

DWUTYGODNIK

dzielnicy
URSUSdzielnicy
WŁOCHYmiasta
PIASTÓWmiasta
PRUSZKÓWgminy
BRWINÓWgminy
MICHAŁOWICEgminy
OŻARÓW MAZ.gminy
BŁONIEgminy
STARE BABICE

Mocne Strony

NR 2 (120)/2022 (ROK VII)

17 LUTEGO 2022 R.

GAZETA BEZPŁATNA

mocnestrony.com.pl

ISSN 2451-3377



GM. BRWINÓW i GM. MICHAŁOWICE

WSPÓLNE DZIAŁANIA DLA KLIMATU 4



URSUS

POZNAJMY KULTURY RÓŻNYCH
REGIONÓW ŚWIATA 8-9

PIASTÓW

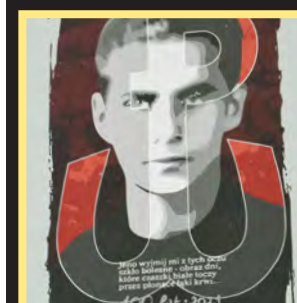
WILLA MILLERA I PARK ZYSKAŁY
NOWE FUNKCJE 11
EKO OPTYK
www.ekooptyk.pl
SZEROKI WYBÓR OPRAW
INDYWIDUALNA OBSŁUGA
DOŚWIADCZENI SPECJALIŚCIOKULARY
NA RATY **0%****2 ZA 1**DWIE PARY
SOCZEWEK PROGRESYWNICH
W CENIE JEDNEJ PARY**SUPER
PONIEDZIAŁKI**KOMPLETNA
PARA OKULARÓW
+ BADANIE WZROKUW CENIE **99zł**

PIASTÓW | Aleja Krakowska 16A | 733 788 081

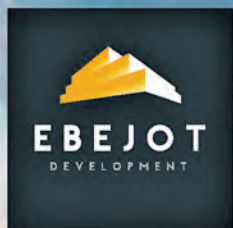
GMINA BŁONIE STR. 4

GMINA STARE BABICE STR. 10

DZIELNICA WŁOCHY STR. 10, 14, 15

KRZYSZTOF KAMIL
BACZYŃSKI
W URSUSIE

STR. 12

www.ebejot.pl

ul. Akurat 4 Stare Włochy

- Smart dom
- Fotowoltaika
- Klimatyzacja
- Ogrzewanie podłogowe
- Bezpieczne okna P2A
- Alarm
- Kamery
- Rolety zewnętrzne
- Ładowanie sam. elektr.
- Aranżacje wnętrz


 BIURO SPRZEDAŻY
 ul. Dzieci Warszawy 40A lok. U3
 02-495 Warszawa

ZUS | ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH informuje

ZUS i KAS nadal pomagają

Tylko przez jeden tydzień mazowieckie placówki ZUS i KAS przeprowadziły 29 webinarów nt. Polskiego Ładu. Wciąż można skorzystać z takiego wsparcia.

Zaplanowano już kolejne szkolenia online dla przedsiębiorców. Osoby, które chcą uczestniczyć w webinarach lub skorzystać z innej formy wsparcia, prosimy o kontakt z koordynatorami ds. komunikacji i edukacji. Więcej informacji na temat konkretnych szkoleń dostępnych jest na stronie www.zus.pl w zakładce „Szkolenia i wydarzenia”.

– Przygotowany przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych wspólnie z Krajową Administracją Skarbową pakiet wsparcia dla przedsiębiorców obejmuje m.in.: szkolenia przez Internet (webinaria), indywidualną pomoc w placówkach ZUS i KAS, dyżury ekspertów

w mediach – mówi prof. Gertruda Uścińska, prezes ZUS.

Tylko przez jeden tydzień mazowieckie placówki ZUS i KAS zorganizowały aż 29 webinarów dot. Polskiego Ładu. Wzięło w nich udział przeszło tysiąc przedsiębiorców i pracowników działów kadrowo-płacowych w firmach.

INFOLINIA. Informacje o Polskim Ładzie można uzyskać również pod numerem telefonu 22 290 55 00. Aby uzyskać połączenie z konsultantem po komunikacji powitalnym należy wybrać cyfrę 2 na klawiaturze telefonu.

KALKULATOR. Zakład Ubezpieczeń Społecznych udostępnił na swojej stronie internetowej specjalny kalkulator,

który ułatwia przedsiębiorcom ustalenie podstawy wymiaru składki na ubezpieczenie zdrowotne oraz obliczenie należności.

W ramach programu Polski Ład wprowadzone zostały zmiany w zasadach ustalania podstawy wymiaru oraz wysokości należnej składki na ubezpieczenie zdrowotne. Przedsiębiorcy muszą ją obliczać od przychodu lub dochodu w zależności od przyjętej formy opodatkowania. Forma opodatkowania ma wpływ na zasady ustalania podstawy wymiaru składek. Zmiany te obowiązują przy ustalaniu podstawy wymiaru i wysokości składki zdrowotnej należnej za okres od stycznia 2022 r.

Na stronie zus.pl dostępne są również materiały informacyjne dotyczące zmian wynikających z Polskiego Ładu. Są to odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania, poradniki oraz nagrania webinarów. Materiały te są na bieżąco aktualizowane.

Piotr Olewiński

Regionalny Rzecznik Prasowy ZUS województwa mazowieckiego

BRWINÓW. Oni mają sprawdzony sposób na zachowanie zdrowia i pozytywnej energii



Zimna woda zdrowia dodaje

Morsowanie to bardzo popularny trend. Wśród mieszkańców Brwinowa można znaleźć entuzjastów tej formy aktywności, którzy oddają się swojej pasji na terenie Wake Family Brwinów.

Na początku spotkań grupa morsów liczyła kilka osób. Swoje gościnne progi otworzył przed nimi Wake Family Brwinów, zezwalając na korzystanie ze zbiornika wodnego i plaży oraz przebieralni. Wieść o morsach rozeszła się bardzo szybko za pomocą mediów społecznościowych, gdzie wyszukując grupę „Morsy z Brwinowa” można znaleźć zdjęcia, relacje oraz wymienić komentarze.

Bezpieczne morsowanie

Czym właściwie jest morsowanie i jakie korzyści lub zagrożenia ze sobą niesie? To nic innego jak zanurzenie lub krótkotrwała kąpiel w zimnej wodzie jeziora, morza, rzeki albo innego zbiornika wodnego. Może przyjąć również formę kąpieli w prądzie. Praktykowane jest od jesieni do wiosny i ze względów bezpieczeństwa powinno odbywać się w grupach. Korzyścią, jaką niesie za sobą pobyt w zimnej wodzie, jest zahartowanie ciała, co w okresie zimowym znacznie zmniejsza podatność na przeziębienia. Obniża ciśnienie krwi, zwiększa próg bólu i pozytywnie wpływa na samopoczucie.

Jednak jest sporo przeciwwskazań do morsowania, np. choroby układu sercowo-naczyniowego, nadciśnienie tętnicze oraz choroby mózgu. Dołączenie do grupy pasjonatów powinno zostać skonsultowane z lekarzem, aby uniknąć narażenia zdrowia. Bardzo ważną rolę odgrywa również strój. Nie chodzi tylko o kostium kąpielowy, ale również o czapkę i rękawiczki, które powstrzymają nadmierne uciekanie ciepła, oraz buty zabezpieczające stopy.

„Lodołamacze”

Aby wejść bezpiecznie do wody lub przetrzeć, trzeba wykuć w lodzie drogę. Wśród brwinowskich morsów utworzyła się grupa mężczyzn, która nazwała się „lodołamaczami”. Przyjeżdżają dużo wcześniej przed spotkaniem i przygotowują bezpieczną drogę, usuwając lód, aby można było korzystać z wejścia do wody.

– Grupa staje się coraz liczniejsza. Umawiamy się na spotkania zarówno w tygodniu, jak i w weekendy, aby zażyć kąpiel w prądzie. Spotykamy się w każdą sobotę o 9:30 oraz niedzielę o 10:00. Przed wejściem do wody wy-

konujemy solidną rozgrzewkę. Czas umila nam muzyka płynąca z głośnika, który przywożą Dominika i Adam. Będąc w wodzie (przeręblu), rozmawiamy z sobą, opowiadamy dowcipy i śmiejemy się. Ktoś z nas zawsze mierzy czas. Morsy z Brwinowa mają również rekordzistów, którzy potrafili być w wodzie ponad 20 minut – opowiada Mieczysław Mieczkowski z Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

Na rozgrzewkę

Po wyjściu z wody morsy udają się do mobilnej sauny, udostępnianej przez jednego z amatorów zimnych kąpieli. Temperatura w saunie wynosi 120–130°C. – Tutaj swój kunszt i talent pokazuje gospodarz, traktując nasze ciała witkami brzołowymi lub polecając różnorakie maści i kremy zapachowe np. goździkowe. Wchodząc do sauny w miarę potrzeby, nawet kilka razy w trakcie morsowania – dodaje Mieczysław Mieczkowski. Organizowany jest również ogniskowy ciepły posiłek, podczas którego serwowane są kielbaski i gorąca herbata.

– Osoby, które chcą przeżyć wspaniałą przygodę i zaznać kąpieli w prądzie, zapraszamy do nas do Wake’a przy ul. Błotńskiej. Służymy radą, pomocą oraz dobrym humorem – zapraszają brwinowskie morsy.

UG Brwinów

■ URSUS. Akcja „Ptasi Przyjaciel”

Karmniki od MPO Warszawa dla przedszkoli i szkół w Ursusie



Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w m.st. Warszawie kontynuuje inicjatywę polegającą na zimowej pomocy ptakom. Spółka rozpoczęła drugą odsłonę projektu „Ptasi Przyjaciel”. Inicjatorem akcji jest Andrzej Daniluk, Członek Zarządu MPO Warszawa. Główny cel działania to uświadomienie dzieci i młodzieży na los zwierząt oraz uświadomienie, że każdy może pomóc.

W ramach akcji „Ptasi Przyjaciel” pracownicy Zakładu „Kampinowska” z MPO Warszawa przygotowali 16 drewnianych karmników dla ptaków, które 26 stycznia zostały przekazane przedszkolom i szkołom podstawowym w Ursusie. Zadaniem każdej placówki, która bierze udział w projekcie, będzie zawieszenie domku dla ptaków w dowolnym miejscu na terenie ogródka. Jest to druga – po inauguracji na Targówku w grudniu 2021 roku – odsłona projektu MPO skierowana do warszawskich przedszkoli.

– „Ptasi Przyjaciel” to kolejna akcja naszej Spółki, której celem jest uświadamianie dzieci i młodzieży, że los zwierząt powinien być ważny dla wszystkich warszawiaków. Zima to niezwykle trudny okres dla ptaków. Przede wszystkim ze względu na brak owadów, które stanowią ich główne pożywienie. Dlatego też tak ważne jest dokarmianie ich nasionami, zbożem czy owocami. Wierzymy, że dzieci chętnie to zrobią i będzie im to sprawiało wiele radości – wyjaśnia Andrzej Daniluk, Członek Zarządu MPO Warszawa.

26 stycznia karmniki dla ptaków zostały dostarczone przez przedstawicieli MPO Warszawa do Przedszkola Integracyjnego nr 137 przy ul. Zagłoby 11 w Ursusie, skąd, przy wsparciu władz Dzielnicy Ursus, trafią do kolejnych placówek. W wydarzeniu wzięły udział dzieci oraz kadra pedagogiczna placówki, a także pomysłodawca akcji, Andrzej Daniluk, Członek Zarządu

MPO Warszawa oraz przedstawiciele władz dzielnicy – m.in. Burmistrz Bogdan Olesiński oraz Zastępca Burmistrza, Wiesław Krzemień.

– Dokarmianie i obserwacja ptaków goszczących w karmniku to świetny sposób na kształtowanie wrażliwości dzieci na los dzikich zwierząt. Pomoc ptakom w tym trudnym dla nich czasie sprawia dzieciom ogromną satysfakcję, uczy odpowiedzialności oraz szacunku dla otaczającej nas przyrody – mówi Burmistrz Dzielnicy, Bogdan Olesiński.

Zalety projektu „Ptasi Przyjaciel” zauważają także wychowawcy, którzy przede wszystkim doceniają rozwój empatii i element wsparcia tych, którzy mogą nie poradzić sobie w pojedynkę.

– Dzięki inicjatywie „Ptasi Przyjaciel”, organizowanej przez MPO Warszawa, nasi wychowankowie mają możliwość rozwijać świadomość ekologiczną, wrażliwość i gotowość niesienia pomocy ptakom w trudnych zimowych warunkach. Deklarujemy, że każdy karmnik przekazany dla placówek oświatowych w Dzielnicy Ursus będzie przyjaznym i gościnnym miejscem dla ptaków. Cieszymy się, że możemy poprzez działania uczyć naszych wychowanków odpowiedzialności i troski o świat przyrody – mówi Justyna Szczerbakow-Wojtala, Dyrektor Przedszkola Integracyjnego nr 137 im. Janusza Korczaka.

MPO Warszawa



POWIAT WARSZAWSKI ZACHODNI

www.pwz.pl

Kampinos • Leszno • Izabelin • Łomianki • Błonie • Stare Babice • Ożarów Mazowiecki



ŻYJMY BEZPIECZNIE!

Jak zawsze na początku roku, Komendant Powiatowej Policji dla Powiatu Warszawskiego Zachodniego z siedzibą w Starych Babicach przedkłada samorządowi powiatowemu ocenę stanu bezpieczeństwa i porządku publicznego na terenie działania Komendy Powiatowej Policji. Przedstawiamy Czytelnikom kilka ciekawych informacji z dokumentu przygotowanego przez Komendanta PP, podinspektora Wojciecha Turka. Warto się z nimi zapoznać, aby żyć bezpiecznie.

