiecujące początki

We wrześniu pociągi wróciły. Najpierw zaczęły zatrzymywać się na stacji Warszawa Włochy. 24 września dołączyły pozostałe stacje, w tym nowa – w Parzniewie. Tylko Pruszków był jeszcze przez jakiś czas pomijany – tam prace kończono. Infrastruktura nie była, i nie jest, jeszcze gotowa, ale najważniejsze, że do Warszawy można było szybciej się dostać. Obiecywano, że po remoncie będzie szybciej, pociągi będą mogły, na niektórych odcinkach, osiągać prędkość nawet do 120 km/h. Początki były obiecujące – pociągi przyjeżdżały przed czasem i odjeżdżały punktualnie. To duży komfort – sprawdzamy rozkład jazdy, przychodzimy o odpowiedniej porze na stację, przyjeżdża o wyznaczonej porze, wsiadamy i…

Minął miesiąc...

Pasażerowie oczekujący na peronach codziennie słyszą komunikaty o tym, że trwają testy nagłośnienia i prosi się o zwracanie uwagi na komunikaty umieszczone na tablicach informacyjnych znajdujących się na peronach. Tablicach z rozkładami jazdy. Drugim, niestety, komunikatem, który można usłyszeć jest: „Pociąg z... do..., planowany przyjazd o godz. ..., przybędzie opóźniony o... 5, 10, 15... minut. Za opóźnienia serdecznie Państwa przepraszamy". I co z tego, że przepraszają. Pociągi jeżdżą szybciej (trasę z Ursusa do Śródmieścia pokonują w 15 minut), ale podróżni czekają dłużej i nie docierają do swojej stacji końcowej o tej porze, o której mieli wg rozkładu jazdy dotrzeć. W tygodniu 22–25.10. – na pięć dni – tylko jednego dnia pociąg, na który wyszedłem, przyjechał punktualnie. W środę, 31.10. pasażerowie, którzy czekali na pociąg odjeżdżający o 6.34 – znaleźli się wewnątrz składu o... 6.44.

Miało być lepiej

Miało być lepiej, a nie jest. Można zrozumieć, że opóźnienia mogą się zdarzać co jakiś czas, ale nie codziennie(!). W godzinach rannych, między godz. 6.00 a 9.00, z Ursusa odjeżdża 15 składów (w tym 3 pociągi SKM). Ludzie najczęściej o tej porze jadą do pracy, szkoły – gdzie trzeba być na czas. I co mają zrobić, kiedy jeden, drugi… pociąg nie przyjedzie (jest różnica między kilku a kilkunastuminutowym opóźnieniem). Gdyby jeszcze takie sytuacje zdarzały się sporadycznie...

Infrastruktura

Prace postępują powoli. Warunki atmosferyczne się zmieniają, mamy jesień, jest coraz chłodniej i brak zadaszenia podczas deszczowej i wietrznej pogody (Ursus) daje się we znaki. A przecież było, i ślady po nim zostały (peron w kierunku Warszawy). I jeśli przychodzimy na pociąg, który nie przyjeżdża punktualnie…

Pasażerowie narzekają też na stan peronów, na przejście przez tory. Gdyby nie częste opóźnienia pociągów – to pewnie ta niedokończona infrastruktura nie doskwierałaby tak bardzo. A tak?

Czekamy

Pozostaje mieć nadzieję, że taki stan rzeczy ulegnie zmianie, i będzie można podróżować koleją tak, jak miało być – szybciej i... punktualnie.

Tekst i zdjęcia **Wojciech Grzesik**

XXXVII Forum Humanum Mazurkas – muzyka i taniec

Wielkie święto dla miłośników sztuki baletowej

27 października w MCC Mazurkas w ramach cyklu Forum Humanum Mazurkas po raz kolejny zabrzmiała wspaniała muzyka, a na scenie pojawili się fantastyczni tancerze z Royal Lviv Ballet – Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej prezentując BALET „Spartakus". Jest to kolejny balet prezentowany w ramach cyklu wydarzeń artystycznych FHM po suitach baletowych z „Jeziora łabędziego", „Korsarza" i „Don Kichota", pełnospektaklowych baletach „Giselle" i „Copelii" oraz składającym się z pięciu krótkich baletów przedstawieniu Kieleckiego Teatru Tańca.

Balet urzeka i fascynuje pięknem ruchu w połączeniu z muzyką. Tak było i tym razem. Muzyka ormiańskiego kompozytora Arama Iljicza Chaczaturiana, stanowiąca fantastyczną ilustrację do historii Spartakusa, była niezapomnianym dopełnieniem spektaklu, który 800-osobowa publiczność mogła obejrzeć na scenie MCC Mazurkas. W tym wielkim święcie sztuki baletowej i muzyki wzięło udział prawie 800 osób ze świata biznesu, przedstawiciele władz lokalnych oraz kultury i sztuki. Licznie reprezentowana była jak zwykle społeczność lokalna, która zawsze docenia wyjątkowy klimat organizowanych przez MCC Mazurkas wydarzeń.

Premiera „Spartakusa" odbyła się w Warszawie w Teatrze Wielkim w 1968 roku. Główne i niezapomniane role zagrali wówczas Gerard Wilk i bohaterka pierwszej części XXXVII FHM – była primabalerina **Bożena Kociołkowska.** Artystka, odtwórczyni 45 głównych ról baletowych na scenach większości teatrów operowych w Europie, przedstawiła fragmenty tamtego spektaklu, a jej obecność na scenie XXXVII FHM była wyjątkowym elementem wieczoru.

Forum Humanum Mazurkas jest inicjatywą obywatelską w dziedzinie kultury, której inauguracja miała miejsce w 2012 roku. Od tego czasu w centrum konferencyjnym hotelu *MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel* kilka razy w roku odbywają się spotkania prezentujące muzycznych wirtuozów, orkiestry symfoniczne, małe zespoły oraz uznanych malarzy i rzeźbiarzy. Projekt realizowany jest w całości „pro publico bono".

Partnerami tej edycji FHM byli Paweł Kanclerz – Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego oraz Jan Żychliński – Starosta Powiatu Warszawskiego Zachodniego, a także Biuro podróży Albatros Travel.

Patronami medialnymi: TVP 3 Warszawa, Społecznościowy Portal Kulturalny Kultura wPolsce.pl, magazyn Presto, Ruch Muzyczny oraz portal kulturadostępna.pl

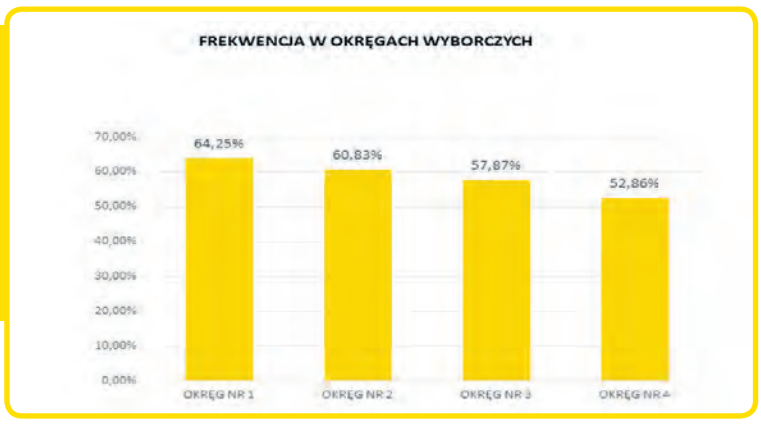
Zespół MCC Mazurkas

Tradycyjnie spotkaniom FHM towarzyszą wystawy sztuk plastycznych. Tym razem mieliśmy okazję podziwiać prace wybitnego polskiego fotografika Krzysztofa Wojciewskiego. Artysta tworzy w obszarze fotografii, zajmuje się czarno-białą, tzw. czystą fotografią. Jest autorem fotoobiektów i fotoinstalacji. Swoje prace wystawiał zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Pradze, Rydze, Paryżu, Londynie i Moskwie. Ważne miejsce w jego twórczości zajmuje również portret. Wiele publikacji na temat twórców polskiej kinematografii, takich jak K. Kieślowski, A. Starski, J. Hoffman, czy J. Kawalerowicz, ilustrowanych jest portretami jego autorstwa. Podczas XXXVII FHM mieliśmy okazje podziwiać ponad 30 prac tego artysty.

Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI

Wyniki wyborów w Gminie Ożarów Mazowiecki

- **Frekwencja w gminie Ożarów Mazowiecki wyniosła: 58,76%**
- **Liczba wyborców uprawnionych do głosowania w chwili zakończenia głosowania: 18 216**
- **Liczba wyborców, którym wydano karty do głosowania: 10 704**



Wyniki wyborów na Burmistrza Ożarowa Mazowieckiego

Kandydatami na burmistrza byli:

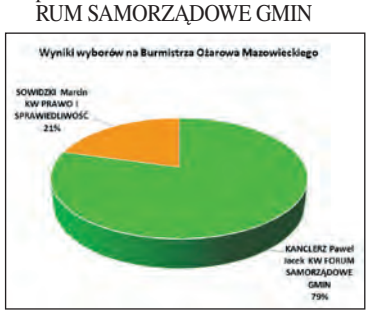
- **KANCLERZ Paweł Jacek** zgłoszony przez KOMITET WYBORCZY FORUM SAMORZĄDOWE GMIN
- **SOWIDZKI Marcin** zgłoszony przez KOMITET WYBORCZY PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

Komisja potwierdza, iż otrzymała protokoły głosowania od 21 obwodowych komisji wyborczych właściwych do przeprowadzenia głosowania i na podstawie tych protokołów ustaliła następujące wyniki głosowania:

Nazwisko i imię/ imiona	Zgłoszony przez Komitet Wyborczy	Liczba głosów ważnych
KANCLERZ Paweł Jacek	KOMITET WYBORCZY FORUM SAMORZĄDOWE GMIN	8371
SOWIDZKI Marcin	KOMITET WYBORCZY PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ	2171

Na burmistrza wybrany został:

- **KANCLERZ Paweł Jacek** zgłoszony przez KOMITET WYBORCZY FORUM SAMORZĄDOWE GMIN



Wyniki wyborów do Rady Miejskiej w Ożarowie Mazowieckim

OKRĘG WYBORCZY NR 1 – Osiedla: Zientarówka, Bloki – 5 MANDATÓW
4255 osób uprawnionych do głosowania, wydano 2734 kart do głosowania, oddano 73 nieważne głosy.