WYPADKI DROGOWE

W 2021 roku, w porównaniu do roku ubiegłego, nie stwierdzono wzrostu liczby wypadków drogowych, widoczny jest natomiast wzrost liczby osób rannych – o 19% oraz wzrost liczby ofiar śmiertelnych o 43%. Na terenie powiatu, wydarzyło się w ub. roku 48 wypadków drogowych, 56 osób zostało rannych, 10 zginęło, miały miejsce także 1753 kolizje.

Analizując dane dotyczące wypadków drogowych z podziałem na gminy, wi-

doczny jest wzrost liczby wypadków, przede wszystkim na terenie miasta i gminy Ożarów Mazowiecki oraz gminy Kampinos. Znaczny spadek wypadków stwierdzono na terenie gminy Leszno. Dane za rok 2021 wskazują, że największa liczba wypadków miała miejsce na terenie miasta i gminy Ożarów Mazowiecki i Błonie, a następnie gm. Stare Babice i Łomianki. **Najczęstszymi przyczynami wypadków są: nieustąpienie pierwszeństwa przejazdu oraz manewry w ruchu drogowym.**

Przeanalizowano godziny, w których dochodzi do największej liczby wypadków drogowych. Okazuje się, że najbardziej niebezpieczny dla kierowców jest czas największego nasilenia ruchu w porze popołudniowego szczytu komunikacyjnego – godz. 16:00–18:00, a do największej liczby niepożądanych zdarzeń dochodzi w środy. Warto zwrócić także uwagę na kategorie dróg, na których najczęściej dochodzi do wypadków. Najniebezpieczniejsze są drogi krajowe, ale co ciekawe, widoczny jest także wzrost liczby wypadków na drogach wewnętrznych. Dotyczy to przede wszystkim terenów placów i parkingów. Wypadek ze skutkiem śmiertelnym miał miejsce np. na terenie zamkniętego osiedla w Kręckach.

PRZESTĘPCZOŚĆ

W 2021 r. nastąpił wzrost dynamiki przestępstw na terenie powiatu, w porównaniu do roku 2020. W 2020 r. wydarzyło się 2081 przestępstw, a w 2021 r. – 2666. Wzrost ten w dużej mierze wynika z faktu ogłoszenia wielomiesięcznego lockdownu w 2020 r., co skutkowało w tym czasie dużo mniejszą aktywnością przestępców. Rok miniony zmienił nieco statystykę. Najwięcej przestępstw stwierdzonych wydarzyło się na terenie gm. Stare Babice (693), następnie gm. Łomianki (610), gm. Ożarów Mazowiecki (593) i gm. Błonie (429). We wcześniejszych latach, tak jak w roku 2020, najwięcej przestępstw miało miejsce w najbardziej zurbanizowanych ośrodkach powiatu – w gm. Ożarów Maz. (563), gm. Błonie (393) i gm. Łomianki (389). Gmina Sta-

re Babice (310 przestępstw w 2020 r.) od lat plasowała się po środku tej statystyki, co jednak uległo zmianie. Wpływ na to miała niewątpliwie praca operacyjna i dochodzeniowo-śledcza, która doprowadziła do wykrycia w jednej sprawie ponad 100 przestępstw o charakterze gospodarczym. W zeszłym roku starobabickim policjantom udało się zakończyć kilka takich wieloczynowych spraw. Podobnie sytuacja wygląda w gm. Łomianki, gdzie również odnotowano wzrost przestępstw, w tym około 90 przestępstw o charakterze kryminalnym. Od lat najniższą przestępczość odnotowuje się w gm. Kampinos, Izabelin i Leszno, należy jednak uwzględnić stosunkowo najmniejszą liczbę mieszkańców tych terenów.

SAMORZĄDY POMAGAJĄ

Samorządy powiatowe i gminne od lat wspomagają działania policji przekazując środki finansowe i wyposażenie, co w znacznym stopniu ułatwia realizowanie zadań służbowych policjantom. Finansowane są służby ponadnormalne, współfinansowane zakupy pojazdów i etaty pracowników cywilnych. Na wymienione cele samorządy powiatowe i gminne przeznaczyły w ub. roku łącznie 413 600 zł.

BEZPIECZEŃSTWO JEST NASZĄ WSPÓLNĄ SPRAWĄ

Komendant Powiatowej Policji dla PWZ podinsp. Wojciech Turek apeluje do mieszkańców o większą aktywność w dziedzinie sąsiedzkiej czujności.

– Jeśli zauważymy podejrzaną osobę kręcącą się w pobliżu naszych domów, **powiadommy o tym policję (tel. 112)**. Funkcjonariusze sprawdzają wszystkie sygnały, dzięki czemu można skutecznie zainterweniować i zatrzymać sprawców przestępstw i wykroczeń. W coraz większym zakresie spotykamy się z cyberprzestępczością. Wiele osób korzysta z internetowych portali społecznościowych, gdzie dokonuje różnych zakupów. Zdarza się, że przestępcy przesyłają linki, po otwarciu których uruchamia się program umożliwiający zdalne pozyskanie danych przez sprawców, lub strona przypominająca stronę bankową. Osoby dokonujące transakcji mogą wówczas stracić wszystkie pieniądze ze swojego konta. O przesyłaniu podejrzanych linków warto powiadomić Komendę Policji, a także – w pierwszej kolejności – placówkę bankową, która może zablokować dane konto, a tym samym uchronić nas przed utratą pieniędzy. To zjawisko szczególnie w czasach pandemii nasiliło się, w związku z tym w Komendzie Głównej Policji 12 stycznia br. powstało Biuro do Zwalczania Cyberprzestępczości. Bądźmy ostrożni zarówno w Internecie (nie otwierajmy podejrzanych linków), jak i w codziennym realnym świecie (nie wpuszczajmy do domów obcych osób podających się za znajomych naszej rodziny). Bezpieczeństwo w dużej mierze zależy od naszych własnych działań – mówi Komendant Turek.

M.Ł.

Fot. Ewelina Gromek-Oćwieja
KPP Stare Babice

BUDŻET POWIATU NA ROK 2022

16 grudnia 2021 r. Rada Powiatu Warszawskiego Zachodniego uchwaliła budżet powiatu na rok 2022. Dochody budżetu ustalono w wysokości ponad 194 mln zł, a wydatki w wysokości ponad 237 mln zł.

Rada PWZ ustaliła także deficyt budżetu w wysokości ponad 43 mln zł, który zostanie sfinansowany: przychodami pochodzącymi z kredytu w kwocie blisko 22 mln zł, wolnymi środkami z lat ubiegłych – 9 mln zł i niewykorzystanymi środkami na rachunku bieżącym wynikającymi z rozliczenia dochodów i wydatków związanymi ze szczególnymi zasadami wykonywania budżetu – ponad 12 mln zł. Warto zauważyć, że w tegorocznym budżecie ponad 36 mln zł przeznaczono na modernizację dróg powiatowych, co jest wielkością rekordową porównując budżety z ostatnich lat. Ponad 8,5 mln zł przeznacza się na budowę hospicjum wraz z układem drogowym w Bramkach, znaczące środki zaplanowano także na modernizację infrastruktury szkolnej i domów pomocy społecznej.

O komentarz do tegorocznego budżetu poprosiliśmy Starostę Powiatu Warszawskiego Zachodniego Jana Żychlińskiego.

– Na początku każdego roku realizacja zadań zaplanowanych w budżecie jest

przystawiającą podróżą w nieznane, a tym bardziej ten rok stawia przed nami wiele znaków zapytania. Jakie będą realia naszego działania wynikające z programu rządowego „Polski Ład”, jakie będą możliwości korzystania ze środków Unii Europejskiej, a także jakie zmiany przyniesie obecna nowelizacja ustawy o dochodach samorządów? – dziś trudno przewidzieć. Znaczącą zmianą jest sposób naliczania podatków dochodowych, w jej wyniku samorządy otrzymają w 2022 roku niższe dochody z tytułu udziału w PIT i CIT. Aby zniwelować ten ubytek, powiat otrzymał jednorazową kwotę uzupełnienia subwencji w wysokości **10 055 282 zł**. Nowelizacja tej ustawy wprowadza również od 2023 r. nową część subwencji ogólnej dla samorządów, tj. część rozwojową. Nowe mechanizmy finansowe muszą sprawdzić się w działaniu.

WIELE ŚRODKÓW W TEGOROCZNYM BUDŻECIE PRZEZNACZONO NA INWESTYCJE

– Tegoroczny budżet jest dość ofensywny. Zaciągamy spory kredyt, aby zrealizować wszystkie zaplanowane inwestycje. Mamy

takie możliwości i korzystamy z nich. Potrzeby mieszkańców powiatu rosną, osiedla się tu coraz więcej osób. Nasze dane mówią już o ponad 120 tys. osób mieszkających na terenie powiatu. Wiele zaplanowanych inwestycji obwarowaliśmy jednak zastrzeżeniem, że będą one realizowane pod warunkiem wsparcia zewnętrznego. Dziś nie możemy przewidzieć, jakie realnie będzie to wsparcie. Działamy w sytuacji, w której wiele spraw jest zawieszonych z powodu wstrzymania przez władze Unii Europejskiej środków finansowych dla Polski. Dzieje się tak niestety z przyczyn politycznych, a my jesteśmy przygotowani pod względem dokumentacyjnym do uzyskania wsparcia.

REKORDOWE „JANOSIKOWE”!

– Tradycyjnie w przypadku Powiatu Warszawskiego Zachodniego zwracam Państwu uwagę na kwotę tzw. podatku „janosikowego”, która w bieżącym roku wynosi aż **36,5 mln zł!** To są rekordowe środki, które sprawiają, że nasz powiat, jako potencjalnie jeden z zamożniejszych powiatów ziemskich w Polsce, staje się jednym z biedniejszych. Po zaplaceniu tej daniny ledwo spinamy nasze wydatki, które cały czas rosną z powodu podwyżek cen energii, materiałów budowlanych, płac itd. Aby skutecznie realizować zadania zaplanowane na ten rok złożyliśmy wiele wniosków dotyczących



POZNAJMY HISTORIĘ LIPKOWA

Pod koniec ubiegłego roku przy moście w Lipkowie stanęła tablica informacyjna ufundowana przez Powiat Warszawski Zachodni, która w przystępnej formie przedstawia historię tej miejscowości i tradycje sieniawickowskie gminy Stare Babice. Warto wiedzieć, że skrzyżowane szable w herbie tej gminy nawiązują do historii słynnego literackiego pojedynku pana Michała Wołodyjowskiego z Jurko Bohunem. W 2020 r. Powiat Warszawski Zachodni zrealizował także modernizację lipkowskiego mostu uzyskując na ten cel dotację Ministerstwa Infrastruktury z rezerwy subwencji ogólnej budżetu państwa. Całkowity koszt inwestycji wyniósł ponad 650 tys. zł, a wartość dotacji ponad 380 tys. zł. Most prowadzi na teren parafialny, którym jest zabytkowy kompleks dworsko-parkowy, całość tworzy niepowtarzalny punkt widokowy. Bywał tu król Stanisław August Poniatowski i Henryk Sienkiewicz. Warto podczas weekendowych wycieczek odwiedzić to miejsce. PWZ

dofinansowania inwestycji, m.in. do Wójcowskiego Mazowieckiego, do Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg i różnorodnych programów unijnych. Składamy wnioski wszędzie tam, gdzie istnieje możliwość

uzyskania dofinansowania. Dziś oczekujemy na ich zatwierdzenie i oczywiście liczymy na odblokowanie środków unijnych dla Polski – powiedział Starosta Warszawski Zachodni. PWZ

 GMINA BŁONIE

20 lutego 2022 (niedziela)

godz. 11.30

Przedstawienie „WYPRAWA PO ŚNIEG”



Centrum Kultury w Błoniu

Teatr Rodziców

przy Szkole Podstawowej w Bleniewicach

zapraszają na przedstawienie

„Wyprawa po śnieg”



20.02.2022 (NIEDZIELA), godz. 11.30

Bilety w cenie **15 zł**
do nabycia w kasie
Centrum Kultury w Białym
ul. Jana Pawła II 1b
tel.: (22) 752 63 30

Autorem sztuki jest Paweł Maj, autor serii książek „Tosin”.

Wspólnie pomóżmy Frankowi

Celem przedstawienia jest zbiórka pieniędzy na rzecz chorego dziecka, czteroletniego Franka Michalczyka.

WSPÓLNIE POMÓŻMY FRANKOWI!

PŁAĆ PODATKI U SIEBIE

20% dochodów gminy pochodzi z podatków PIT - z tych środków finansowana jest m.in. oświata, budowa dróg, chodników i oświetlenia

Wystarczy w rocznym rozliczeniu podatkowym wpisać jako adres zamieszkania gminę Błonie lub złożyć w Urzędzie Skarbowym druk ZAP-3



**Możesz mieć realny wpływ
na rozwój swojej gminy!**

■ BRWINÓW ■ MICHAŁOWICE

DZIAŁAMY DLA KLIMATU

Od stycznia br. gmina Brwinów wspólnie z gminą Michałowice realizują projekt „Działaj dla klimatu. Inicjatywy podnoszące świadomość ekologiczną w szkołach w gminach Brwinów i Michałowice w partnerstwie z Sandgerdi Elementary School z Islandii”.

Gmina Brwinów jest liderem projektu, który koordynuje działania prowadzone przez szkoły na terenie obu gmin. Projekt będzie realizowany w latach 2022–2023 w **szkołach w Brwinowie, Żółwinie i Otrębusach, a także w Nowej Wsi, Michałowicach i Komorowie**. Zagranicznym partnerem jest Szkoła Podstawowa z Sandgerdi (Islandia), z którą kilka lat temu nawiązała współpracę Szkoła Podstawowa nr 1 w Brwinowie.

Zmiany klimatyczne są coraz bardziej widoczne i nikt już chyba nie ma wątpliwości, że to my w największym stopniu jesteśmy za nie odpowiedzialni. Również od nas zależy, co zrobimy aby chronić środowisko, w którym żyjemy.



W ramach projektu **w szkołach będą realizowane podnoszące świadomość ekologiczną działania edukacyjne, warsztaty i wyjazdy**. Uczniowie wezmą udział w pięciu międzyszkolnych akcjach edukacyjnych, których tematy związane są z działaniami proklimatycznymi – segregacją śmieci, śladem węglowym, wodą i transportem rowerowym. W związku z nimi uczestnicy wezmą udział w licznych konkursach – plastycznym, wiedzy, teatralnym czy konkursie na prezentację multimedialną i na film o segregacji odpadów. Do zdobycia będą atrakcyjne nagrody m.in.: rowery, smartwatche, plecaki solarne i bilety do parku wodnego Sunta-go. Uczniowie będą mieli także okazję wziąć udział w pokazie mody ekologicznej i międzyszkolnym spektaklu ekologicznym „Eko Teatr”.

Akcja „WIEM, JAK SEGREGOWAĆ” ma na celu podniesienie świadomości dotyczącej problemu odpadów, promowanie ich prawidłowej segregacji oraz zachęcanie dzieci i młodzieży do zwiększenia wysiłków na rzecz ograniczania ich ilości.

Podczas akcji „MÓJ ŚLAD WĘGLOWY” uczniowie poznają jakie zmiany w stylu życia mogą dać największy efekt dla faktycznej redukcji emisji dwutlenku węgla.

Promowanie dobrych praktyk związanych z racjonalnym korzystaniem z zasobów wody będzie związane z **akcją „WODA TO ŻYCIE”**.

Realizacja kampanii „**ROWEREM DO SZKOŁY**” ma zachęcić uczniów do korzystania z ekologicznych środków transportu.

Wszystkie realizowane akcje mają na celu podniesienie świadomości w zakresie zmian klimatu oraz sposobów na łagodzenie skutków zmian klimatycznych i przystosowanie się do nich.

Każda szkoła będzie też miała za zadanie opracowanie prezentacji multimedialnej na wylosowany temat związany ze zmianami klimatu. Zakres tematyczny prezentacji będzie poruszał m. takie zagadnienia jak np.: oszczędne gospodarowanie wodą, oszczędzanie energii elektrycznej, racjonalna gospodarka odpadami, emisja CO₂, zanieczyszczenie powietrza, racjonalna gospodarka leśna itp. Materiały, które powstaną podczas akcji edukacyjnych m.in. prace plastyczne, plakaty i komiksy, będą udostępniane mieszkańcom na stronach internetowych gmin, w biuletynach czy na tablicach informacyjnych. Ma to zażęcić mieszkańców do dbałości o klimat i do ekologicznego trybu życia.

Dzieci będą mogły spróbować swoich sił w roli małych ogrodników, biorąc udziału w sadzeniu roślin. Nauczą się również pielęgnacji przyszłolnych ogródków, co wzmocni ich poczucie odpowiedzialności za swoje otoczenie i lokalne środowisko. Dzięki partnerstwu ze szkołą w Sangerdi będzie można przeprowadzać badania porównawcze online nad rozwojem roślin i wpływem warunków klimatycznych na codzienne życie na Islandii i w Polsce. Każda ze szkół otrzyma też kosze wielofrakcyjne do segregowania odpadów. Projekt nie skupia się tylko na edukacji, lecz także obejmuje działania inwestycyjne na terenie zaangażowanych szkół. Hotele dla owadów, poidelka dla ptaków i kamierki do podglądania życia zwierząt to tylko niektóre urządzenia ułatwiające bliższe spotkania z ot-

czającym światem, które będzie można zobaczyć na terenie szkół. Zostaną też ustawione ławki solarne, powstaną ogródki dydaktyczne, deszczowe i meteorologiczne oraz zegar słoneczny.

Ekodukacyjne place zabaw powsta-
na w szkołach w Brwinowie, Otrębu-
sach i Komorowie i będą wyposażone
m.in. w ścieżkę sensoryczną bosych
stóp, mostek, szczudła i zestaw równo-
ważni. Atrakcją przyciągającą uwagę
dzieci będą **edukacyjne urządzenia**
przetwarzające energię – śpiewające
trampoliny i interaktywne opowiadacze
– które znajdują się w szkołach w Brwi-
nowie i Otrębusach. Podczas skakania
na trampolinie wytwarzana jest energia
kinetyczna, która jest używana do od-
tworzenia muzyki w urządzeniu. Z ko-
lei opowiadacz zachęca dzieci m.in. do
śpiewania i tańca – wystarczy pokręcić
korkbą, a urządzenie losowo wybierze
jedną z możliwości nagranej na pen-
drivie – piosenki, sugestii zabaw czy
zagadki. Urządzenia rozwijają fizyczne,
emocjonalnie, społecznie, a także
pobudza wyobraźnię.

W szkołach w Michałowicach i Komorowie uczniowie będą mogli też skorzystać ze **stacjonarnych energorowerów spinningowych z pulpitem do ładowania telefonów**. Taki rodzaj rowerów spinningowych – inaczej treningowych – umożliwia wytworzenie energii elektrycznej podczas jazdy.

Projekt „Działaj dla klimatu. Inicjatywy podnoszące świadomość ekologiczną w szkołach w gminach Brwinów i Michałowice w partnerstwie z Sandgerdi Elementary School z Islandii” korzysta z **dofinansowania o wartości ponad 2,9 mln zł otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG**. Fundusze EOG reprezentują wkład Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w tworzenie Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej. **Projekt otrzymał też dofinansowanie w wysokości ponad 0,5 mln zł pochodzących z budżetu państwa.**

UG Brwinów





Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI



NA ZDJĘCIACH: Wizualizacja basenów letnich w Kręczkach.

INWESTYCJE GMINNE 2022

Nowy budżet na 2022 rok to początek kolejnych inwestycji w gminie, a także kontynuowanie tych już rozpoczętych.

EDUKACJA

Zakończyły się inwestycje związane z budową **przedszkola modułowego przy ul. Hallera w Ożarowie Mazowieckim** (rozbudowa istniejącego przedszkola) oraz **oddziałów przedszkolnych w technologii modułowej przy Szkole Podstawowej nr 1 w Ożarowie Mazowieckim**. Koszt wykonania obu zadań wyniósł łącznie ok. 6,6 mln zł. Nowo powstałe placówki zapewniają odpowiednie warunki do rozwoju, nauki i zabawy dla prawie 200 dzieci. W skład każdego z modułów wchodzi po 4 sale dydaktyczne, szatnie, sanitariaty i pomieszczenia gospodarcze. Zmieniona została również infrastruktura wokół rozbudowanych obiektów. Obok przedszkola przy ul. Hallera powstał **plac zabaw, parking, nowe chodniki, zamontowano stojaki rowerowe**. Przy Szkole Podstawowej Nr 1 powstały również **nowe chodniki, przebudowano drogę pożarową i miejsca postojowe oraz zamontowano stojaki rowerowe i ławki**. W obu lokalizacjach do uzupełnienia pozostały jeszcze nasadzenia roślinne.

DROGI

Wkrótce rozpoczniemy **przebudowę ważnego skrzyżowania tj. ul. Poznańskiej z ul. Floriana i ul. Strażacką** (drogi gminne). Projekt zakłada

wykonanie dodatkowych pasów ruchu, umożliwiających bezkolizyjny skręt w lewo, zarówno od strony ul. Floriana jak i ul. Strażackiej. Dodatkowo **przebudowana zostanie sygnalizacja świetlna, chodniki, zjazdy w obszarze oddziaływania skrzyżowania, zatoka autobusowa w kierunku Warszawy oraz sieć infrastruktury** znajdująca się w obu drogach gminnych. Pozwoli to na zwiększenie przepustowości skrzyżowania oraz przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa wszystkich uczestników ruchu.

Kontynuowane są prace związane z rozbudową ul. Kamińskiego w Ożarowie Mazowieckim i ul. Szczypy w Duchnicach. Na ul. Szczypy zakończono budowę kanalizacji deszczowej i oświetlenia ulicznego. Przy sprzyjającej pogodzie rozpoczną się roboty związane z wykonaniem warstw konstrukcyjnych pod nawierzchnię z kostki betonowej. Natomiast na ul. Kamińskiego prowadzone są prace związane z **budową kanalizacji deszczowej, oświetlenia ulicznego oraz przebudową sieci teleinformatycznej**.

SPORT I REKREACJA

W ubiegłym roku rozpoczęły się prace projektowe zmierzające do utworzenia **kompleksu basenów letnich wraz z zabudową towarzyszącą na terenach rekreacyjnych w Kręczkach**.

Projekt zakłada wykonanie trzech basenów sezonowych (otwartych) o konstrukcji stelażowej. Wszystkie niecki basenowe dostępne będą ze wspólnej drewnianej konstrukcji pomostowej. **Obok basenów wykonane zostaną toalety i przebieralnie, zaplecze dla obsługi technicznej, miejsca parkingowe oraz pawilon gastronomiczny**.

SKATEPARK

Niebawem kolejny etap rozbudowy **terenów rekreacyjnych w Kręczkach** który zostanie powiększony o **skatepark** dla młodzieży i nie tylko, o powierzchni ok. 1000 m², na którym swoich możliwości będą mogli spróbować mieszkańcy korzystający z rolek oraz deskorolek. Skatepark zostanie połączony z pumphtrackiem; całość w sposób funkcjonalny będzie mieć możliwość swobodnego przejazdu między obiektami.

Poza ww. **kontynuowane są prace związane z:**

- budową kanalizacji sanitarnej w Konotopie,
- wykonaniem projektu i rozbudową Szkoły Podstawowej w Umiastowie,
- wykonaniem projektu i budową budynku mieszkalnego w Umiastowie,
- modernizacją przedszkola przy ul. Lipowej 11 w Ożarowie Mazowieckim,
- budową świetlicy wiejskiej w Macierzyszu,
- wykonaniem projektów rozbudowy dróg gminnych: ul. Wolności wraz

ze skrzyżowaniem z ul. Strzykulska, ul. Modrzejewskiej i ul. Ustronnej pomiędzy drogami wojewódzkimi nr 718 i 701, przedłużenia ul. Nadbrzeżnej wraz ze skrzyżowaniem z ul. Strzykulska oraz sięgacza od ul. Partyzantów.

Uchwalony na rok 2022 budżet zakłada wydatki inwestycyjne na poziomie ok. 47 milionów złotych. Trwają procedury przetargowe i prace terenowe.

Piotr Kuśmierczyk
Naczelnik Wydziału Inwestycji i Remontów

GMINA OŻARÓW MAZOWIECKI

WYMIANA KOTŁÓW GRZEWczyCH

Z DOPLATĄ Z BUDŻETU GMINY - EDYCJA 2022

NABÓR OD 15 LUTEGO 2022 R. OD GODZ. 8:00

Mieszkańcu!
Zgodnie z uchwałą antysmogową od 2023 r. na terenie województwa mazowieckiego będzie obowiązywał **zakaz używania tzw. „kopciuchów”**.

Złóż deklarację udziału w tegorocznej edycji Programu i zdobądź szansę na wymianę nieekologicznego kotła grzewczego na nowoczesne źródło ciepła!

Deklaracje dostępne w Urzędzie Miejskim przy ul. Kolejowej 2 oraz do pobrania ze strony internetowej ozarow-mazowiecki.pl

22 731 32 28 RFZ@OZAROW-MAZOWIECKI.PL

Szczegółowe informacje
REFERAT FUNDUSZY ZEWNĘTRZNYCH

WARTO PRZECZYTAĆ WARTO PRZECZYTAĆ

„BIAŁE ZWIERZĘTA
SĄ BARDZO CZĘSTO GŁUCHE”

IVANA MYŠKOVÁ

Zbiór opowiadań z serii Stehlik, czyli z wyselekcjonowanej przez Mariusza Szczygła czeskiej literatury, która ukazuje się w polskim przekładzie nakładem wydawnictwa Dowody na Istnienie. Każda z opisanych tu historii jest w oparach absurdu czeskiego humoru. Pozorna zwyczajność zaskakuje nas nagłą, zupełnie nieoczekiwaną zmianą. Po pewnym czasie ta wywrotowość zaczyna już jednak trochę nużyć, staje się przewidywalna w swojej zapowiedzianej nieprzewidywalności. Skoro wiemy, że taki moment odstępstwa od zwyczajności w końcu nastąpi, to przestaje on nas już zaskakiwać. Trudno mi więc z całym przekonaniem polecić tę książkę. Mariusz Szczygł chyba ją trochę przereklamował, ale trzeba przyznać, że opowiadania napisane są lekko i książkę w miarę szybko się czyta. Warztatowo nie mam jej nic do zarzucenia, ale z biegiem czasu wymagania mam trochę większe.