Oddano następującą liczbę głosów ważnych:

Lista nr 10 – KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

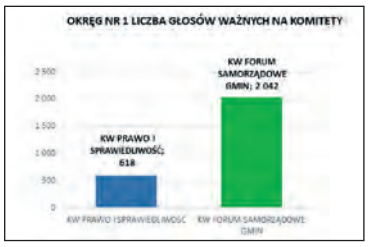
1	KAROL Grzegorz	135
2	NOWIŃSKA Anita	131
3	PALECZNA Elżbieta	115
4	ORYSIAK Agnieszka	30
5	KOSZCZUK Henryk	90
6	WOJSZCZYK Grażyna	38
7	BOGUCKI Stanisław	79
RAZEM		618

Lista nr 18 – KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

1	CICHAL Andrzej	558
2	SZYMANKIEWICZ Grażyna	235
3	ROSŁON Jacek	442
4	CIEĆWIERZ Bogdan	216
5	DEGOWSKA Ewelina	181
6	DZIENISZEWSKA Joanna	138
7	TORUSZEWSKI Lech	272
RAZEM		2042

Radnymi zostali wybrani:

- Karol Grzegorz z listy nr 10 KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ
- Cichal Andrzej, Szymankiewicz Grażyna, Rosłon Jacek, Toruszewski Lech z listy nr 18 KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN



OKRĘG WYBORCZY NR 2 – Osiedla: Franciszków, Kabel, Mickiewicza, Ołtarzew; Sołectwo Ożarów Wieś – 5 MANDATÓW
4205 osób uprawnionych do głosowania, wydano 2558 kart do głosowania, oddano 81 nieważnych głosów.

Oddano następującą liczbę głosów ważnych:

Lista nr 10 – KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

1	BARTOSZEWICZ Anna	275
2	STRAKACZ Tomasz	105
3	DZIUBA Edyta	74
4	LECH Robert	74
5	GÓRSKA Beata	33
6	TOMASZEWSKA Bronisława	20
7	WYDRYCH Lech	90
RAZEM		671

Lista nr 18 – KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

1	KOWALSKI Sławomir Maria	377
2	SZMIGIEL Tadeusz	332
3	BEDNARSKI Kamil	353
4	ROGALA Anna	163
5	WALERZAK Katarzyna	238
6	SOBCZYK Bogumiła	52
7	KĘDZIERSKI Janusz	289
RAZEM		1804

Radnymi zostali wybrani:

- Anna Bartoszewicz z listy nr 10 KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ
- Kowalski Sławomir, Szmigiel Tadeusz, Bednarski Kamil, Kędzierski Janusz z listy nr 18 KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

OKRĘG WYBORCZY NR 3 – Sołectwa: Bronisze, Domaniewek, Duchnice, Jawczyce, Kaputy – Kręczki, Konotopa, Koprki, Macierzysz, Mory, Ołtarzew, Piotrkówek Duży, Piotrkówek Mały i Strzykuły, Pogroszew, Pogroszew Kolonia, Szeligi, Umiastów, Wieruchów – **6 MANDATÓW**
5070 osób uprawnionych do głosowania, wydano 2934 kart do głosowania, oddano 65 nieważnych głosów.

Oddano następującą liczbę głosów ważnych:

Lista nr 10 – KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

1	SOWIDZKI Marcin	270
2	SMOLIŃSKA Halina	122
3	ŁĘCKA-MULARCZYK Bożenna	59
4	SKOWROŃSKA Anna	64
5	GWIAZDOWSKA Sylwia	55
6	CZAPLIŃSKI Paweł	15
7	PEPLA Karolina	27
8	ĆMIEL Robert	93
RAZEM		705

Lista nr 18 – KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

1	KANCLERZ Paweł	818
2	RUTKOWSKA Małgorzata	394
3	MIKOŁAJCZYK Jan	198
4	SZELENBAUM Zbigniew	276
5	DOMINIAK Maria	186
6	PINTARA-KOZŁOWSKA Agnieszka	88
7	PYTKOWSKI Tadeusz	206
RAZEM		2166

Radnymi zostali wybrani:

- Marcin Sowidzki z listy nr 10 KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ
- Paweł Kanclerz, Małgorzata Rutkowska, Jan Mikołajczyk, Zbigniew Szelenbaum, Tadeusz Pytkowski z listy nr 18 KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

OKRĘG WYBORCZY NR 4 – Sołectwa: Gołaszew, Michałówek, Myszczyn, Orły, Pilaszków, Płochocin Wieś, Święcice, Wolskie, Osiedla: Józefów, Płochocin Płd., Płochocin Płn., Wolica – **5 MANDATÓW**
4686 osób uprawnionych do głosowania, wydano 2477 kart do głosowania, oddano 47 nieważnych głosów.

Oddano następującą liczbę głosów ważnych:

Lista nr 10 – KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

1	JEDRZEJCZAK Nina	222
2	KUCHARSKA Bogusława	100
3	KAROLAK Henryka	105
4	PRUSKI Dariusz	11
5	BODYCH Marek	63
6	OSZCZYK Danuta	38
7	RĄCZKOWSKI Daniel	75
RAZEM		614

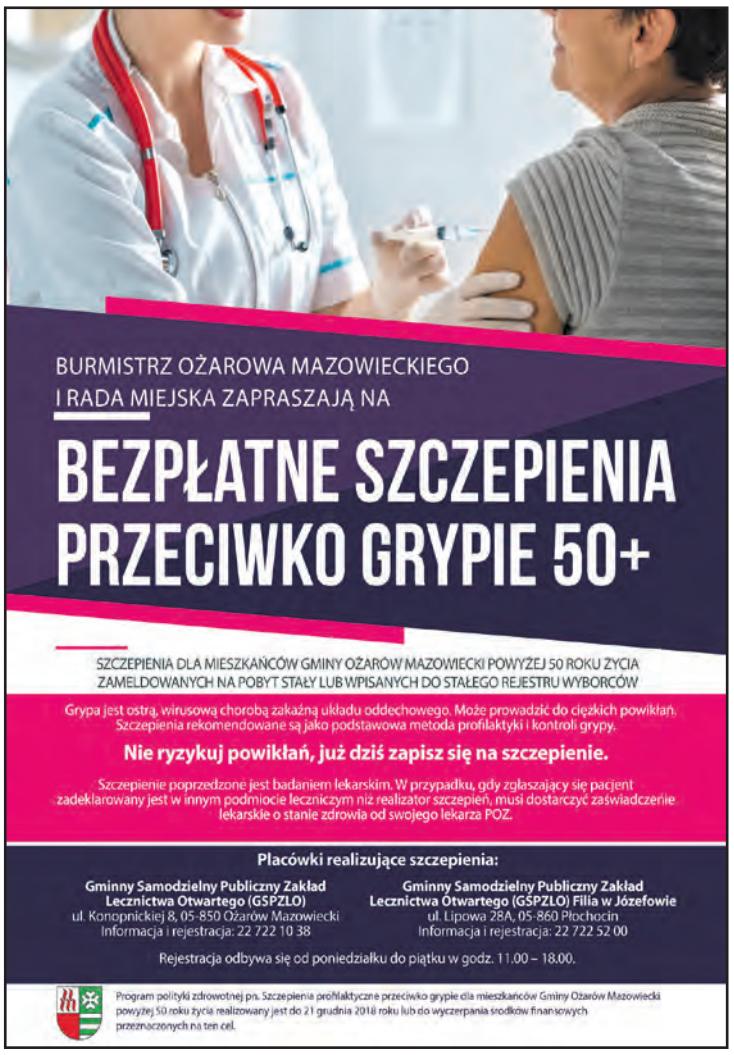
Lista nr 18 – KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

1	TENDERENDA Krystyna	521
2	ANTOSIEWICZ Adrian	458
3	JAWORSKA Dorota	266
4	OSKIERKO Rajmund	295
5	DYMKOWSKI Sebastian	136
6	ROSTKOWSKI Andrzej	48
7	TEDERSKA Małgorzata	91
RAZEM		1815

Radnymi zostali wybrani:

- Nina Jędrzejczak z listy nr 10 KW PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ
- Krystyna Tenderenda, Adrian Antosiewicz, Dorota Jaworska, Rajmund Oskierko z listy nr 18 KW FORUM SAMORZĄDOWE GMIN

Szczegółowe wyniki wyborów dostępne również na stronie:
https://wybory2018.pkw.gov.pl/pl/geografia/143206#results_vote_elect_mayor_round_1



24 FESTIWAL Mniejszości Narodowych i Etnicznych

5 KONCERTÓW WYSTAWA WARSZTATY

Blisko 1700 osób wzięło udział w 24. Festiwalu Mniejszości Narodowych i Etnicznych „Wspólnota w kulturze". Organizatorzy z Ośrodka Kultury „Arsus" podczas każdej edycji starają się w jak najbardziej różnorodny sposób zaprezentować twórczość, tradycje i obyczaje mniejszości wzbogacających od wieków naszą wspólną kulturę.