„SZCZELINY ISTNIENIA”

JOLANTA BRACH-CZAINA

Wydany po raz pierwszy w 1992 roku esej profesor Jolanty Brach-Czainy słusznie wywołał ogromne poruszenie zarówno wśród recenzentów jak i czytelników. Uniwersalizm przesłania i pochwała zwyczajności, w której autorka dostrzega to, co niezwykle, wielowymiarowość życia i różnorodność istnień oraz ich języków, transgresja narodzin i umierania - to wszystko Jolanta Brach-Czaina opisuje w swoim tekście z niezwykłą pieczołowitością, nie szczędząc namysłu nad sprawami z pozoru najdrobniejszymi. Według autorki codziennie wstając, jedząc, krzając się i wykonując inne zwyczajne czynności, podejmujemy wysiłek istnienia. Pani profesor dowartościowuje w swej książce nie tyle filozoficzny wysiłek poszukiwania sensu egzystencji, lecz umiejętność odnajdywania go w codziennej krzątaninie, w istocie rzeczy, które nas otaczają, w naszej codziennej prozie życia. Takie podejście pokazuje w jak wielkiej symbiozie żyjemy z całym wszechświatem, w tej kooperacji wszyscy tworzymy wielki krąg egzystencjalnego sensu, bo każde istnienie jest ze sobą ściśle powiązane. W 2019 roku książkę na nowo wydały Dowody na Istnienie i dobrze, bo jest to filozofia dla każdego, kto nie chce przejść przez życie bezrefleksyjnie.

„DOKTOR JEKYLL I PAN HYDE”

ROBERT LOUIS STEVENSON

Ta zabawna, edukacyjna książeczka z ilustracjami Adão Iturrusgarai ukazała się w Polsce nakładem Wydawnictwa Dwie Siostry. To już drugi tom z serii „Świeżym Okiem” prezentującej wybrane wydania światowej literatury. Tym razem mali czytelnicy dowiedzą się co nieco o dwoistości natury człowieka, którą reprezentuje tytułowy doktor Jekyll przemieniający się w pana Hyde’a. Za sprawą Roberta Louisa Stevensona i jego mroźnej krew w żyłach powieści, której akcja ma miejsce w wiktoriańskiej Anglii, poznajemy najmroczniejsze meandry ludzkiej psychiki. Oryginalna powieść szybko stała się bestsellerem, przeniesionym na deski teatrów oraz na ekran ponad sto dwadzieścia razy. Opowieść ta nigdy nie przestała inspirować i zadziwiać, stała się zapowiedzią psychoanalizy w postaci uniikalnej jak na tamte czasy literatury grozy. Książeczka „Doktor Jekyll i pan Hyde” to kolejna odsłona tego dzieła, która dzięki niesamowitym ilustracjom brazylijskiego artysty nie tylko odżywa na nowo, lecz niesie ze sobą świeże spojrzenie na powszechnie znaną już historię.

Poleca **Lucyna Dąbrowska**PRESUPOZYCJA,
czyli jak nami manipulują

Jest niemal wszechobecna w mediach, reklamach, marketingu i sprzedaży. Ale nie tylko tam. Mamy z nią styczność każdego dnia, w naszych codziennych rozmowach. Mowa o presupozycji. To potężna figura retoryczna, z którą często wiąże się mniej lub bardziej nachalna manipulacja. Nie martw się, że słyszysz to słowo po raz pierwszy, z całą pewnością nie jesteś jedyny. Warto ją jednak rozpoznawać, zwłaszcza że przyjmuje bardzo różne formy językowe. Została zastosowana już nawet w tym akapicie. Na czym polega? Jak nie dać się nią zmanipulować?

UKRYTE ZAŁOŻENIE

Najpierw klasycznie definicja. Presupozycja to komunikat z jakimś ukrytym założeniem – żeby całość komunikatu miała sens, musimy uznać, że to założenie jest prawdziwe. Wyjaśnijmy to na przykładzie. „Moim ulubionym aktorem jest Ryan Gosling” (bo jest, to naprawdę znakomity aktor). Presupozycja polega tutaj na tym, że mam ulubionego aktora. Informacja ta wynika z tego zdania bardziej pośrednio. To logiczny wniosek, mimo że komunikat akcentował inny element – już tego konkretnego aktora. Proste, prawda? Nie ma się czego bać. Jednak wkomponowanie tej figury w bardziej zawołowaną formę językową, próbującą wywrzeć na odbiorcę wpływ, powinno budzić w nas przynajmniej większą czujność.



MANIPULACJA

„Co jeszcze możemy dla Ciebie zrobić?” – pyta w swoim hasle reklamowym Eurobank. W takim komunikacie kryje się założenie, że już coś zostało dla nas, odbiorców, przez ten bank zrobione. Inny przykład. Firma sprzedająca słodczyce publikuje na swojej stronie internetowej hasło: „Po ilu kosteczkach czekolady Ty się uśmiechniesz?”. Zakłada tym samym, że czekolada na pewno wywoła Twój uśmiech. Wydaje się to rzeczą niepodważalną, więc Ty, potencjalny klient, nie powinienes się już zastanawiać, czy kupić czekoladę, ale ile jej sztuk włożyć do koszyka. Na tym polega manipulacyjny aspekt presupozycji. Jej celem jest wywołanie w podświadomości odbiorcy danego przekazu, bez ukazywania go w sposób bezpośredni. Liczne badania prowadzone nad tą figurą retoryczną zgodnie konkludują, że umiejętnie zastosowana presupozycja stanowi doskonałą praktykę manipulacyjną.

WSZECHOBEĆNOŚĆ

Gdyby opisana technika ukrywania pewnych założeń ograniczała się tylko do świata medialnego to można by

poprzestać wyłącznie na traktowaniu jej jako ciekawostki językowej. Jest ona jednak znacznie bardziej rozpowszechniona. Można pokusić się nawet o stwierdzenie, że jest wszędzie tam, gdzie jest język. Przeanalizowałam to na przykładzie rekrutacji. Z pewnością każdy z nas miał niejednokrotnie styczność z różnymi ofertami pracy. Presupozycja w rękach rekrutera to potężne narzędzie. Przyjrzyjmy się następującym stwierdzeniom: „Też uważasz, że pieniądze to nie wszystko?”. Pytanie to zakłada, że dla potencjalnego kandydata liczy się coś więcej niż stosowne wynagrodzenie – być może rozwój swoich kompetencji, przyjemna atmosfera pracy lub różnorodność wykonywanych zadań. Istotne jest także słowo: „też”. Świadczy ono o tym, że rekrutująca firma tak właśnie myśli. Inny przykład: „Zobacz za co pokochasz pracę w naszym banku.” – zakładamy tutaj, że na pewno pokochasz pracę u nas, Ty musisz sprawdzić tylko, za co dokładnie. Podobny skutek powodują pytania takie jak: „Za co docenisz naszą firmę?” czy „Z jakich naszych benefitów Ty skorzystasz?”. Ukrywają się w nich założenia, że na pewno docenisz naszą firmę i że jesteśmy firmą, która oferuje różne benefity.

INTENCJE

Celem presupozycji jest zatem kreowanie w umyśle odbiorcy niewypowiedzianych wprost faktów. Niekoniecznie musi być to od razu czymś złym. We wspomnianym na początku stwierdzeniu o ulubionym aktorze nie kryje się nic niewłaściwego. Zastosowanie presupozycji może jednak utrwać u odbiorcy nieprawdziwe fakty czy poglądy autora wypowiedzi. Tutaj zaczyna się właśnie manipulacja. Dobrze obrazuje to na przykład takie pytanie: „Czy nadal pobiera Pan łapówki?”. Kryje się w nim założenie, że dana osoba pobierała kiedyś łapówki. A co jeśli jest ono nieprawdą? Inne pytanie: „Komu przeszkadza opozycja?” – przemycza założenie, że opozycja na pewno komuś przeszkadza. Też jest to bardziej opinia niż fakt, ale taka konstrukcja wykracza poza zwykłą opinię. Presupozycja w takich przypadkach przyjmuje postać wyrażenia zwodniczego, które podaje poglądy autora w formie bardziej „ogólnej prawdy”.

ŻYCIE CODZIENNE

Presupozycje pojawiają się także w naszych codziennych rozmowach. Sama

dostrzegam je najczęściej w formie generalizacji. „Dlaczego zawsze musi być tak jak Ty chcesz?”, „Czemu Ty nigdy nie możesz posprzątać w mieszkaniu?”, „Dlaczego jest to zawsze na mojej głowie?”. Tego typu pytania wykraczają poza omawianą w danym momencie sytuację (np. fakt nieposprzątanego mieszkania) i kreują wniosek, że ma to miejsce znacznie częściej, wręcz zawsze. Jako wielka przeciwniczka generalizacji szczególnie uczulam na rozkwitający w nich potencjał presupozycji. Przejaskrawia ona dany komunikat, tworzy rzeczywistość wyolbrzymioną i właśnie dlatego często nieprawdziwą.

Presupozycja bywa często mocno zakamuflowana. Wyobraź sobie sytuację, że otwierasz lodówkę, zauważasz pusty karton po mleku i mówisz do swojego partnera: „Skończyło się mleko”. Stwierdzenie to może być ukrytą sugestią skierowaną do partnera, że powinien pójść do sklepu po mleko. Niekiedy więc duże znaczenie ma także kontekst wypowiedzi.

RÓŻNE FORMY JĘZYKOWE

Masa stosowanych przez nas form językowych ma silną moc presupozycji. W relacjach z bliskimi zdarza nam się stosować technikę tzw. czytania w myślach. „Wiem, dlaczego to zrobiłeś.” – takie zdanie sugeruje, że mówca wie – albo wydaje mu się, że wie – co inni myślą lub czują. Presupozycja potrafi być głęboko zakamuflowana – na tym polega jej siła. Jak nie dać się nią zmanipulować? Rozwiązaniem jest budowanie w sobie świadomości istnienia takich technik. Jeśli będziemy potrafili je rozpoznawać, łatwiej nam będzie nie ulec wielu zwodniczym, bazującym na nich twierdzeniom. Warto pracować także nad świadomością własnych emocji. Przykładowo stan rozchwiania emocjonalnego zwiększa naszą podatność na komunikaty presupozycyjne. Łatwiej zezłości nas generalizacja zastosowana przez partnera podczas kłótni, niż gdy jesteśmy spokojni i opadowani. Świadomość samych siebie



i uważna analiza otaczającego nas języka na pewno okażą się pomocne. Czy jednak wystarczą? Pewnie nie. Zamiast jednak smuć się tą konkluzją polecam skupić się na innej. Presupozycja pokazuje, jak niesamowitym tworem jest nasz język. Osobiście taka myśl budzi we mnie wyłącznie ekscytację.

Marlena Hess

BIBLIOGRAFIA:

- Jerzy Kolarowski, *Użycie presupozycji jako werbalnego środka wywierania wpływu*. Dostęp: <http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,4927>

■ NASZE STRONY. Rekonesans „Mocnych Stron”

Aptek z bezpłatnymi testami jak na lekarstwo

Darmowe testy – według zapowiedzi premiera Mateusza Morawieckiego na jednej ze styczniowych konferencji prasowych – miały być dostępne „we wszystkich aptekach” od 27 stycznia br. Na naszym obszarze, podobnie jak w całej Polsce, bez rewelacji w tym temacie.

Miały się pojawić w każdej aptece, aby pozwolić „szybko identyfikować ryzyko ewentualnego zakażenia” – tłumaczył minister zdrowia Adam Niedzielski. Mowa o darmowych testach antygenowych na koronawirusa. Czyli szybkich testach diagnostycznych, z dużym prawdopodobieństwem wskazujących, czy jest się zakażonym. Sprawdziliśmy (nie tylko dzięki dostępnej w Internecie mapie, ale i telefonicznie), gdzie na naszym obszarze (którego zasięgiem obejmuje dwutygodnik „Mocne Strony”) farmaceuci pobierają wymaz z nosogardzieli, wykonują test i umieszczają wynik w systemie.

Tylko 2 apteki spełniają standardy bezpieczeństwa

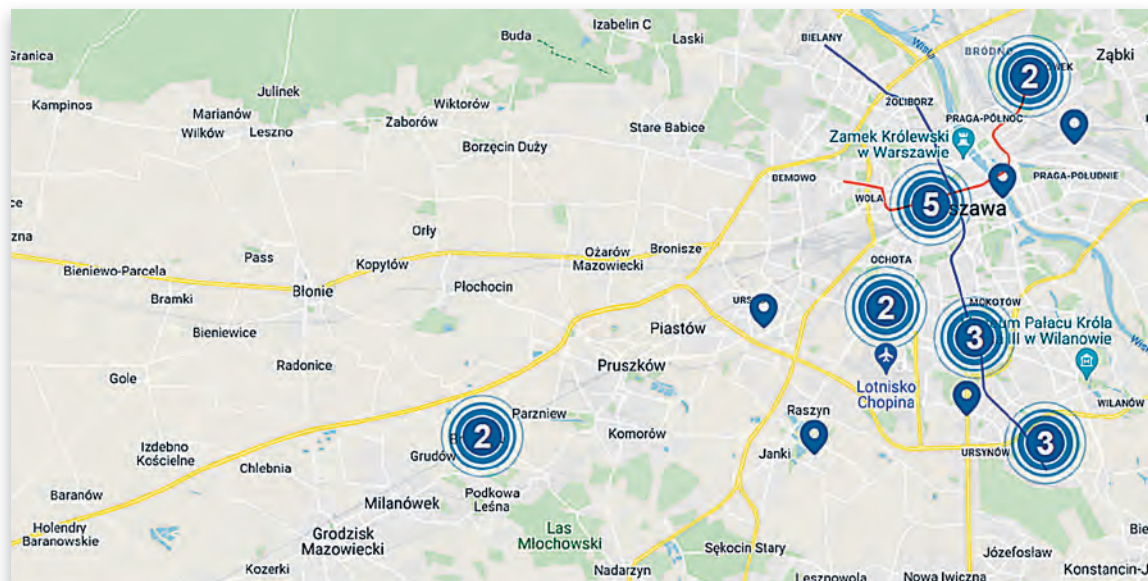
Jak na tak duży obszar (dwóch warszawskich dzielnic i 2 powiatów – warszawskiego zachodniego i pruszkowskiego), **jedynie 2 apteki (w Brwinowie)** umożliwiają wykonanie testu. **Podziękowania dla brwinowskich farmaceutów** złożył w mediach społecznościowych burmistrz Brwinowa **Arkadiusz Kosiński** zwracając uwagę, że udało się to w niewielkiej, 13-tysięcznej gminie, a w wielu innych po-

wiatkach nie wykonamy testu w żadnej aptece.

To prawda. Zgodnie z rozporządzeniem 27 stycznia w sprawie wykazu badań diagnostycznych, które mogą być wykonywane przez farmaceutę, test będzie można wykonać w aptece, która spełni m.in. standardy bezpieczeństwa. Chodzi tutaj, przede wszystkim, o wydzielone pomieszczenie na okoliczność przeprowadzenia testów oraz odpowiedniego wyposażenia pokoju opieki farmaceutycznej lub pomieszczenia administracyjno-szkoleniowego apteki.

W innych aptekach testy niemożliwe

Kiedy zapytaliśmy o przyczyny w kilkudziesięciu aptekach, usłyszeliśmy, że apteki głównie nie spełniają wymogów lokalowych. Na przykład w aptece przy ul. Warszawskiej 43 w **Piastowie** udało się zorganizować szczyptenię, jednak nie ma już osobnego pomieszczenia na testowanie. Taka sama sytuacja jest w aptece przy ul. Poznańskiej w **Ożarowie Mazowieckim**. O braku dwóch osobnych wejść mówią nam też pracownicy **piastowskiej** apteki przy ul. Harcerskiej. Takie same argumenty słyszymy w aptekach w **Graniczynie, Komorowie, Michałowicach, Prus-**



Poniżej lista wszystkich punktów, w których można wykonać darmowy test antygenowy na koronawirusa (zgodnie z mapą ostatni raz zaktualizowaną przez Ministerstwo Zdrowia 31 stycznia. Prywatne punkty wymagają skierowania.).

BRWINÓW:

- **APTEKA** przy ul. Armii Krajowej 3/10
- **APTEKA** przy ul. Powstańców Warszawy 8A/1

PRUSZKÓW:

- **Cellis Sp. z o.o.** przy ul. Bohaterów Warszawy 4 (zewnątrzny mobilny punkt pobrą na NFZ)
- **SPZZOZ** w Pruszkowie przy ul. Armii Krajowej 2/4

URSUS:

- **hala VAXMED** przy ul. Sosnkowskiego 1C (punkt pobrań od 10 lutego)
- **ALAB** przy ul. Dzieci Warszawy 31
- **SZPZO** Warszawa Ochota przy ul. Sosnkowskiego 18

OŻARÓW MAZOWIECKI

- **DETOKS FENIX Sp. z o.o.** przy ul. Umiastowskiej 50A

WŁOCHY:

- **Diagnostyka Sp. z o.o.** przy ul. Jutrzenki 100
- **Gyncentrum Sp. z o.o.** przy ul. Łopuszańskiej 22 (Parking B)
- **SZPZO Warszawa Bemowo-Włochy** przy ul. Cegielnianej 8

Agnieszka Gorzkowska

POMOC PRAWNA

DOM • RODZINA • FINANSE

MASZ PROBLEM PRAWNY? NAPISZ DO NAS. Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: redakcja@mocnestrony.com.pl w tytule e-maila wpisując: **porada prawna**. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.



ZEROWY PIT DLA EMERYTÓW

Niedługo osiągnę wiek emerytalny. Do-
stałam propozycję od mojego szefa, że-
bym została w firmie jeszcze jakiś czas
na etacie. Podobno osoby w moim wieku
mogą skorzystać z ulgi podatkowej, która
należy się tym, którzy nie pobierają eme-
rytury lecz dalej pracują na etacie. Czy
i ja mogę skorzystać z tego rozwiązania?

Tak! Jednym z rozwiązań wprowadzonych przez Polski Ład jest tak zwany zerowy PIT dla emerytów. Żeby skorzystać z tego rozwiązania trzeba spełnić kilka warunków. Po pierwsze mogą z niego skorzystać osoby, które otrzymują przychody ze stosunku służbowego, stosunku pracy (czyli pracują na podstawie umowy o pracę – to najczęściej spotykany przypadek), pracy nakładczej i spółdzielczego stosunku pracy. Ulga przysługuje także tym,

k którzy zarabiają na podstawie umowy zlecenia albo prowadzą działalność gospodarczą opodatkowaną według skali podatkowej, podatkiem liniowym, 5% podatkiem od własności intelektualnej albo zryczałtowanym podatkiem dochodowym. Po drugie muszą one ukończyć 60 rok życia w przypadku kobiet i 65 rok życia w przypadku mężczyzn. Po trzecie zwolnienie obejmuje dochody w wysokości nieprzekraczającej w roku podatkowym 85 528 zł i to pod warunkiem, że od tych pieniędzy płaci się składki na ubezpieczenia społeczne. Ostatni warunek koncentruje się na tym, że uprawnieni do ulgi podatnicy nie pobierają emerytury lub renty rodzinnej (w tym także tej wypłacanej żołnierzom zawodowym i ich rodzinom, funkcjonariuszom Policji i Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego, rolnikom oraz sędziom w stanie spoczynku. Z praktycznego punktu widzenia sto-

sowanie ulgi polega na tym, że uprawnionej do tego osobie przy wypłacie wynagrodzenia nie pobiera się zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych. Jest to jednak możliwe tylko wtedy, gdy podatnik złoży płatnikowi czyli swojemu pracodawcy sporządzone na piśmie oświadczenie, że spełnia warunki konieczne do skorzystania z tego rozwiązania. Powinien on zostać złożony przed otrzymaniem pierwszego wynagrodzenia. Jeśli jednak podatnik prawo do emerytury uzyska już w trakcie roku, oświadczenie powinien złożyć bez zwłoki. Płatnik, czyli pracodawca, znacznie stosować zwolnienie od miesiąca następującego po miesiącu, w którym otrzymał oświadczenie. Ważne też jest to, że prawo do ulgi mają także osoby, którym przyznano emeryturę lub rentę lecz one jej nie pobierają, bo wciąż pracują na etacie, to znaczy formalnie nie rozwiązały stosunku pracy, czyli mają zawieszone prawo do emerytury. Ci, którzy pobierają emeryturę lub rentę nie mogą więc skorzystać z tego rozwiązania. Im pozostaje jedynie wprowadzona przez Polski Ład powiększona do 30 000 zł kwota wolna od podatku.

WYREJESTROWANIE AUTA

Miałam duży wypadek, po którym moje auto trafiło na długo do warsztatu. Jesz-

cze nie wiem, ile potrwać naprawy, ale może się okazać, że nawet kilka miesięcy. Czy w tym przypadku mogę wyrejestrować auto na czas naprawy?

Tak! Może pani skorzystać Pani z nowego rozwiązania wprowadzonego do prawa o ruchu drogowym polegającego na możliwości czasowego wyrejestrowania auta. Taki wniosek może złożyć właściciel auta do organu właściwego ze względu na miejsce ostatniej rejestracji pojazdu. W takim przypadku wydaje się decyzję o czasowym wycofaniu pojazdu z ruchu. Do niedawna z tej możliwości mogli skorzystać jedynie właściciele ciężarówek i pojazdów specjalnych. Teraz mogą to także zrobić właściciele samochodów osobowych w związku z koniecznością wykonania naprawy pojazdu wynikającej z uszkodzenia zasadniczych elementów nośnych konstrukcji. Samochód osobowy może zostać czasowo wycofany z ruchu na okres od 3 miesięcy do 12 miesięcy. Nie ma możliwości przedłużenia tego terminu, chyba, że od złożenia wniosku o wyrejestrowanie pojazdu minęło co najmniej 3 lata. We wniosku o czasowe wyrejestrowanie pojazdu zawiera się oświadczenie, że pojazd wymaga napraw związanych z uszkodzeniem zasadniczych elementów nośnych konstrukcji. Oświadczenie takie składa się pod groźbą odpowiedzialności karnej

za złożenie fałszywego oświadczenia. Po naprawie auto może być znowu zarejestrowane po wykonaniu dodatkowego badania technicznego.

WOLNE ZA PRACĘ W SOBOTE

Na polecenie szefa pracowałem dodatkowo w sobotę. Wiem, że należy mi się za to dzień wolny. Czy muszę składać jakiś wniosek o ten dodatkowy wolny dzień?

Nie. W przypadku osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę w przeciętnie 5-dniowym tygodniu pracy, wykonywanie dodatkowych zadań w sobotę oznacza konieczność przyznania pracownikom w zamian dnia wolnego. I to nawet wtedy, gdy praca wykonywana w sobotę trwała krócej niż 8 godzin. Taki dzień wolny należy się pracownikowi z mocy ustawy. W praktyce oznacza to, że pracodawca musi go udzielić – nie ma innej legalnej możliwości. Dlatego nie ma potrzeby składania wniosku o udzielenie takiego dnia wolnego. Jedyne co może zrobić pracownik to ustalenie ze swoim pracodawcą w jakim terminie ten dzień wolny zostanie przyznany.

Artur Borkowski

prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje
prawne problemy związane z domem,
rodziną i finansami

WIELOKULTUROWOŚĆ. Inicjatywy i działania i ursuskich pracowników kultury – przeciw populizmowi, piętnowaniu i wykluczaniu



Poznajmy kultury różnych regionów świata

Warszawę zamieszkuje blisko 2 miliony osób. Według najbardziej prawdopodobnego scenariusza mieszkańców będzie przybywać. Jednocześnie będzie również wzrastała liczba cudzoziemców. Nieprzypadkowo zatem podstawową wartością w nowej polityce kulturalnej Warszawy – jako miasta wielu kultur – jest RÓŻNORODNOŚĆ. Działania wielokulturowe w wielu instytucjach kultury już trwają i dziś przyjrzymy się wybranym inicjatywom.

Różnorodność tworzy dynamiczną konstelację z pozostałymi czterema wartościami: otwartością, odpowiedzialnością, wolnością i zakorzenieniem. Wartości te wzajemnie się przenikają. Zostały zapisane w nowej polityce kulturalnej Warszawy *Warszawa wielu kultur. Polityka kulturalna**. Warszawa, jak i inne miasta, stała się, niestety, w ostatnich latach areną wzrastających antagonizmów społeczno-politycznych. Wyraźniej widoczne są napięcia związane z nierównościami społecznymi oraz konfliktami interesów różnych jednostek i grup. Trzeba zatem wykorzystać potencjał, by stać się w obliczu dynamicznych zmian ośrodkami demokracji i polityki włączania w kontrze do populistycznej propagandy. Celowo podsycane wojny kulturowe pozwalają wskazać (w)innego i zmienić go we wroga „prawdziwej wspólnoty”. A m.in. właśnie kultura może pomóc w krytycznym myśleniu, a świadomość różnic – łączyć z możliwością bezpośredniego spotkania z „innym”.

* Dokument został przyjęty 5 sierpnia 2020 roku Zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy nr 1007/2020, uwzględnia wizję i cele strategiczne zawarte w Strategii #Warszawa2030. Kieruje się także m.in. wskazaniami A New European Agenda for Culture.
Dostęp: <https://um.warszawa.pl/waw/strategia/polityka-kulturalna1>

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD DOROBKU ARTYSTYCZNEGO MNIJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH „WSPÓLNOTA W KULTURZE”

Warszawa jest miastem o zróżnicowanym składzie etnicznym. Zakorzeniła się tu m.in. społeczność wietnamska. W Ursusie również ta mniejszość prowadzi np. gastronomię. Tendencja wskazuje, że migracja spoza Polski do Warszawy będzie rostała. W dzielnicowy krajobraz ważnych, cyklicznych imprez promujących wielokulturowość wpisała się „Wspólnota w Kulturze”. – *Upłynął rok po pierwszych, wolnych wyborach do samorządu. W 1991 roku zastanawialiśmy się, jak dostosować program Ośrodka Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy do nowych, demokratycznych czasów. Na pomysł Ogólnopolskiego Festiwalu Mniejszości Narodowych i Etnicznych „WSPÓLNOTA W KULTURZE” wpadła Halina Gąsiorowska – wówczas Naczelnik Wydziału Kultury Warszawa-Ochota; dzielnicę w tamtym czasie tworzyły: Ursus, Włochy i Ochota – wspomina Bogusław Łopuszyński, Dyrektor OK „Arsus”. Cóż to było za wydarzenie – jedyne o takim charakterze w Polsce! Dziesięć edycji Festiwalu*

prowadził Zygmunt Chajzer. Aż do 20. edycji kilkunastu Festiwalu organizowany był co roku. Od 21. edycji odbywa się co 2 lata. W ciągu kilku festiwalowych dni uczestnicy mają okazję wziąć udział w spektaklach, wieczorach autorskich, koncertach, wernisażach. Najważniejsze, że każdej edycji towarzyszy przedstawienie innych mniejszości. Wszystko po to, aby w jak najbardziej różnorodny sposób zaprezentować twórczość, tradycje i obyczaje mniejszości wzbogacających od wieków naszą wspólną kulturę. Festiwal od zawsze istnieje dzięki rzeszy sponsorów i we współpracy z instytucjami – od najniższego po najwyższe szczeble administracyjne.