Festiwal rozpoczął się 20 października występem Dzianiego z zespołem. Dziani Szmidt to syn gwiazdora cygańskiej piosenki Don Vasyla. Muzyk należy do jednego z najpopularniejszych wykonawców muzyki romskiej w Polsce. Od lat prowadzi „na żywo" Festiwal Kultury Romów, transmitowany przez TVP2. Muzyka, którą prezentuje to wybuchowa mieszanka cygańskiego folku z dynamicznymi i tanecznymi rytmami latynoamerykańskimi. Na polskim rynku jeszcze nikt takiej muzyki nie wykonywał. W „Arsusie" publiczność dopisała aż w nadkomplecie. Dziani wychodząc na scenę w 7-osobowym składzie, w ostatniej chwili zmienił repertuar na bardziej biesiadny, widząc publiczność bardziej z pokolenia swojego ojca. – *To był strzał w dziesiątkę, publiczność żywo reagowała* – komentowała Bożena Iwaniukowicz, instruktorka, pomysłodawczyni i prowadząca obecną edycję Festiwalu. Dodała, że wiele wnieśli członkowie zespołu ubrani w tradycyjne, romskie stroje, np. Dawid Gabor – syn słynnego skrzypka, grający na gitarze basowej – jak również rosyjska tancerka i jeden z muzyków, także z Rosji.

Niezwykła energia Sławy Przybylskiej

W następnym festiwalowym dniu, również przy pełnej sali, wystąpiły: słynna Sława Przybylska (obecnie już bardzo rzadko pojawiająca się na scenie) oraz Olga Avigail Mieleszczuk (piosenkarka, akordeonistka i badaczka wschodnioeuropejskiego folkloru muzycznego; od kilku lat dzieli swój czas między Warszawę i Jerozolimę). Ponad półtoragodzinny występ z towarzyszeniem gitary klasycznej, akordeonu i pianina, przybliżył publiczności bogactwo kultury żydowskiej zawartej w utworach żydowskich, chociaż wielu słuchaczy liczyło zapewne na „Pamiętasz była jesień" Sławy Przybylskiej. Ponad 80-letnia Sława i tak zachwyciła swoją doskonałą formą i energią dołączając do Olgi Mieleszczuk po ok. 50 minutach. Jak zwykle, wystąpiła w czerni. Koncert poprzedziło krótkie wprowadzenie Bożeny Iwaniukowicz do kultury żydowskiej oraz zagadki dla publiczności. Występ piosenkarek widzowie nagrodzili owacjami na stojąco! Warto tu także wspomnieć o warsztatach poprowadzonych przez ursuski chór z tradycjami *Cantate Deo*. Organizuje warsztaty śpiewu już od kilku lat. – *Wpisując się we „Wspólnotę w kulturze" w tym roku uczyliśmy się żydowskiej pieśni „Szalom alejchem"* – relacjonowała Bożena Iwaniukowicz. Utwór został napisany przez kabalistów z Safedu, w XVII wieku. Uczestnicy 90-minutowych warsztatów rozpracowali go na 4 głosy.

Etno, swing, jazz, folk-rock, reggae, ska

26 października sala widowiskowa Ośrodka Kultury „Arsus" należała do dwóch wrocławskich zepołów, których członkowie wystąpili w zwyczajnych strojach, bez oryginalnych, ludowych instrumentów. 5-osobowa grupa *Brelauer Coctail* zabrała tym razem kameralne grono publiczności w odurzającą przejażdżkę po dziedzictwie kulturowym Polski, Niemiec i Rosji. Swoje utwory z płyty *#Absynetria* wykonali w konwencji etno-swingowo-jazzowej, z charakterystycznym głosem wokalistki Natalii Nikolskiej. Po nich wystąpiła *Hoverla* – polsko-ukraiński zespół folk-rockowy, czerpiący muzyczne inspiracje z ukraińskiej, polskiej i łemkowskiej muzyki ludowej. Na oryginalny charakter zespołu składa się fuzja muzycznych tradycji ludowych z nowoczesnymi aranżacjami inspirowanymi rockiem, jazzem, reggae, ska.

„Trzy ściany, trzy kultury" w fotografii

W Galerii Ad-Hoc przez cały tydzień Festiwalu „Wspólnota w kulturze" można było oglądać ponad 50 zdjęć Bogusława Kołodziejczyka – podróżnika, menedżera kultury i fotografa. Pracował on m.in. w biurze podróży, agencji artystycznej, Domu Polonii Stowarzyszenia Wspólnota Polska, Państwowym Zespole Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze" oraz w Teatrze Narodowym. Zwiedził ponad 50 krajów. Na Festiwalu pokazał na zdjęciach 3 kultury i religie: żydowską, prawosławną i katolicką. Ujęcia pokazują np. Cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy w Białym Borze – nawiązuje do surowej architektury bazylik starochrześcijańsich. Na zdjęciach uwieczniony został również Kościół Pokoju pw. Trójcy Świętej w Świdnicy, wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Pięknie pokazany został Park Mużakowski w Polsce i Niemczech – bli-

„WSPÓLNOTA W KULTURZE”

NARODZINY FESTIWALU
Mniejszości Narodowych i Etnicznych
„WSPÓLNOTA W KULTURZE”

– Upłynął rok od pierwszych, wolnych wyborów do samorządu w 1991 r. Zastanawialiśmy się, jak dostosować program Ośrodka Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy do nowych, demokratycznych czasów. Na pomysł Ogólnopolskiego Festiwalu Mniejszości Narodowych i Etnicznych „WSPÓLNOTA W KULTURZE” wpadła Halina Gąsiorowska – wówczas Naczelnik Wydziału Kultury Warszawa-Ochota. Dzielnicę w tamtym czasie tworzyły: Ursus, Włochy i Ochota – wspomina **Bogusław Łopuszyński**, Dyrektor Ośrodka Kultury „Arsus” (patrz: zdj. obok).

– Cóż to było za wydarzenie – jedyne o takim charakterze w Polsce! Dziesięć edycji Festiwalu prowadził Zygmunt Chajzer. Do 20. edycji kilkudniowy Festiwal organizowany był co roku. Od 21. edycji aż do ostatniej, 24., ma miejsce co 2 lata. Tegoroczna edycja odbyła się pod patronatem honorowym Rady i Zarządu Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz przy wsparciu finansowym Dzielnicy Ursus.

sko 730 ha po obu stronach rzeki Nysy na granicy polsko-niemieckiej.

Tulia podczas pierwszej trasy koncertowej

Tulia Biczak, Patrycja Nowicka, Joanna Sinkiewicz i Dominika Siepka, ubrane w ludowe stroje i wianki, wyłoniły się, jak same podkreśliły na „teatralnej scenie” „Arsusa” dając koncert finałowy w ostatni dzień Festiwalu. Za sobą mając dobre towarzystwo akompaniatorów przygrywających na pianinie, gitarze, perkusji, gitarze basowej i wyjątkowych instrumentach ludowych: tamburze macedońskiej, lirze korbowej, okarynie, armeńskim duduku, a nawet flecie nosowym. – *Na nim naprawdę gra się nosem* – prezentował swoje „zabawki” później w trakcie koncertu jeden z muzyków – Tomek. Publiczność uprzednio miała za zadanie zgadnąć, jak się nazywają. Nie było łatwo. Dziewczyny zaczęły znanym coverem Depeche Mode „Enjoy the silence”. Następnie wykonały utwory cenionych przez siebie artystów polskiej sceny muzycznej: „Eli lama sabachtami” Wilków, „Krakowski spleen” w hołdzie Korze z Maanamu. Prawdziwą energię czuć było przy „Nigdy więcej nie tańcz ze mną” Ani Dąbrowskiej. Głośny śpiew i rytmiczne oklaski porwały publikę.

Covery w ludowym wydaniu

Pomiędzy coverami Dziewczyny zaśpiewały autorski utwór „Jeszcze Cię nie ma”, a następnie „Nie pytaj o Polskę” Obywatela GC. Tulia zaskoczyła warszawską publiczność „Arsusa” – nigdy wcześniej nie wykonywała na koncercie utworu O.N.A „Kiedy powiem sobie dość”, a tutaj specjalnie można było wysłuchać w śpiewie białym interpretacji Agnieszki Chylińskiej. Krainę folkloru bałkańskiego przypomniały wykonując utwór „To nie ptak” ze świetnej płyty Kayah i Bregović. Nie zabrakło i mocniejszego brzmienia podczas „Nothing else matters” kultowej grupy Metallica. Co prawda, publiczność nie odważyła się wstać przy następnym autorskim kawałku „Wstajemy już”. Za to przy ostatnim – „Nieznajomym” Dawida Podsiadło – wiele osób poczuło na dobre klimat koncertu świecąc latarkami w rytm muzyki.