CYKL „WIELOKULTUROWOŚĆ W URSUSIE”

Ostatnia dekada to przede wszystkim napływ osób z Ukrainy oraz Białorusi i Rosji, a ostatnie dwa lata – z Indii, Nepalu i Bangladeszu. Istniejąca już trzeci rok filia Ośrodka Kultury „Arsus” – Dom Kultury „PORTIERNIA” – od początku swojej działalności uwzględnia w swoich projektach integrację i edukację międzykulturową dzięki cyklowi „Wielokulturowość w Ursusie”. Co miesiąc prezentowane są inne narodowości podczas 2-4-godzinnych spotkań. Idea ewoluowała, rozrasta się także grono uczestników. Każde spotkanie to już nie tylko wykład połączony z pokazem slajdów, filmów, czy spotkaniem z podróżnikami, takimi jak małżeństwo Pilichów (Maria i Przemysław – znani przewodnicy, wykładowcy, autorzy turystycznych

POJĘCIE WIELOKULTUROWOŚCI W KRAJACH POSTKOMUNISTYCZNYCH

Współistnienie (pokojowe bądź nie) wielu kultur w ramach państw czy społeczeństw towarzyszy ludzkości w zasadzie od zarania jej dziejów. Refleksja nad tym zjawiskiem oraz związane z nią działania organizacyjne, administracyjne i prawne pojawiły się dopiero w II połowie XX wieku: najpierw w krajach o społeczeństwach w dużej mierze złożonych z migrantów (Kanada, Australia, USA), następnie w krajach Europy Zachodniej, a po transformacji ustrojowej – w Europie Środkowej i Wschodniej. To właśnie w krajach postkomunistycznych wielokulturowość jest ujmowana najszerszej: jako problem współistnienia różnych – dawnych i tworzących się – mniejszości kulturowych, związanych nie tylko z przynależnością narodową i etniczną, ale również z religią, regionem, stosunkiem do historii, statusem osoby niepełnosprawnej, orientacją. **Wielokulturowość** ma kilka definicji.

** Pojęcie wywodzące się od ang. terminu *multiculturalism*, obejmujące 3 znaczenia: 1) wielość kultur; etnicznych, grup religijnych, subkultur itp.; 2) oznacza również politykę rządową zmierzającą do niwelacji napięć społecznych związanych z faktem wielokulturowości danej populacji; 3) jest też nazwą pewnej doktryny, ruchu, nawet filozofii. W tym ostatnim przypadku oznacza działania środowisk mniejszościowych skierowane na emancypację i pełniejszy udział różnych środowisk w życiu społecznym, politycznym i kulturalnym kraju.

publikacji i artykułów). Dochodzą pokazy i warsztaty taneczne, kameralne koncerty, kulinarne stanowiska, możliwość zakupu oryginalnych pamiątek z innych krajów. Ambasadory wspierają cykl swoimi publikacjami.

Animatorzy z „Portierni” (z pełną siłą i pomysłów przewodniczką PTTK Ireną Jarzębak, pomysłodawczynią cyklu) mają za sobą już takie wydarzenia, jak: **spotkanie z Białorusią** (współpraca z Fundacją Zachód-Wschód wsparcie i koncert Barbary Drożdżińskiej); **Sri Lanka** (degustacja prawdziwej cejlońskiej herbaty i wykład Łukasza Warycha z Hellas Travel); **Tanzania i Park Serengeti** (prezentacja i opowieść Joanny Zwolenskiej); **Izrael** (m.in. koncert Marka Raskiego); **Peru** (promocja książki i pokaz slajdów podróżniczek Elżbiety Wichrowskiej-Janikowskiej oraz koncert Peruwiańczyków); **Indie** (prelekcja i pokaz tańca *kathak*, folkowe tańce *Samarpan Dance Group*); **Japonia i Korea** (m.in. koncert muzyki koreańskiej *Ae Ran Kim*, parzenie zielonej herbaty); **Kolumbia** (wykład i warsztaty tańców kolumbijskich i degustacja potrawy kolumbijskiej).





Dzięki nawiązanym kontaktom z Łukaszem Warychem w lutym 2020 chętni mogli także wziąć udział w wycieczce do Kataru. Wcześniej w „Portierni” podróżnik występował w ramach spotkania „Katar – Perła Pustyni”. W tym roku wszystkie miejsca na wycieczkę na Węgry są już zajęte. Parę dni temu 14 lutego w ramach cyklu odbyło się spotkanie pt. **Hiszpania. Walentynki w rytmie flamenco** (podróżniczka Joanna Zwoleńska wygłosiła prelekcję **Hiszpania – turystyka i flamenco**, a oprawę artystyczną zapewnili: Anna Riveiro (koncert pieśni sefardyjskich) oraz tancerze *Studia Flamenco*.

W ramach cyklu – jeszcze w tym roku:
WENEZUELA, MEKSYK, BOLIWIA, KUBA, LITWA,
UKRAINA, MADAGASKAR I ARGENTYNA.

POKONAĆ BARIERĘ JĘZYKOWĄ

Wielokulturowość rodzi wyzwania związane z dostępnością oferty kulturalnej dla nowo przybyłych. Szczególnie chodzi o zasady otwartości. Jedną z nich jest **zasada dostępności** – podmio-

ty kultury zobowiązane są do niwelowania barier architektonicznych, językowych, kompetencyjnych i uwzględniania tego w swoich programach i projektach. Drugim aspektem jest **zasada komunikatywności** – tworzenie przystępnych komunikatów adresowanych do różnych grup, w tym nieposługujących się językiem polskim. Tę ostatnią spełnia np. kurs *Easy Polish. Język polski dla obcokrajowców* w „Portierni”. – *Coraz więcej odbieramy telefonów od osób mówiących w języku angielskim – mówią pracownicy. Część strony www Izby Tożsamości Ursusa została przetłumaczona na język angielski, ponieważ Ursus zwiedzają także obcokrajowcy. DK „Portiernia” planuje dalsze tłumaczenia – w tym, na pewno oferty programowej.*

Agnieszka Gorzkowska

W jednym z kolejnych numerów „MS”: o wyjątkowej przyjaźni ursuskiego Domu Kultury „Miś” ze Słowacją oraz o **punkcie wsparcia informacyjnego dla cudzoziemców** w Filii „Skorosze” Biblioteki Publicznej im. J. W. Grabskiego w Dzielnicy Ursus (utworzonego dzięki świeżo nawiązanej współpracy z warszawskim Centrum Wielokulturowym).



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH „WSPÓLNOTA W KULTURZE” W OK „ARSUS”



Aż cztery pełne strony zajęła nam w 2016 roku relacja z 23. Ogólnopolskiego Festiwalu Mniejszości Narodowych i Etnicznych „WSPÓLNOTA W KULTURZE” – tak bogaty i urozmaicony był program obejmujący zarówno pełne kolorów i muzyki, czasem nostalgii – występy na deskach Ośrodka Kultury ARSUS, jak i organizowane w jego ramach wystawy oraz warsztaty. Przeprowadziliśmy wówczas dwa **ogromnie interesujące wywiady** – z **Aloszą Awdiejewem** przed jego występem (podczas którego zaprezentował: – *Oprócz balady rosyjskiej (...) cygański romans i żydowskie pieśni z Odessy. Jeszcze trochę humoru, reflek-*

sji...) oraz z **twórcą ikon Zbigniewem Kotynią**, który za sprawą pisania ikon całkowicie zmienił swoje życie. Co robił wcześniej – będzie naprawdę dużym zaskoczeniem. **Zapraszamy do zapoznania się z całą relacją, aby poznać fantastyczny charakter wydarzenia, jakim jest Ogólnopolski Festiwal Mniejszości Narodowych i Etnicznych „WSPÓLNOTA W KULTURZE”.** Dowiedzieliśmy się, że planowane jest zorganizowanie w roku bieżącym (w październiku) kolejnej, 25. jubileuszowej edycji Festiwalu, poczyniono w tym kierunku pierwsze kroki, jednak czy na 100% się odbędzie – zależy od tzw. czynników obiektywnych.

Relacja dwutygodnika „Mocnych Stron” z 23. Ogólnopolskiego Festiwalu Mniejszości Narodowych i Etnicznych „WSPÓLNOTA W KULTURZE” dostępna na: www.mocnestrony.com.pl w **ARCHIWUM WYDAŃ** → Archiwum 2016 → MS Nr 07/2016.

LINK: <https://mocnestrony.com.pl/wp-content/uploads/2021/05/2016-MS-07.pdf>



■ URSUS / WŁOCHY

Seniorzy Związku Harcerstwa Polskiego zapraszają!



Wiele osób wie o istnieniu Hufca ZHP Ursus-Włochy im. hm. Mieczysława Bema, ale zapewne dużo mniej słyszało o Harcerskim Kręgu Seniorów i Starszyny Harcerskiej im. hm. Jana Kucharskiego. Chcemy to zmienić!

POCZĄTKI HARCERSTWA na terenach wsi Włochy (dzisiejsza dzielnica Warszawy) sięgają

roku 1930. Zawiązała się wówczas 136 MDH im. Tadeusza Kościuszki w Szkole Powszechnej. Na terenach dzisiejszej dzielnicy Ursus w 1933 r. oddano do użytku nową szkołę, do której zostali przeniesieni uczniowie zamieszkali we wsiach Czechowice i Skorosze, w tym m.in. członkowie 136 MDH. W szkole tej utworzono pierwszą drużynę na terenie współczesnego Ursusa – 156 Mazowiecką Drużynę Harcerzy im. gen. Józefa Bema (podlegającą

wówczas pod Hufiec Harcerzy Pruszków-Błonie, a od 1938 r. pod Hufiec Piastów), której drużynowym został dh Jerzy Fronczak. W okresie okupacji większość harcerzy działała w konspiracji, w Szarych Szeregach, później w AK.

PO ZAKOŃCZENIU II WOJNY ŚWIATOWEJ działania harcerskie przestały mieć charakter konspiracyjny. Reaktywowano wraz z jej dorobkiem, tradycją i nazwą, jedną z przedwojennych drużyn – 207 Mazowiecką Drużynę Harcerzy. Z uwagi na dużą liczebność drużyn powstał Ośrodek Harcerski Ursus, gdzie na czele komendy stanął phm. ppor. AK Edmund Pokrzywa. Równolegle powstał Hufiec „Ursus-Włochy”, który wszedł w skład Chorągwi Warszawskiej.

KRĄG SENIORÓW został powołany w 1986 r. w Ursusie, a jego organizatorami i pierwszymi członkami byli między innymi harcmistrze: Jan Kucharski, Ryszard Wyszomirski, Zbigniew Jabłoński i Włodzimierz Bodych. W 2001 r. Krąg przyjął imię hm. Jana Kucharskiego, byłego Komendanta.

Członkowie Kręgu wzięli na siebie obowiązek spisanie jak najwierniejszego obrazu harcerstwa w Ursusie – od czasów przedwojennych do dzisiejszych. Odbывают comiesięczne spotkania. **Od września 2018 roku komendantem jest, dzisiaj przeszło 90-letni, ale wciąż pełen energii phm. Leszek Orzechowski** (na zdjęciu – pierwszy od lewej).

Krąg znajduje się w org. Hufca ZHP Ursus-Włochy im. hm. Mieczysława Bema. Składa się z Harcerzy już wiekowych. Stan osobowy to około 30 Harcerzy; obecnie 18. to członkowie honorowi, a 12. jest cały czas aktywnych. Praca w Kręgu oparta jest o statuty ZHP.

Od pewnego czasu liczba członków Kręgu w sposób naturalny się zmniejsza, dlatego **pragną do-**

trzeć do sympatyków ZHP i zaoferować im – a szczególnie byłym harcerkom i harcerzom – kontakt w celu wspólnych spotkań, rozpalenia ogniska i wspomnień.

IZBA PAMIĘCI. Członkowie Kręgu utworzyli Izbę Pamięci, która aktualnie stała się filią Muzeum Harcerstwa. Od kilku lat regularnie organizują Noc Muzeów z wystawą dostępną w ramach ogólnopolskiego wydarzenia dla wszystkich zwiedzających. W ubiegłym roku wybudowali własnymi rękami w Parku Czechowickim kompletny obóz harcerski ze wszystkimi atrybutami, tak jak wyglądał co najmniej pół wieku temu. Zwiedziło go i zadało wiele pytań ponad 300 zainteresowanych osób.

Druhowie Instruktorzy, o których piszę, to wspinały osoby, prawdziwi Harcerze, całe życie wierni przysiędze, gotowi przekazać własne doświadczenia swoim następcom, często młodszym o 70 i więcej lat.

Siedzibą Kręgu jest Dom Kultury Kolorowa przy ul. gen. Kazimierza Sosnkowskiego 16 w Ursusie. Kierownik filii to hm. Hanna Murawska, a jednym z członków zespołu jest phm. Andrzej Pokrzywa (syn harcmistrza ppor. Edmunda Pokrzywy, zm. w Pruszkowie w 1975 r.).

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

OD REDAKCJI: Ten artykuł powstał z inicjatywy phm. **Leszka Orzechowskiego**, który udostępnił za naszym pośrednictwem kontakt do siebie:

• tel. 606 665 126

• e-mail: leszek_1930@wp.pl

w celu nawiązania dłuższej lub krótszej relacji, a także z nadzieją na **powiększenie liczebności Kręgu.**

■ GMINA STARE BABICE. Informacja ważna dla Mieszkańców



DLACZEGO WARTO odprowadzać podatek PIT na terenie gminy, w której mieszkasz?

NA CO PRZEZNACZANE SĄ PIENIĄDZE MIESZKAŃCÓW GMINY STARE BABICE?

Do kasy gminy wpływają pieniądze z podatków:

- PIT – w wysokości 37,53%
- CIT – w wysokości 6,71%

Są one przeznaczone na różnego rodzaju inwestycje dla nas wszystkich: drogi, ścieżki rowerowe, ciągi piesze i inne udogodnienia.

Płacimy podatki w naszej gminie, to bardzo ważne dla nas wszystkich!

DLACZEGO TO TAKIE WAŻNE?

Rocznie z powodu braku zameldowania lub niezgłoszenia ZAP-3 – do budżetu gminy nie trafia blisko 5 mln zł!

Wspólnie zadbajmy o naszą przyszłość. To proste i nic nie kosztuje, a jak wiele może zmienić!

CO NALEŻY ZROBIĆ, ABY PIENIĄDZE MIESZKAŃCA ZOSTAŁY W GMINIE?