Jeden z najlepszych koncertów w dzielnicy

Bis – „Jeszcze Cię nie ma” – podobnie jak moment wręczenia Zespołowi statuetki, dyplomów i nagród „Wspólnoty w Kulturze” (każdy wykonawca występujący we „Wspólnocie w kulturze” otrzymał festiwalowe pamiątki) słuchacze nagrodzili owacjami na stojąco. Niewątpliwie, to jeden z najlepszych koncertów tego roku w Dzielnicy Ursus. Niezwykłą atmosferę, nawet momentami ambientową, znanych utworów z debiutanckiej płyty „Tulia” okrasiły dźwięki nietypowych ludowych instrumentów i, oczywiście, niecodzienny, mocny, biały zaśpiew wokalistek, przy jednostajnym świetle. Klimat muzyczny przypomina nawet ten tworzony przez Marię Pomianowską. Album znalazł się na 7. miejscu listy pięćdziesięciu najlepiej sprzedających się płyt w Polsce i uzyskał status platynowej płyty. Mimo bardzo krótkiego, rocznego istnienia grupy, ich muzyka została dostrzeżona i nagrodzona m.in. 55. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Tulia zdobyła aż trzy statuetki: nagrodę jurorów i publiczności oraz nagrodę specjalną od ZAiKS. Cover Depeche Mode w wykonaniu Tulii na YouTube zanotował już prawie 2,5 mln odsłon, a autorski „Jeszcze cię nie ma” – niemal 3 mln! Co istotne. wszyscy członkowie zespołu – zarówno Dziewczyny, jak i instrumentaliści ze Śląska, wykazali się umiejętnością bardzo dobrego kontaktu z publicznością. Do wspólnych zdjęć i pamiątkowych kartek oraz płyt ustawiła się pod sceną spora kolejka fanów.

Agnieszka Gorzkowska
Zdjęcia Ireneusz Barski

POMOC PRAWNA

Masz problem prawny? Napisz do nas...*

... POMOŻEMY!

DOM • RODZINA • FINANSE

ZA WYSOKIE OPŁATY WINDYKACYJNE

Firma pożyczkowa, od której pożyczyłem pieniądze nęka mnie telefonami swoich pracowników przypominających mi, że mam u nich zaległość. Za każdy taki telefon liczą sobie majątek. Czy mogę coś z tym fantem zrobić?

Tak! Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów już dawno uznał, że opłaty windykacyjne nie mogą być za wysokie. Powinny one odpowiadać rzeczywiście poniesionym przez firmę pożyczkową kosztom. Co więcej, zdaniem UOKiK, przypominanie o długu powinno przebiegać stopniowo – począwszy od działań najmniej kosztownych. Wierzyciele nie powinni też bombardować ponagleniami swoich dłużników. Między kolejnymi monitami powinien więc mijać jakiś czas, który pozwoli dłużnikowi na podjęcie działań, np. zebranie pieniędzy na uregulowanie zadłużenia. W tej sytuacji radzimy o męczących i kosztownych monitach windykacyjnych powiadomić powiatowego rzecznika praw konsumentów.

MOŻNA ODEBRAĆ DAROWIZNĘ

Podarowałam swojemu synowi sporo pieniędzy. Z przerażeniem odkrywam, że wydaje je w absolutnie nierozsądny sposób. Mam też zastrzeżenia, co do sposobu w jaki traktuje ostatnio swoją żonę i dzieci. Czy w tej sytuacji mogę odebrać mu to, co wcześniej podarowałam?

Kodeks cywilny w art. 898 przewiduje, że darczyńca może odwołać darowiznę nawet już wykonaną, jeżeli obdarowany dopuścił się względem niego rażącej niewdzięczności. Niestety, to pojęcie nie jest zdefiniowane w Kodeksie cywilnym. Dlatego na podstawie orzecznictwa sadowego przyjmuje się, że jest to takie zachowanie obdarowanego – polegające na działaniu albo zaniechaniu – które może zostać uznane za niewłaściwe i krzywdzące dla darczyńcy. Oczywistą rażącą niewdzięcznością jest popełnienie przestępstwa przeciwko życiu, zdrowiu, mieniu albo czci tego, od kogo coś się dostało. Ale jest nią także naruszenie przez obdarowanego spoczywających na nim obowiązków wynikających ze stosunków osobistych łączących go z darczyńcą, np. opieka nad nim w niedostatku. Sądy bardzo rzadko za rażącą niewdzięczność uznają czyny nieumyślne. Umyślne też nie są uznawane za rażącą niewdzięczność jeśli tylko są to drobne rzeczy, niewykraczające poza typowe konflikty rodzinne. Sąd Najwyższy w wyroku z 7 kwietnia 1998 r. (II CKN 688/97) orzekł, że darowizna może zostać odwołana na podstawie art. 898 § 1 k.c. także wówczas, kiedy wysoce naganne zachowanie się obdarowanego skierowane jest wprawdzie bezpośrednio przeciwko osobie bliskiej darczyńcy, ale dotyka jednocześnie odczuć samego darczyńcy i to w taki sposób, że usprawiedliwia ocenę postawy obdarowanego jako rażąco niewdzięcznej. Stosując się do tej reguły za rażącą niewdzięczność skutkującą cofnięciem darowizny uznać można zły sposób traktowania przez Pani syna żony i dzieci. Niestety, w definicji rażącej niewdzięczności nie mieści się marnotrawstwo czy też raczej złe zarządzenie podarowanym majątkiem. Tak orzekł w wyroku z 2 grudnia 2005 r. Sąd Najwyższy (II CK 265/05). Stwierdził on, że zawiedzione oczekiwania darczyńcy co do należytego (w jego pojęciu) zajmowania się przedmiotem darowizny nie są wystarczającym powodem do jej odwołania.

NA DOBREJ UGODZIE SIĘ NIE TRACI

Należy mi się odszkodowanie za straty na zdrowiu od towarzystwa ubezpieczeniowego. Dostałem propozycję zawarcia ugody opiewającą na całkiem przyzwoitą kwotę. Na co powinienem zwrócić uwagę podpisując taki dokument z towarzystwem ubezpieczeniowym?

Projekt ugody zaproponowany przez towarzystwo ubezpieczeniowe radzimy skonsultować z prawnikiem. Z tej prostej przyczyny, że do raz zawartej ugody nie można po latach zgłaszać kolejnych roszczeń. Jednak od zasady tej są też i wyjątki. Nie można domagać się więcej jeśli w ugodzie zostanie zawarty zapis stwierdzający, że poszkodowany zrzeka się całkowicie wszelkich roszczeń, które mogą wystąpić w przyszłości. To szczególnie niebezpieczne w przypadku szkód na osobie, a zwłaszcza jej zdrowiu. Nie ma bowiem żadnych gwarancji, że po wypadku stan zdrowia poszkodowanego nie ulegnie pogorszeniu, co wymagać będzie dodatkowych wydatków na leczenie i rehabilitację. Dlatego w ugodzie nie może się znaleźć zapis o rezygnacji z wszelkich przyszłych roszczeń. Należy w niej za to szczegółowo opisać, z czego według stanu na dzisiaj rezygnuje uprawniony do odszkodowania. Brak takiego szczegółowego opisu jest szkodliwy, bo w Polsce uznaje się, że jeśli z treści ugody nie wynika, że objęto nią tylko część roszczeń to uznaje się, że strony ugody uregulowały wszystkie łączące je stosunki – nie ma więc czego dochodzić w przyszłości. Niestety, jeśli spróbuje Pan w taki sposób zmienić proponowaną przez ubezpieczyciela ugodę, może okazać się, że on się z niej wycofa. Choć nie można tego wykluczyć, to jednak z praktyki wynika, że towarzystwa ubezpieczeniowe nie są już tak chętne do dogadywania się z poszkodowanymi, jeśli ci mądrze zostawią sobie w ugodzie furtkę do dochodzenia roszczeń w przyszłości.

Artur Borkowski – prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami

* Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: **redakcja@mocnestrony.com.pl** w tytule e-maila wpisując: PORADA PRAWNA. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

Kuchnie świata

– kolejna odsłona kulinarnych fascynacji szefa kuchni MCC Mazurkas Mariusza Pietrzaka.

WŁOSKIE SMAKI
przy kieliszku czerwonego wina
– na jesienne wieczory.

W listopadzie zapraszamy wszystkich do naszej restauracji w MCC Mazurkas na kolejną odsłonę kuchni świata. Nie trzeba lecieć do Włoch by rozkoszować się słońcem na talerzu. Wystarczy odwiedzić nas w restauracji George Sand aby poczuć smak jednej z dwóch najbardziej popularnych kuchni europejskich obok francuskiej. Rozkoszujmy się aromatem gościnnej Italii i zapomnijmy o troskach dnia codziennego.

Trzecia odsłona cyklu „Kuchnie świata", gdzie prezentowane są autorskie dania szefa kuchni MCC Mazurkas, zapowiada się wyjątkowo ciekawie. Po wrześniowej kulinarnej podróży do Tajlandii oraz październikowej do Grecji, będziemy mieli okazję poznać kulinarne fascynacje naszego szefa kuchni pochodzące tym razem z Włoch. Niezwykle zróżnicowana i genialna w swojej prostocie kuchnia włoska bogata jest w oliwę, przyprawy, takie jak tymianek, oregano, bazylia, rozmaryn oraz warzywa i ryby. W kuchni tej dość powszechnie stosuje się również pomidory oraz cebulę i czosnek, a także oliwki. Nie bez powodu kuchnia włoska uważana jest za jedną z najlepszych na świecie.