Mieszkaniec ma do wyboru 3 różne sposoby:

1 zameldowanie się w Gminie Stare Babice (można to zrobić w urzędzie gminy przy ul. Rynek 21)

lub

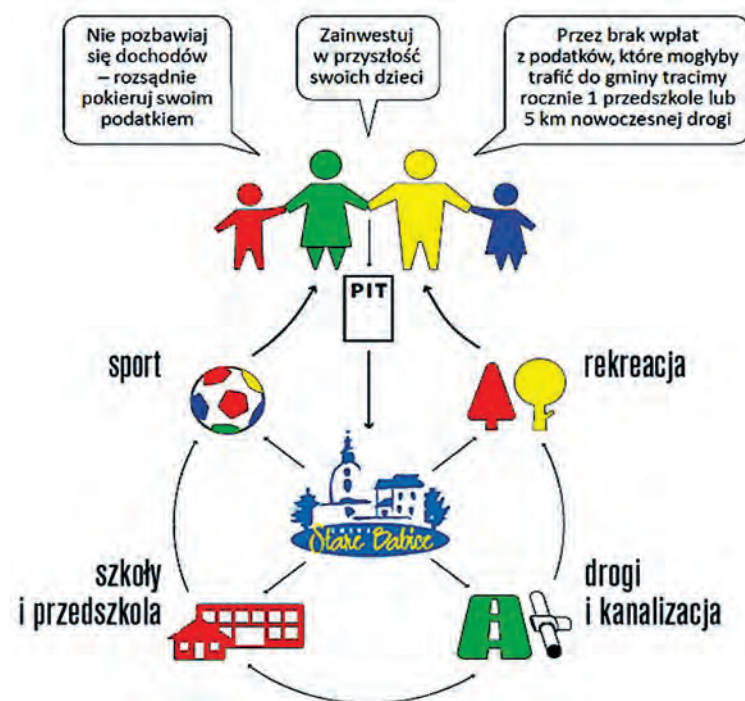
2 zaktualizowanie swoich danych za pomocą formularza ZAP-3 (wpisanie w części B gminy Stare Babice jako miejsca zamieszkania – formularz należy złożyć do właściwego urzędu skarbowego)

lub

3 przy rozliczaniu podatku PIT – wpisanie w miejsce zamieszkania Gminy Stare Babice.

MIESZKAŃCU!

Dzięki Tobie nasza gmina może stać się bardziej przyjazna dla Ciebie i Twoich najbliższych.





Urząd Miasta **Piastów** informuje

www.piastow.pl



Formalna akceptacja modernizacji Willi Millera

8 lutego br. miał miejsce końcowy odbiór inwestycji pn.: „Kompleksowy remont i modernizacja Willi Millera wraz z otaczającym parkiem i przebudową terenu targowiska”.

Z odnowionego targowiska miejskiego u zbiegu ulicy Lwowskiej i Alei Krakowskiej piastowianie i kupcy korzystają już od jakiegoś czasu. Na terenie placu targowego wykonano remont nawierzchni wzdłuż pawilonów i placów postojowych, przebudowę parkingu, budowę odwodnienia, a także zagospodarowanie zieleni.

Willa Millera przy ul. Bohaterów Wolności 23 wykorzystana zostanie na filię Biblioteki Publicznej wraz z czytelnią oraz na potrzeby usług kulturalno-oświatowych i socjalnych. W obiekcie wyodrębniona zostanie też m.in. przestrzeń dla seniorów, Sala Słubów piastowskiego Urzędu Stanu Cywilnego i Archiwum Miejskie. Obiekt

dostosowany został dla potrzeb osób niepełnosprawnych i jest wyposażony w windę.

Nowy wygląd i funkcje zyskał także teren wokół budynku Willi. Wyposażono go w małą architekturę miejską oraz urządzono zieleń parkową. Zbudowano tu drugą tętnię miejską oraz trwają końcowe prace montażowe i zagospodarowania placu zabaw dla najmłodszych piastowian. Przestrzeń i park wokół Willi Millera będą ogólnodostępne.

Warto dodać, że w ramach całego zadania remont przeszedł też nieduży budynek, znajdujący przy Willi Millera. Tu swoją siedzibę ma już Hufiec ZHP Piastów im. prof. hm. Aleksandra Kamińskiego „Kamyka”. Obiekt ten wraz z terenem przyległym Miasto Piastów oddało w nieodpłatne użyczenie piastowskim harcerzom.

- Wartość inwestycji: 7 400 423,70 zł
- Powierzchnia całkowita: 1252,5 m²
- Powierzchnia użytkowa: 793,4 m²
- Kubatura: 3597,16 m³.

Inwestycja zrealizowana została z dofinansowaniem środków finansowych Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Osi Priorytetowej VI „Jakość życia” Działanie 6.2 „Rewitalizacja obszarów zmarginalizowanych”.

UM Piastów
Fot. M. Nowicka



Jedynym lekarstwem na samotność jest

OBECNOŚĆ drugiego człowieka

Wielu ludziom brakuje na co dzień obecności drugiego człowieka. Dlatego Stowarzyszenie* oferuje starszym samotnym osobom odwiedziny wolontariuszy.

Nasi wolontariusze to osoby w różnym wieku, o otwartych sercach, pełne ciepła i zrozumienia dla problemów poprzedniego wieku. Każdego podopiecznego odwiedza stale ten sam wolontariusz – co najmniej raz w tygodniu na minimum dwie godziny. Wizyty wolontariusza są bezpłatne.

Spotkania mogą przerodzić się w długotrwałą znajomość opartą na przyjaźni i zaufaniu. Wolontariusz wspiera w trudnych chwilach, wspólnie z seniorem spędza czas na rozmowach lub spacerach.

* Stowarzyszenie małych braci Ubogich działa w Polsce od 2003 roku wspierając seniorów cierpiących na samotność oferując im trwałą relację z wolontariuszem w myśl słowa, że jedynym lekarstwem na samotność jest obecność drugiego człowieka.



Jeśli czuje się Pani/Pan samotna/y i chce Pan/Pani spędzić czas z życzliwą, serdeczną, chętną do rozmów osobą, proszę zadzwonić pod numer::

506 914 837

lub do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Piastowie pod numer **533 373 710** – po więcej informacji.

Po zgłoszeniu się przez telefon, umówimy się z Panem/Panią, by poznać sytuację oraz zaproponować wolontariusza.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY
WOŁONTARIUSZY

Kolejna edycja

GRAND PRIX PIASTOWSKICH BIEGÓW HISTORYCZNYCH

wystartuje już pod koniec marca

W tegorocznym kalendarzu zaplanowano dwanaście wydarzeń biegowych. Poniżej prezentujemy terminarz. Dodatkowe informacje będą dostępne na stronie organizatora cyklu: www.mosir.piastow.pl.

Zapraszamy do udziału!

GRAND PRIX PIASTOWSKICH BIEGÓW HISTORYCZNYCH

KALENDARZ BIEGOWY 2022

27.03	– Bieg Polskiego Państwa Podziemnego	dystans:	1945 m
10.04	– Bieg Katyński	dystans:	1940 m
24.04	– Bieg Chrztu Polski	dystans:	966 m
1.05	– Bieg Konstytucji 3 Maja	dystans:	1791 m
15.05	– Bieg Monte Cassino	dystans:	1944 m
11.06	– DZIEŃ BIEGACZA	Test Coopera	
17.07	– Bieg Mazurka Dąbrowskiego	dystans:	1797 m
14.08	– Bieg Bitwy Warszawskiej	dystans:	1920 m
28.08	– Bieg Solidarności	dystans:	1980 m
11.09	– Bieg Obrońców Ojczyzny 1939	dystans:	1939 m
02.10	– Bieg Pamięci Powstańczej Warszawy	dystans:	10 000 m
06.11	– Bieg Niepodległości	dystans:	5 000 m

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI w Ursusie



Na terenie Szkoły Podstawowej nr 381 przy ul. Drzymały 1 w Ursusie 22 stycznia 2022 roku odbyło się uroczyste odsłonięcie pięknego, wielkopowierzchniowego muralu upamiętniającego patrona szkoły – niezwykłego poetę Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (dokładnie w 101 rocznicę jego urodzin).

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI urodził się 22 stycznia 1921 r. w Warszawie. Jego ojciec Stanisław Baczyński był żołnierzem legionów Józefa Piłsudskiego, w II Rzeczypospolitej był oficerem wywiadu, tzw. Dwójki. Był też pisarzem i krytykiem literackim. Mama Stefania, pochodząca z zasymilowanej żydowskiej rodziny, uczyła w szkole, pisała też podręczniki szkolne do ćwiczeń gramatycznych i stylistycznych.

„Pomarańczarnia” i Związek Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej „Spartakus”

Krzysztof od 1931 r. uczył się w Państwowym Gimnazjum im. Stefana Batorego, a następnie w tej samej szkole w 1937 r. rozpoczął naukę w nowo utworzonym dwuletnim liceum ogólnokształcącym, w klasie o profilu hu-

manistycznym. W maju 1939 r. otrzymał świadectwo dojrzałości. Należał do 23. Warszawskiej Drużyny Harcerskiej im. Bolesława Chrobrego, zwanej „Pomarańczarnią” (miał stopień podharcemistrza), z której wyszła elita warszawskich Szarych Szeregów. W jego klasie uczyli się późniejsi legendarni żołnierze warszawskich Grup Szturmowych Szarych Szeregów: Tadeusz Zawadzki „Zośka”, Jan Bytnar „Rudy” i Maciej Aleksy Dawidowski „Alek”. W czasie nauki w gimnazjum działał w Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej „Spartakus”, półlegalnej organizacji uczniów szkół średnich pod patronatem Polskiej Partii Socjalistycznej. Używał wtedy pseudonimu „Emil”. Od 1937 r. był członkiem Komitetu Wykonawczego „Spartakusa”, był także współredaktorem pisma

„Strzały” – wydawanego od lutego 1938 r. organu tej organizacji, na łamach którego zadebiutował jako poeta wierszem „Wypadek przy pracy”. Był uzdolniony plastycznie. Wybuch wojny uniemożliwił mu podjęcie studiów w Akademii Sztuk Pięknych.

Czas okupacji w Warszawie

Po utworzeniu w 1940 getta w Warszawie, wbrew niemieckim rozporządzeniom, pozostał z matką w ich mieszkaniu na Mokotowie, ryzykując w razie wykrycia ich żydowskiego pochodzenia, rozstrzelanie na miejscu. 3 czerwca 1942 r. wziął ślub z Barbarą Drapczyńską. Na ślub wielki pęk bzu przywiózł ze Stawiska Jarosław Iwaszkiewicz. Od jesieni 1942 r. do lata 1943 r. poeta studiował polonistykę na tajnym Uniwersytecie Warszawskim. Porzucił studia polonistyczne, aby poświęcić się konspiracji i poezji. Twierdził, że jeśli będzie mu to dane, to do nauki powróci. Zajmował się pracą dorywczą: szklął okna, malował szyldy, pracował u węglarza na Czerniakowie. Uczył się także w Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa.

Od lipca 1943 r. był dowódcą sekcji w stopniu starszego strzelca w II plutonie „Alek” 2. kompanii „Rudy” batalionu „Zośka” Armii Krajowej pchor. Andrzeja Romockiego „Morro”. Uczestniczył m.in. w akcji wykoślenia pociągu niemieckiego (jadącego z frontu wschodniego do Berlina) 27 kwietnia 1944 r. Akcja ta spowodowała 26-godzinną przerwę w ruchu. Jednocześnie był kierownikiem działu poezji miesięcznika społeczno-literackiego „Droga”. Po ukończeniu Szkoły Podchorążych Rezerwy Piechoty „Agricola”, w lipcu 1944 r., w stopniu starszego strzelca podchorążego rezerwy piechoty, przeszedł do harcowskiego batalionu „Parasol” na stanowisko zastępcy dowódcy III plutonu 3. kompanii, gdzie przyjął pseudonim „Krzysz”. W jego mieszkaniu była skrytka na broń, w której znajdowały się pistolety maszynowe, granaty, materiały minerskie, podręczniki, mapy i prasa konspiracyjna.

Śmierć na posterunku

Wybuch powstania warszawskiego zaskoczył go w rejonie pl. Teatralnego. Nie mogąc przedostać się na miejsce koncentracji macierzystej jednostki przy ul. Karolkowej, przyłączył się do oddziału złożonego z ochotników, którymi dowodził ppor. „Leszek” (Lesław Kossowski, dowódca rezyduty „Ratusz-Pałac Blanka”). Baczyński poległ na posterunku w pałacu Blanka 4 sierpnia 1944 r. w godzinach popołudniowych, śmiertelnie ranny przez strzelca wyborowego. Pochowano go pierwotnie na tyłach pałacu. Po wojnie ciało przeniesiono na Cmentarz Wojskowy na Powązkach (kwatery A22-2-25). Żona Baczyńskiego – Barbara Drapczyńska pracowała jako wolontariuszka w szpitalu polowym przy ul. Marianańskiej 1. W wyniku bombardowania szpitala 1 września 1944 r. została ciężko ranna w głowę i zmarła 24 września. Według relacji jej matki, Basia spodziewała się dziecka.



Strzelał brylantami

Baczyński został powszechnie uznany za jednego z najwybitniejszych poetów czasów okupacji. Zachowała się całość jego dzieł, obejmująca ponad 500 wierszy, napisanych w latach 1936–1944. Ocalało również wiele rysunków i grafik Poety. Na wieść o wstąpieniu Baczyńskiego do oddziału dywersyjnego Stanisław Pigoń powiedział Kazimierzowi Wyce: – **Cóż, należymy do narodu, którego losem jest strzelać do wroga brylantami**, a poeta Jerzy Zagórski wspomnienie o nim zatytułował *Śmierć Słowackiego* (1947).