Włosi pod względem zasad kulinarnych są bardzo przywiązani do swojej tradycji. W kuchni włoskiej nie ma miejsca na ustępstwa pod względem jakości składników lub dodatków. O tym wszystkim przekonają się Państwo odwiedzając naszą restaurację w listopadzie.

Co oznaczają i jak smakują przygotowane w nowym listopadowym menu: antipasti, primi i secondi piati oraz na zakończenie kulinarnej uczty dolci, przekonają się Państwo próbując tych specjałów osobiście. Kuchnia włoska jest bardzo zróżnicowana, więc każdy z Państwa na pewno znajdzie w przygotowanym na jesienny czas menu coś dla siebie.

Zapewniamy, że pasta smakuje tak jak na południu Włoch, risotto jak w Mediolanie, kurczak jak w Turynie, a tiramisu przygotowane przez naszego szefa kuchni może śmiało konkurować z najsmaczniejszymi deserami we Włoszech.

Zapraszamy do rezerwowania stolików
pod numerem telefonu + 48 22 721 47 03

www.mazurkashotel.pl

Chyba wszyscy z nas lubią podróżować.

Nawet w marzeniach przeniesienie się do innej części świata daje nam dużo energii oraz stanowi inspirację do dalszych działań. MCC Mazurkas wraz z Szefem Kuchni Mariuszem Pietrzakiem zachęcają wszystkich do podróży kulinarnych w różne regiony Europy i świata.

Autorskie dania Szefa Kuchni są inspirowane przede wszystkim kuchnią śródziemnomorską oraz fascynacją Mariusza Pietrzaka podróżami bliskimi, jak i tymi w bardzo odległe rejony naszego globu. Propozycje kulinarne Mistrza zyskujące wśród gości restauracji coraz większe uznanie zaowocowały jesiennym cyklem „Kuchni Świata".

WRZESIEŃ – smaki Tajlandii

PAŹDZIERNIK – kulinarna podróż do słonecznej Grecji

LISTOPAD – magia kuchni włoskiej

Urząd Miasta Piastów informuje

www.piastow.pl

Warszawa+ w Piastowie

Na ostatniej sesji Rady Miasta radni Piastowa, na wniosek Burmistrza, wyrazili zgodę na udzielenie piastowianom dopłat do biletów długookresowych ZTM w ofercie „Warszawa+". Podjęto decyzję, by wybrać najkorzystniejszą dla pasażerów opcję dopłaty z oferty m.st. Warszawy, tj. wariant trzeci.

Początek tej współpracy nie oznacza jednak, że Burmistrz Piastowa Grzegorz Szuplewski poprzestanie na tym. Będzie dalej zabiegał o włączenie Piastowa do 1. strefy biletowej bądź o bezpłatną komunikację liniami ZTM dla piastowian. Takie właśnie rozwiązania byłyby korzystne dla wszystkich mieszkańców naszego miasta.

Wysokość przyjętych dopłat będzie następująca:

RODZAJ BILETU	WYSOKOŚĆ DOPŁATY MIASTA PIASTOWA	
	do biletu normalnego	do biletu ulgowego
30-dniowy imienny obowiązujący w strefie 1 i 2	60 zł	30 zł
90-dniowy imienny obowiązujący w strefie 1 i 2	130 zł	65 zł
30-dniowy imienny obowiązujący w strefie 2	40 zł	20 zł
90-dniowy imienny obowiązujący w strefie 2	70 zł	35 zł

Uprawnienie do dopłat będzie przysługiwało na podstawie spersonalizowanej karty zbliżeniowej – „Karta Mieszkańca Piastowa", na której piastowianie nie tylko będą mogli zakodować bilety, ale także otrzymają możliwość skorzystania z pakietu przywilejów przygotowywanych przez samorząd, jednostki miejskie, organizacje oraz firmy partnerskie.
Warunkiem niezbędnym do wydania karty jest zamieszkiwanie na terenie Piastowa oraz rozliczanie podatku dochodowego od osób fizycznych w Urzędzie Skarbowym w Pruszkowie.
W najbliższych dniach Burmistrz Miasta Piastowa podpisze porozumienie z m.st. Warszawą w tym zakresie. Urzędnicy już pracują nad zbudowaniem niezbędnej infrastruktury w tym zakresie. Przewidywany termin wydawania pierwszych kart to przełom listopada i grudnia. O wszystkim będziemy na bieżąco informować. Więcej informacji na temat zasad przyznawania dopłat znajduje się w uchwale Rady Miejskiej w Piastowie.

UM Piastów

Bieg Niepodległości

10 LISTOPADA 2018 r.

ZAPRASZAMY NA OSTATNI, BO JUŻ DZIESIĄTY, BIEG z serii Grand Prix Historycznych Biegów Piastowa.

Bieg odbędzie się **10 listopada 2018 r.** ulicami miasta Piastowa, a jego dystans to **5 km** (5000 m). Trasa biegu nie posiada atestów, zaś pomiar czasu odbywa się w systemie chipowym (zawodnicy są zobowiązani do zwrotu otrzymanych chipów po zakończeniu biegu). UWAGA. **Limit biegaczy:** 200 osób.

START I META: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji MOSiR. Al. Tysiąclecia 1, 05-820 Piastów. Zbiórka zawodników na starcie: do godziny 14:45. **Start biegu: godzina 15:00**

Zgłoszenia internetowe przyjmowane były do 7 listopada, możliwe zapisy w dniu biegu. Biuro Zawodów (mieści się na obiektach stadionu miejskiego) czynne **tylko** w dniu zawodów 10 listopada w godz. 13:00–14:45.

NIEZBĘDNE INFORMACJE na:
http://www.mosir.piastow.pl/2018/10/18/grand-prix-piastowskich--biegow-historycznych-bieg-niepodleglosci/

SERDECZNIE ZAPRASZAMY WSZYSTKICH BIEGACZY!

Willa Millera i targowisko na nowo

Pełna parą ruszyły prace związane z modernizacją Willi Millera przy ul. Bohaterów Wolności 23. Wykonawca rozpoczął prace od robót rozbiórkowych. Trwa wyburzanie ścian działowych, usuwanie wewnętrznej stolarki drzwiowej, skuwanie posadzek i parkietów, itp.

Następnym etapem będzie przygotowanie elementów instalacji wewnętrznych do montażu oraz roboty murarskie (wylewki stropów i posadzek) i izolacyjne.
Przypominamy, że w ramach tego dużego projektu obok kapitalnego remontu Willi Millera i otaczającego ją parku, gdzie zainstalowana zostanie druga tężnia miejska, modernizację przejdzie także targowisko położone w rejonie ul. Lwowskiej i al. Krakowskiej – remont nawierzchni wzdłuż pawilonów, placów postojowych, przebudowa parkingu, budowa odwodnienia, a także zagospodarowanie zieleni.

Zakończenie realizacji projektu planowane jest na koniec grudnia 2019 roku.
Projekt realizowany jest w ramach Działania 6.2 Rewitalizacja obszarów zmarginalizowanych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014–2020 i otrzyma 5 423 688,07 zł dofinansowania, w tym: 4 519 740,06 zł pochodzić będzie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego a 903 948,01 zł z budżetu państwa. Całkowita wartość projektu to 6 149 320,08 zł.

UM Piastów

Niezwykłe dęby na 100-lecie odzyskania niepodległości

Piastów otrzymał zgodę Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach na sprowadzenie do naszego miasta dwóch sadzonek nadzwyczajnych drzew. Mowa o dębach poświęconych przez Papieży. Pierwszy z nich nazwany „Dębem Niepodległości" zostanie oficjalnie posadzony 10 listopada w Parku Niepodległości przy ulicy 11 Listopada o godz. 17.00.

POZNAJMY HISTORIĘ DĘBÓW PAPIESKICH

28 kwietnia 2004 roku Papież Jan Paweł II w trakcie prywatnej audiencji udzielonej Polskim Leśnikom poświęcił żołędzie zebrane z najstarszego polskiego dębu – Chrobrego. Żołędzie te zostały wysiane w szkółce kontenerowej w Nędzy i wyhodowano z nich blisko 500 sadzonek. Rok po śmierci Papieża, w 2006 roku, zostały one przekazane wszystkim nadleśnictwom i regionalnym dyrekcjom Lasów Państwowych w kraju. Dęby te stały się szczególną pamiątką po tym wielkim Polaku i głowie Kościoła katolickiego. Stały się także początkiem nowej, szczególnej tradycji…
Nieco ponad rok po śmierci Jana Pawła II, w trakcie kolejnej pielgrzymki leśników do Watykanu, Papież Benedykt XVI poświęcił nasiona pochodzące z najcenniejszych krajowych populacji naszych drzew leśnych – świerka istebniańskiego oraz sosen: piskiej i taborskiej. Z nasion tych wyhodowano sadzonki na szkółce kontenerowej w Jabłonnie (RDLP Warszawa). Po roku część z nich przeznaczona dla nadleśnictw RDLP Katowice została przewieziona do Nędzy, skąd w latach 2007–2009 zostały odebrane przez nadleśnictwa, by ich posadzeniem uświetnić różne uroczystości.

STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI POLSKI STAŁO SIĘ OKAZJĄ DO KOLEJNEJ WIZYTY W WATYKANIE. Tym razem jednak delegacja polskich leśników na spotkanie z Papieżem Franciszkiem nie zabrała nasion, lecz sadzonki. W trakcie audiencji generalnej 23 maja 2018 roku Papież poświęcił sto „Dębów Niepodległości", których wysadzenie ma upamiętnić tę szczególną rocznicę podczas uroczystości na terenie całego kraju. Pierwszy „Dąb Niepodległości" został posadzony w ogrodach watykańskich, pozostałe zaś po powrocie z pielgrzymki trafiły do Szkółki w Nędzy – jedna z nich będzie rosła w piastowskim Parku Niepodległości.
Druga sadzonka, która z okazji Jubileuszu 100-lecia Niepodległości naszego kraju zostanie posadzona w Piastowie to potomek najsłynniejszego dębu w Polsce – dębu Bartek. Jego zasadzenie będzie także godnym uczczeniem100-lecia Niepodległości Polski. O inicjatywie jego zasadzenia będziemy na bieżąco informować.

UM Piastów

Tędy przeszła Warszawa

W niedzielę 30 września 2018 r. na terenie dawnych warsztatów naprawczych taboru kolejowego w Pruszkowie przy ulicy 3 Maja odbyły się coroczne Obchody Dnia Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących Im Pomoc. Już po raz drugi jednym z punktów programu Obchodów był Marsz Pamięci, który przeszedł ulicami Warszawy i Pruszkowa. Współorganizatorami obchodów byli: Powiat Pruszkowski, Instytut Pamięci Narodowej, Urząd Do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych oraz Fundacja Edukacji Historycznej na czele z prezesem i doświadczonym rekonstruktorem Michałem Kępińskim. W wydarzeniu wzięło udział kilka tysięcy osób.

Obchody w Warszawie rozpoczęły się Mszą Św. w Katedrze Polowej Wojska Polskiego, odprawioną przez byłego więźnia obozu Dulag 121 – ks. Stanisława Kicmana. Po mszy nastąpiło złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod tablicą upamiętniającą „Akcję pod Arsenałem". Stąd wyruszył X Marsz Niepokonanych – pierwsza część Marszu Pamięci „Tędy Przeszła Warszawa".

Msza Święta

Pruszkowska część obchodów rozpoczęła się Mszą Św. w Kościele Św. Kazimierza w intencji Cywilnej Ludności Powstańczej Warszawy. Proboszcz Marian Mikołajczak wspomniał ks. prałata Edwarda Tyszkę, który w 1944 roku wraz z parafianami organizował pomoc dla tych, którzy znaleźli się w obozie. Podziękował za uczestnictwo w mszy, przede wszystkim osobom pamiętającym tamte czasy oraz przedstawicielom władz miasta i powiatu pruszkowskiego. Zachęcił wszystkich zebranych do udziału w Marszu Pamięci.

Sześciuset rekonstruktorów

Po mszy z placu przed kościołem wyruszył III Marsz Pamięci Więźniów Obozu Dulag 121 i Niosących Im Pomoc. W marszu szli profesjonalni rekonstruktorzy, ale znaczną jego część stanowili mieszkańcy Powiatu Pruszkowskiego. Udział w Marszu wzięli uczniowie aż 17. szkół z terenu Powiatu Pruszkowskiego. Uczniowie i mieszkańcy w poprzednich dniach brali udział w wielogodzinnych przygotowaniach, warsztatach i próbach, gdzie nieoceniona okazała się Małgorzata Retkowska, prowadząca jedyną w Polsce Grupę Rekonstrukcji Historycznych Ludności Cywilnej. Jej grupa stanowiła trzon cywilnych rekonstruktorów. Każdy z rekonstruktorów i wolontariuszy odgrywał określoną postać. Była kobieta w ciąży, zagubione rodzeństwo, matka z kilkorgiem dzieci, narzeczeni, siostry zakonne… Wszyscy wspólnie upamiętnili mieszkańców stolicy, którzy przeżyli gehennę wygnania z walczącego, a potem grabionego, burzonego i palonego przez okupanta miasta. Wygłodzeni i przerażeni ludzie byli pędzeni przez płonące miasto. Po długim, wykańczającym marszu docierali do obozu w Pruszkowie, gdzie w skrajnie trudnych warunkach czekali na selekcję, podczas której decydowano o ich dalszych losach. Marsz Pamięci przeszedł ulicami Pruszkowa, gdzie do 600 rekonstruktorów dołączali liczni mieszkańcy. W trakcie przemarszu pochód połączył się z marszem warszawskim. Wśród obserwujących i idących wspólnie mieszkańców dało się usłyszeć wiele komentarzy, np.: „Moi rodzice też tak szli...", „Ja miałem wtedy

roczek, a brat 4 lata. Mama myślała, że już koniec ze mną, ale dzięki pomocy dobrych ludzi przeżyłem". Wiele osób miało w oczach łzy.

Poruszająca inscenizacja

Po dojściu na teren dawnego obozu przejściowego miała miejsce przerażająco realistyczna inscenizacja obozowej segregacji. Rekonstruktorzy z kilku grup rekonstrukcyjnych odgrywający Niemców dzielili ludzi na zdolnych i niezdolnych do pracy, rozdzielali rodziny, brutalnie oddzielali dzieci od matek, wyłapywali powstańców, a polskie sanitariuszki pomagały chorym i wycieńczonym ludziom. Takie sceny rozgrywały się przed halą nr 5 w 1944 roku.

Odczytanie listów

Po zakończeniu inscenizacji rozpoczęła się część oficjalna. Rozpoczęły ją słowa Zbigniewa Herberta – „A jeśli miasto padnie, a ocaleje jeden, on będzie miasto". Obchody Patronatem Narodowym w Stulecie Odzyskania Niepodległości objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda. Odczytane zostały listy od Prezydenta RP, od Jarosława Kaczyńskiego i od Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Jarosława Szarka.

Pomagała okoliczna ludność

650 tys. warszawiaków w trakcie i po Powstaniu Warszawskim było wypędzonych ze stolicy do obozu przejściowego Durchgangslager 121 i do mniejszych podobozów m.in. w Ursusie i Piastowie. Stąd byli wywożeni do Generalnego Gubernatorstwa, do obozów koncentracyjnych i na roboty do III Rzeszy. Tysiące osób zaangażowało się w ratowanie zagrożonych śmiercią i wywózką Polaków, organizując pomoc medyczną, finansową i żywnościową na terenie obozu i poza jego murami. Dzięki nim udało się wyprowadzić z obozu ok. 100 tysięcy osób. Objawiła się tutaj ludzka solidarność wobec szalejącego zła.

Każde zło ma swój początek

Starosta Pruszkowski Maksym Gołoś w swoim wystąpieniu powiedział: – *Historia jest nauczycielką życia. Każde zło ma swój początek. Można mu postawić tamę, kiedy odpowiednio wcześnie stanie się po stronie prawdy. Tutaj mamy okazję do zastanowienia się po co to było i dlaczego. (...) Muzeum Dulag od kilku lat nagrywa wspomnienia świadków tamtych wydarzeń. Bez historii, bez wspólnoty, bez pamięci bylibyśmy ślepi, nie wiedzielibyśmy w która stronę iść.*

Wręczenie odznaczeń

Wojewoda Mazowiecki Zdzisław Sipiera w imieniu premiera wręczył specjalne, okolicznościowe medale na 100-lecie Niepodległości Polski. Wyróżnieni zostali: Henryk Jerzy Filipski, Irena Horban, Tadeusz Hubert Jankowski, Ryszard Matczak, Jacek Przygodzki, Zdzisław Zaborski. Wojewoda przypomniał, że Pruszków liczył wtedy 23 tysiące mieszkańców, a przez obóz przeszło ponad pół miliona osób. Dla wielu z nich był to ostatni życiowy przystanek.

Świadek historii

Głos zabrał też 93-letni Zdzisław Zaborski, żołnierz Armii Krajowej, od urodzenia mieszkaniec Pruszkowa, autor pierwszej monografii poświęconej historii obozu, w przejmujących słowach

opowiedział jak 20 lat walczył, żeby uroczystości upamiętniające historię obozu tu się odbywały.

Kwiaty przed pomnikiem

Po odczytaniu apelu poległych, asystujący uroczystości żołnierze z kompanii reprezentacyjnej WP oddali salwę honorową. Liczne delegacje urzędów państwowych, władz samorządowych, kombatantów, więźniów obozu, organizacji pozarządowych, instytucji, szkół, harcerzy i strażaków złożyły kwiaty przy pomniku „Tędy przeszła Warszawa" przed symbolicznym, brzozowym krzyżem. Była również delegacja Warszawskiej Kolei Dojazdowej, która to kolej bezpłatnie dowiozła uczestników warszawskiej części marszu do Pruszkowa. W 1944 r. część warszawiaków była przewożona do obozu kolejką EKD.

Dyrektor Muzeum Dulag 121, Małgorzata Bojanowska i jej pracownicy zarejestrowali już ponad 25 tys. relacji świadków historii – byłych więźniów i osób im pomagających. Dyrektor osobiście, jak co roku, brała udział w przygotowaniu rekonstrukcji, logistyce, uzgodnieniach z urzędami i służbami, a przed i w czasie marszu z ręcznym megafonem w ręku „ogarniała" całość.

Tekst i zdjęcia
Jacek Sulewski

WIĘCEJ ZDJĘĆ NA MOCNESTRONY.COM.PL

PIERWSZA NAGRODA W KONKURSIE DLA MUZEUM DULAG 121

Z radością informujemy, że Muzeum Dulag 121 otrzymało PIERWSZĄ NAGRODĘ w XII edycji konkursu Mazowieckie Zdarzenie Muzealne „Wierzba" w kategorii „Muzealny projekt otwarty" za zorganizowany w zeszłym roku „Pruszkowski Tydzień z Niepodległą" – cykl wydarzeń poświęcony pruszkowskim wątkom niepodległościowym w programie którego znalazły się m.in. warsztaty, spacery historyczne, wykłady, spotkania, wystawy, gra miejska oraz koncert i wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

W ramach „Pruszkowskiego Tygodnia z Niepodległą" przygotowaliśmy również trasy spacerowe poświęcone historii Pruszkowa, a także niepodległościowe pocztówki, jednodniówkę i spacerownik. Projekt zrealizowaliśmy ze środków Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2021, we współpracy z MDK „Pałacyk", Książnicą Pruszkowską oraz Pruszkowskim Stowarzyszeniem Patriotycznym. Projekty graficzne wykonał Sudra Grafika.

Muzeum Dulag 121 w Pruszkowie

Tai Chi w Ursusie

Uczestnicy ubiegłorocznych imprez plenerowych z okazji powitania i pożegnania lata w Ursusie, wśród wielu stanowisk zlokalizowanych na terenie Parku Czechowickiego, mogli zwrócić uwagę na baner „TAI CHI", przed nim stolik, dwa krzesła i człowieka w charakterystycznym, dla tej pochodzącej z Chin gimnastyki zdrowotnej, stroju. Można było podejść, porozmawiać i zapisać się na zajęcia.

Dla każdego

Tai Chi znane jest powszechnie jako chińska gimnastyka zdrowotna i medytacyjna, pozwalająca zrelaksować i usprawnić ciało, wyciszyć i wzmocnić umysł, a także uzyskać umiejętności samoobrony – to jeden ze stylów kung fu, zwany też miękkim stylem walki. Tai Chi powstało w XI wieku, dostępne jest dla wszystkich. Nie ma żadnych ograniczeń dotyczących wieku czy sprawności fizycznej.

Skąd w Ursusie Tai Chi?

Instruktor Tai Chi Chuan – Piotr Karolewski: *– Tutaj od kilku lat prowadzę zajęcia. W kwietniu 2015 r., w Ursusie, powstała oficjalna szkoła Tai Chi YMAA Warszawa (YMAA – Yang's Martial Arts Association – zostało założone przez dr Yang Jwing-Ming›a w Bostonie, w 1982 roku, z zamiarem promowania tradycyjnych chińskich sztuk walki Kung Fu i Qigong w zachodnim świecie. W Polsce – od września 1985 r.). Od tego czasu zaczęły odbywać się regularne zajęcia w Szkole Podstawowej nr 14 przy ul. Gen. K. Sosnkowskiego 10. Zaczęliśmy od treningów 2 razy w tygodniu. Potem stwierdziłem, że warto bardziej rozpromować Tai Chi w Ursusie i spróbowałem zainteresować tym pomysłem Panią Burmistrz. Ku mojemu pozytywnemu zaskoczeniu okazało się, że władze Ursusa są bardzo „za". Uważają, że to bardzo dobra propozycja dla mieszkańców. Postanowiono zebrać jedną grupę, żeby sprawdzić, jakie będzie zainteresowanie. W celu lepszej promocji zostałem zaproszony do udziału w Dniach Ursusa, żeby pokazać ludziom, o co chodzi w Tai Chi. Miałem swoje stanowisko, był baner. Zrobiliśmy konkurs sceniczny na temat Tai Chi – takie podstawowe pytania, żeby ludzi zachęcić – czym jest Tai Chi, skąd się wywodzi, jakie korzyści może dać ćwiczenie?*

Wakacje z Tai Chi

Efektem działań promocyjnych była lista chętnych, i w lipcu 2017, w ramach „Wakacji z Tai Chi" ruszyła pierwsza tzw. grupa urzędowa. Zajęcia odbywały się 2xtyg., przez dwa miesiące, w SP przy ul Konińskiej. Uczestnicy nie ponosili żadnych kosztów, wszystko finansował Urząd Dzielnicy Ursus. Po zakończeniu cyklu zajęć uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy i mogli dołączyć do grupy regularnej, ćwiczącej w SP nr14. To zajęcia niezależne od Urzędu – kilka osób dołączyło. Pierwsi uczestnicy byli bardzo zadowoleni, zgłaszały się kolejne osoby i we wrześniu wystartowała kolejna „grupa urzędowa". Zajęcia, tak jak poprzednio, odbywały się 2xtyg., do końca października.

Rozszerzenie projektu

Urząd Dzielnicy Ursus, decydując się na promowanie zajęć Tai Chi, liczył, że zainteresuje tą formą aktywności jak największą liczbę osób, którzy przekonają się, że ćwiczenie może przynieść wiele korzyści, przede wszystkim zdrowotnych. Gdyby pomysł się spodobał – wtedy można by rozszerzyć zakres projektu. I tak się stało. Władze dzielnicy zobaczyły, że pomysł chwycił – ludzie chętnie uczestniczą w zajęciach i warto tę formę aktywności wspierać. Grupa kończąca zajęcia w październiku, mogła je kontynuować w listopadzie i grudniu – nadal pod patronatem Urzędu Dzielnicy. W tym samym czasie wystartowała kolejna grupa początkująca. Przed wakacjami w Ursusie ćwiczyły 4 grupy urzędowe (wspierane przez Urząd Dzielnicy) – oprócz ww., także dwie grupy seniorów.

Seniorzy i Tai Chi

Pierwsza grupa zaczęła w październiku 2017, druga wystartowała w marcu br. Wtedy też Urząd Dzielnicy włączył obydwie grupy do swojego projektu związanego z Tai Chi. Zajęcia dla seniorów odbywają się w DK Kolorowa, w dwóch grupach: porannej i popołudniowej. Uczestnicy spotykają się 2xtyg. , we wtorki i czwartki – 9.00–10.30 i 16.00–17.30. Piotr Karolewski: *– Jestem zbudowany tym, że seniorzy mają silną motywację, żeby ćwiczyć. Od czasu, kiedy pierwsza grupa powstała, frekwencja, ku zaskoczeniu wszystkich, jest stała, dochodzą też nowe osoby. Ta grupa najlepiej odczuwa korzyści związane z Tai Chi. Kiedy zastanawiałem się nad formułą zajęć dla nich, myślałem o jakiś uproszczeniach, łagodniejszej wersji. Ale w końcu stwierdziłem, że to nie ma sensu. Ćwiczący będą bardziej zadowoleni, jeśli podejmą trochę większy wysiłek, ale będą z tego mieli większą satysfakcję i większe efekty zdrowotne. – I to się potwierdza. Przyjęło się, że starsze osoby licytują się, kto ma jaką chorobę. Moi seniorzy opowiadają - komu Tai Chi pomaga lepiej(już nie boli kręgosłup, kolano, lepsze wyniki badań…) – to jest główna przyczyna, dla której przychodzą regularnie – bo widzą bezpośrednie przełożenie.*

Korzyści zdrowotne

– W jednej z grup urzędowych był młody człowiek z potężnym zwyrodnieniem kręgosłupa. Lekarz powiedział mu, że powinien leżeć w łóżku, oszczędzać kręgosłup i szykować się do operacji. Namawiałem go na treningi Tai Chi. Przyszedł do mnie po roku. Delikatnie zaczęliśmy uruchamiać kręgosłup… Po 2 tygodniach podszedł do mnie przed treningiem i powiedział, że dzisiaj pierwszy raz odstawił proszki przeciwbólowe. Po 3 miesiącach zrezygnował z rehabilitacji, na którą wydawał ciężkie pieniądze i stwierdził, że stracił rok czasu. Ćwiczący wynoszą z treningów Tai Chi konkretne korzyści zdrowotne. Z grupą regularną ćwiczy osoba po chorobie nowotworowej, której treningi pozwoliły w szybkim tempie wrócić do sił po chemioterapii. To też ogromna satysfakcja dla instruktora.

Wysiłek

Mówi się , że Tai Chi nie generuje żadnego wysiłku, ale daje świetne efekty zdrowotne. *– To tylko część prawdy – jeśli nie ma wysiłku – nie ma efektów zdrowotnych. Efekt jest proporcjonalny do wysiłku. Jeden z uczestników , kiedy rozpoczął treningi, podszedł do mnie i powiedział – „Słuchaj, nie byłem ostatnio na treningu, bo wróciłem po pracy tak zmęczony, że już nie dałem rady." A po 3 miesiącach – „Dzisiaj wróciłem z pracy i byłem tak zmęczony, że mówię – muszę natychmiast pójść na trening". Zmieniła się optyka – szedł na Tai Chi, żeby złapać energię. – To nasze zmęczenie po treningu nie jest takie fizyczne, jest w nim elastyczność. Ciało jest zmęczone, ale mamy energię, możemy jeszcze podziałać.*

Praca nad sobą

W Tai Chi każdy może znaleźć coś dla siebie. Ćwiczy się ciało, umysł, ducha, pracuje nad własnym charakterem, emocjami, koncentracją, walczy z własnymi słabościami. Osoby ćwiczące stają się bardziej wyciszone, mają większy dystans do rzeczywistości, są mniej emocjonalne, bardziej pewne siebie, zdrowsze, sprawniejsze, bardziej zrelaksowane. Nie ma specjalnych strojów, nie ma ograniczeń, jakie występują w innych stylach walki (hierarchii, sztywnych ram organizacyjnych). Trenujący są zachęcani, żeby jak najczęściej pytać – wtedy ich Tai Chi jest bogatsze.

Nowe grupy

– Na początku bałem się o frekwencję, teraz sami uczestnicy budują kolejne grupy – zapraszają znajomych, rodzinę… Po wakacjach ruszyła kolejna początkująca grupa urzędowa, która od listopada stanie się kontynuującą, a wystartuje nowa grupa początkująca. Cały czas odbywają się też zajęcia w SP nr 14. **Osoby zainteresowane mogą skontaktować się bezpośrednio z instruktorem Tai Chi Chuan – Piotrem Karolewskim – telefonicznie (660 700 920) lub mailowo (piotr.karolewski@ymaawarszawa.pl).**

Tekst i zdjęcia
Wojciech Grzesik

Mocne Strony
www.mocnestrony.com.pl
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOSPRESS; **Adres redakcji:** 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, **e-mail:** j.sulewski@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 602 666 134
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska, **e-mail:** redakcja@mocnestrony.com.pl
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), **e-mail:** a.gorzkowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), **e-mail:** w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), **e-mail:** m.hess@mocnestrony.com.pl; Anna Zgutka (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www)
Współpraca: Lucyna Dąbrowska, Tadeusz Kotus, Sebastian Krupiński
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 509 559 506
Druk: AGORA | **Nakład:** 20 tys. egz.

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.

KARATE

OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ KARATE „SOLNO CUP"

Dzień 27 października okazał się bardzo udany dla naszych zawodników. W Inowrocławiu w zawodach wzięło udział aż 280 zawodników reprezentujących 16 różnych klubów Karate z Polski. Organizatorzy turnieju stanęli na wysokości zadania, a młodzi zawodnicy byli zachwyceni imprezą. Łącznie zdobyliśmy 17 medali.

DRUŻYNA KATA MŁODZIKÓW w składzie Antek Ratyński, Szymon Szczepański i Tymek Serhieiev oraz drużyna kata dziewcząt w składzie Olga Kubień, Ola Rozmus i Małgosia Makowska przywiozła złote medale, natomiast **DRUŻYNA KATA CHŁOPCÓW** w składzie Krzyś i Jaś Makarewicz oraz Norbert Chutkowski medale srebrne.

INDYWIDUALNIE ZAWODNICY KARATE WKF Warszawa zdobyli 3 złote, 3 srebrne i 3 brązowe medale:

- medale złote – Kamila Jeromin, Anita Białecka oraz Antoni Ratyński,
- medale srebrne – Kamila Jeromin (×2) oraz Aleksandra Rozmus,
- medale brązowe – Tymofiei Serhieiev, Szymon Szczepański oraz Aleksandra Kłos.

MIĘDZYWOJEWÓDZKIE MISTRZOSTWA MŁODZIKÓW W KARATE WKF 2018 POLSKIEJ UNII KARATE

Również 27 października odbyły się Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików w Karate WKF 2018, na których naszym zawodnikom udało się wywalczyć łącznie 7 medali.

Agnieszka Koryczan zdobyła złoto kata, **Ola Kłos** 2x srebro kata i kumite, **Antek Ratyński** srebro kumite i brąz kata, **Jarek Gardyszewski** brąz kumite oraz **Kacper Maślanka** brąz kata.

JUDO

MISTRZOSTWA POLSKI MŁODZIKÓW

20 października w Rybniku nasz zawodnik, reprezentant SameJudo **Kajetan Lipiński** brał udział w Mistrzostwach Polski Młodzików. Stoczył cztery emocjonujące walki, po których zdobył **brązowy medal** – historyczny moment, ponieważ jest to pierwszy medal Mistrzostw Polski zdobyty przez zawodnika Klubu SameJudo.

„MUREŞUL CIS GAZ" CUP VIIIth edition

Co więcej tego samego dnia tj. 20 października zawodnicy klubu SameJudo stoczyli intensywną rywalizację w międzynarodowym turnieju judo dla dzieci w Rumunii, w miejscowości Targu Mures. W zawodach udział wzięło ponad 800 reprezentantów z całego świata. Nasza drużyna wystąpiła w pięcioosobowym składzie, który zdobył łącznie 4 medale – **Ania Gontarz i Maksymilian Pieńkosz – srebro,** natomiast **Rafał Brysiak i Mateusz Waćko** do Polski przywieźli **brązowe medale.**

Wszystkim zawodnikom składamy serdeczne gratulacje i wierzymy w dalsze sukcesy!

OGŁOSZENIA DROBNE

KUPIĘ

- SKUP ANTYKÓW, STAROCI
- LIKWIDACJA MIESZKAŃ – SKUP: porcelany, szkła, obrazów, oświetlenia, sreber i platerów, figurek, bibelotów, zegarków, biżuterii, mebli, znaczków, płyt winylowych oraz wszelkich innych przedmiotów.

tel. 535 440 483

antykstore.wawa@gmail.com

SPRZEDAM MIESZKANIE

SPRZEDAM MIESZKANIE
w Ursusie 48,5 m^2
3 pokoje z widną kuchnią
– po remoncie

tel.: 501 816 666

LEKARSKIE

WIZYTY DOMOWE

Lekarz specjalista PSYCHIATRA
z doświadczeniem
w diagnozowaniu i leczeniu:
– problemów wieku podeszłego (psychogeriatria),
– osób cierpiących na zaburzenia nastroju, nerwice oraz psychozy.

Elastyczne godziny wizyt.
Teren Ursusa, Włoch i okolic.

tel.: 694-380-980

ZAMAWIANIE OGŁOSZEŃ DROBNYCH I REKLAM

REKLAMĘ lub **OGŁOSZENIE DROBNE** w dwutygodniku „Mocne Strony" można zamówić na **DWA SPOSOBY:**

1. **drogą e-mailową** na adres: **reklama@mocnestrony.com.pl**
2. **osobiście** w Agencji Reklamowej „LINEA"
   02-495 Warszawa URSUS, UL. CIERLICKA 2
   w dni powszednie (pn.–pt.) w godz. 8^{00}–17^{00}

UWAGA!
OGŁOSZENIA DROBNE TEKSTOWE TYLKO W MODUŁACH W RAMCE:

1 MODUŁ	(47 mm × 30 mm)	–	30 zł netto
2 MODUŁY	(47 mm × 60 mm)	–	50 zł netto
3 MODUŁY	(47 mm × 90 mm)	–	70 zł netto

ZAMÓWIENIE REKLAMY lub **OGŁOSZENIA** na **7 dni** przed kolejną datą wydawniczą **gwarantuje publikację.**

Wszystkie reklamy i ogłoszenia są widoczne przez **co najmniej 2 tygodnie** również na naszej stronie internetowej **www.mocnestrony.com.pl** – aż do kolejnego wydania.

RAMKO
PRODUCENT OŚWIETLENIA
firmowy SALON SPRZEDAŻY
nowoczesne OŚWIETLENIE
• LAMPY WISZĄCE
• LAMPY PODŁOGOWE
• PLAFONY
• KINKIETY
• LAMPKI NOCNE/GABINETOWE
WWW.RAMKO.PL
CZYNNY OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU
W GODZINACH 8.00–17.00
PIASTÓW, ul. Dworcowa 54a
22 723 53 15
NADAJ STYL SWOIM WNĘTRZOM

LOMBARD
DARMOWA WYCENA ZŁOTEJ BIŻUTERII
SKUP ZŁOTA
PŁACIMY NAJWIĘCEJ! GOTÓWKA DO RĘKI!
SKUPUJEMY
• złoto, srebro, biżuterię
• monety, antyki
oraz
• telefony, laptopy
• sprzęt fotograficzny
• artykuły RTV
CZYNNE:
pn.-pt.: 10⁰⁰–18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰–14⁰⁰
URSUS ul. Wojciechowskiego 33 PAWILON 16 tel. 601 23 16 14
URSUS ul. Plutonu Torpedy 3 tel. 22 662 69 09
www.tradetom.pl

KRUSZYNA S-XXL
WARSZAWA URSUS
UL. KOLOROWA 19, LOK. 134
tel. 515 598 326
PROMOCJA 50% NA ODZIEŻ UŻYWANĄ
ODZIEŻ DAMSKA
nowa
używana
GODZINY OTWARCIA:
pn.–pt.: 10.00–18.00
sob.: 10.00–14.00

URZĄD PRACY

POWIATOWY URZĄD PRACY
DLA POWIATU WARSZAWSKIEGO ZACHODNIEGO

ZAPRASZA NA

WARSZAWSKIE ZACHODNIE TARGI PRACY

W programie Targów:

- propozycje ofert pracy,
- indywidualne porady doradców zawodowych,
- porady ekspertów:
  - Zakładu Ubezpieczeń Społecznych,
  - Państwowej Inspekcji Pracy - Okręgowego Inspektoratu Pracy,
  - Izby Administracji Skarbowej,
  - Wojewódzkiego Urzędu Pracy.

CENTRUM AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ

TARGI ODBĘDĄ SIĘ W DNIU 19 XI 2018

W GODZINACH OD: 10:00 DO: 14:00

MIEJSCE: POWIATOWY URZĄD PRACY DLA POWIATU WARSZAWSKIEGO ZACHODNIEGO

UL. POZNAŃSKA 131A, OŻARÓW MAZOWIECKI