MURAL DLA DZIELNICY W STULECIE URODZIN POETY

W słoneczny poranek, 22 stycznia 2022 roku na terenie szkoły podstawowej przy ul. Drzymały 1 w Ursusie odbyła się uroczystość odsłonięcia

muralu z poetą Krzysztofem Kamilem Baczyńskim. Wydarzenie uświetnili swoją obecnością m.in.: Dyrektor Narodowego Centrum Kultury dr hab. Rafał Wiśniewski, Burmistrz Dzielnicy Ursus Bogdan Oleśński oraz wiceburmistrzowie Wiesław Krzemiń i Kazimierz Sternik, którzy razem z dyrektorką szkoły Renatą Wysokińską-Bakker uroczystie odsłoniли ogromny mural na murze szkoły. Następnie wybrana grupa osób, przede wszystkim z grona nauczycielskiego i Rady Rodziców, z uwzględnieniem bezpieczeństwa sanitarnego, przeszła do sali szkolnej, gdzie obejrzała klimatyczne przedstawienie o charakterze słowno-muzycznym, przygotowane przez uczniów klasy VIII b pod kierownictwem nauczycielki plastyki Izabeli Chojnackiej i uczącej języka polskiego Marty Wylot, wychowawczyni klasy. Recytacją wierszy





i opowieściom o wydarzeniach z życia poety – żołnierza, towarzyszył **chór szkolny pod kierunkiem nauczycielki muzyki Roksany Stasiakiewicz**, złożony z przedstawicieli klas I–VIII przy akompaniamencie uczniów – Janka i Radziona oraz uczeniicy – Gandab.

Patron szkoły został wybrany 20 lat temu
Dyrektor szkoły – Renata Wysokińska-Bakker opowiedziała historię nadania szkole imienia poety – powstańca. – W 2002 roku całe społeczeństwo szkoły – uczniowie, Rada pedagogiczna, Rada rodziców i wszyscy pozostali rodzice zdecydowali, kto zostanie patronem. Spośród kilku propozycji

jednogłośnie wybrano **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**. Wtedy w tym budynku mieściło się Gimnazjum nr 131. My niedawno przekształciliśmy się z gimnazjum w szkołę podstawową. 1 września 2017 r. staliśmy się podstawówką i automatycznie przyjęliśmy, że patron idzie za nami. (...) Ponieważ otrzymaliśmy grant z Narodowego Centrum Kultury, przygotowaliśmy projekt, w ramach którego odbyły się warsztaty plastyczne dla uczniów klasy siódmej, przeprowadzone przez Good Looking Studio i trzy prace uczniów zostały wybrane. **Autorzy prac to uczniowie obecnej klasy VIIIc, Maja Ciężak, Maja Czulowska i Kamil Polak.**

W ramach projektu Rada Dzielnicy Ursus wyraziła zgodę na umieszczenie muralu na terenie szkoły. Wybrałam miejsce. Mural gotowy był już na Dzień Edukacji Narodowej, 14 października 2021 roku, ale obostrzenia pandemiczne uniemożliwiły wtedy zorganizowanie uroczystości. Wybraliśmy sobotę, 22 stycznia 2022 r. Przy okazji pani dyrektor pochwaliła się, że pierwszą nagrodą, jaką otrzymała w szkole podstawowej były wiersze Baczyńskiego.

Bibliotekarz z charyzmą

Z krótkiej rozmowy z **Adamem Stanisławskim**, wieloletnim nauczycielem

bibliotekarzem, opiekunem samorządu uczniowskiego, współorganizatorem wszystkich szkolnych wydarzeń artystycznych i wydarzeń patriotycznych dowiedziałem się, że szkolna biblioteka wśród ponad 16 tys. książek posiada wiele tomików poezji Baczyńskiego.

– Już przed nadaniem imienia szkoły uczniowie biorący udział w konkursach recytatorskich korzystali z tych tomików. To również przyczyniło się do wyboru poety na patrona szkoły. Kiedyś absolwenci gimnazjum dostawali na zakończenie tomiki Baczyńskiego. W tym roku pierwszy raz będzie opuszczała naszą szkołę ósma klasa i też dostaną tomik jego wierszy. Ja pracuję ponad 20 lat. Staralem się razem z poprzednią nauczycielką muzyki, obecnie kierowniczką DK „Portiernia” Bożeną Kuśmirek, przekazywać dzieciom również zainteresowanie poezją śpiewaną. Staraliśmy się przybliżyć młodzieży **Ewę Demarczyk**, **Zygmunta Koniecznego**, piosenki z **Piwnicy pod Baranami**, **Halinę Wyrodek** (*Ta nasza młodość*), **Grzegorza Turnaua**. Wielu naszych uczniów należy do zespołów w domach kultury. U nas w bibliotece zawsze było pełno. I mnie i dzieciom zawsze się chciało. Niestety stare książki musimy stopniowo likwidować, chociaż długo starałem się tego nie robić.

Otwarta galeria dla dzielnicy

Jak powiedział dyrektor Narodowego Centrum Kultury (NCK), dr hab. **Rafał Wiśniewski**: – My, jako Narodowe Centrum Kultury postanowiliśmy upamiętnić jednego z wielkich

mistrzów – **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**, w setną rocznicę jego urodzin. W ubiegłym roku odsłonił mural na warszawskim Solcu. W zeszłym roku razem z naszym partnerem Good Looking Studio współpracowaliśmy również z dyrektorką szkoły, radą pedagogiczną i uczniami z SP nr 381 w Ursusie w zakresie działań artystycznych i szkoleniowych. Uczniowie przygotowali portrety Baczyńskiego, spośród których kapituła wybrała najlepsze prace i te prace znalazły się na fasadzie szkoły. Dzisiaj mieliśmy przyjemność odsłonić mural. Trzy różne prace obecnych uczniów klasy ósmej, dwóch Maj i Kamila. To przepiękne prace, pokazujące potencjał kulturowy uczniów, działania artystyczne, a przede wszystkim mam nadzieję, że ten mural będzie służył społeczności lokalnej, przypominając patrona szkoły, ale również, mam nadzieję, zachęcając do czytania literatury pięknej i nie tylko pięknej. Mural powstał ze środków Ministra Kultury, szkoła dała swoją przestrzeń i dzisiaj mogliśmy się spotkać z uczniami, z rodzicami. Można budować wspólnotę, można działać wielowymiarowo artystycznie, muzycznie, edukacyjnie i w dobrej symbiozie. NCK przekazuje środki w postaci 9 różnych programów grantowych dla samorządowych instytucji kultury, dla domów kultury i dla NGOS-ów. W zeszłym roku w całej Polsce przekazaliśmy blisko 154 miliony. Wsparcie otrzymały również instytucje kultury na terenie Ursusa. Mural, który dzisiaj odsłonił jest przykładem galerii, która działa bezpłatnie przez 24 godziny, przez 7 dni w tygodniu.

Przypominamy, że Sejm podjął uchwałę ogłaszającą rok 2021 Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – w uznaniu zasług dla polskiej sztuki, polskiej niepodległości i polskiej kultury, w 100-lecie jego urodzin. Latem 2021 r. w Parku Cechowickim w Ursusie wzdłuż jednej z alejek przez wiele tygodni dostępna była dla spacerowiczów wystawa plenerowa prezentująca życie rodzinne i konspiracyjne oraz fragmenty twórczości tego młodego, ale Wielkiego Poety.

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

Więcej zdjęć można obejrzeć na: WWW.MOCNESTRONY.COM.PL



WŁOCHY. Niedzielne spotkanie dla widzów w każdym wieku

DK WŁOCHY

ul. Bolesława Chrobrego 27
dkw@dkwlochy.pl
tel. 22 863 73 23

Koncert z cyklu „Muzyczne co nieco”

20 LUT 2022

Najpiękniejsze piosenki musicalowe na przestrzeni dziejów!

PODRÓŻ MUSICALOWA

RECITAL JARKA OBERBEKA na klawiszu Dawid Makosz

18:00

ul. Bolesława Chrobrego 27
dkw@dkwlochy.pl
tel. 22 863 73 23

Wstęp wolny! Ludzie miłującą egzotykę i pragnący zblizowania z muzyką musicalową, nie przetrzymają ani chwili w miejscu. To jest koncert dla wszystkich! Zapraszamy do udziału w konkursie! (koncerty)

Zaskakuj link do wydarzenia

YOUTUBE: HANNA OSTROWSKA
DERELLA (MUSICAL)

LOVE STOP

The PHANTOM of the OPERA

kanal YouTube "Podróż Musicalowa"
www.youtube.com/c/podrozmusicalowa

Koncert pełen niezapomnianych wrażeń, który zabierze widzów w podróż po dziejach musicalu – od początku gatunku na początku XX wieku, przez jego Złotą Ery, aż po dzień dzisiejszy.

Zabrzmiały songi z takich hitów musicalowych, jak Oklahoma!, West Side Story, Skrzypek na Dachy, Chicago, Upiór w Operze, Piękna i Bestia oraz Taniec Wampirów w brawurowych wykonaniach aktora i wokalisty, absolwenta London College of Music na wydziale musicalowym, Jarka Oberbeka. Na klawiszach będzie mu towarzyszył Dawid Makosz. W repertuarze piosenki zarówno dramatyczne, komediowe, jak i urzekające ballady z muzyką znakomitych twórców musicalowych, takich jak sir Andrew Lloyd Webber, Stephen Sondheim, Claude-Michel Schönberg, Leonard Bernstein, Jason Robert Brown i wielu innych. Koncert utrzymany w ciepłej, kameralnej atmosferze, dla widzów w każdym wieku.

WSTĘP WOLNY

Jeśli weźmiesz ze sobą certyfikat (tzw. paszport covidowy) – dzięki Tobie wejdziesz większą liczbą widzów! Dziękujemy :)

WŁOCHY. Jubileuszowa edycja festiwalu organizowanego przez DK Włochy

XX Mazowiecki Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA

Przebieg Festiwalu

ELIMINACJE KONKURSOWE prowadzone będą z podziałem na placówki szkolne i pozaszkolne (w tym zgłoszenia indywidualne)

TANIEC: 21 – 22 – 23.04.2022

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW
przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

TEATRY: 25 – 26 – 27.04.2022

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW
przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

PIOSENKA I etap – Dom Kultury „Włochy”
ul. Bolesława Chrobrego 27, Warszawa

21 – 22.04.2022 – Szkoły

23 – 24.04.2022 – Placówki pozaszkolne

PIOSENKA II etap – Okęcka Sala Widowiskowa DKW przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

13 – 14.05.2022 (Szkoły – Placówki pozaszkolne)

KONCERTY GALOWE:

Szkoły: **20.05.2022, godz. 14.00**
Próby godz. 12.00

Placówki pozaszkolne: **21.05.2022, godz. 14.00**
Próby godz. 12.00

MIEJSCE: Okęcka Sala Widowiskowa DKW
przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

KONCERT JUBILEUSZOWY:
29.05.2022

Miejsce: Okęcka Sala Widowiskowa DKW
przy ul. 1 Sierpnia 36 A, Warszawa

XX Mazowiecki Festiwal
Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej

ASTERIADA

Regulaminy i zapisy: www.dkwlochy.pl

20 LAT

21.04 - 29.05.2022 Edycja Jubileuszowa

Organizator:

Partnerzy:

Patronat medialny:

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 11 marca 2022 r.

Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie kompletu dokumentów zawierających: wypełnioną elektroniczną kartę zgłoszenia i kopię dowodu opłaty wpisowej, oraz – jeśli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego – dostarczenie tego pełnomocnictwa Organizatorowi najpóźniej w dniu prezentacji scenicznej.

Zgłoszenia należy przesłać korzystając z elektronicznej karty zgłoszenia dostępnej na stronie: <https://ankieta.dkwlochy.pl/> – do dnia **11.03.2022**

Kopię dowodu wpłaty należy przesłać do dnia 11.03.2022 na adres konkursy@dkwlochy.pl

Więcej informacji na:
<https://dkwlochy.pl>

URSUS. OK „ARSUS” zaprasza



Kabaret PARANIENORMALNI

11 marca 2022 (piątek), godz. 20:30

sala widowiskowa OK „ARSUS”

„Bez znieczulenia” to prawie dwie godziny wysmienitej zabawy i paraniormalnej energii, z której kabaret słynie od lat. Zobaczycie mieszankę nie tylko pandemicznych historii, ale również spotkacie się z tematami, które bliskie są każdemu. Jak nie zwariować we współczesnym świecie? Jak znaleźć miłość w internecie i zagrać w reklamie z największymi gwiazdami kina? I najważniejsze: czy teściowa to też rodzina? „Bez znieczulenia” to najlepsza szczeniaka na wirusa gorszego nastroju!

Fritz Schindler

**WINDA DO NIEBA
CZYLI CZWORO
PO CZTERDZIEŚCE**

Małgorzata Lewińska
Toma Łorka
Agnieszka Dąbkowska

Wojciech Mądrycki
Jakub Kowalczyk

Sylwia Oliwa
Izabela Bukowska
Beata Kowalska

Dariusz Berdek
Dariusz Łazarekiewicz

Ilustracje: Eryk Iwinski
Reżyseria: Jacek Jurecki
Teksty piosenek: Jacek Jurecki

Scenografia: Paulina Górecka-Karcia
Fotografia: Katarzyna Kucharska
Choreografia: Krzysztof Kozłowski

Reżyseria: Eryk Iwinski
Produkcja: Eryk Iwinski
Team Kultury w Łosicach

DEKAPRO

Bilety przez internet: kupilety.pl, okiet.pl i bilety24.pl
Bilety grupowe: tel. 601 714 142

Ośrodek Kultury „Arsus”
zaprasza

25 lutego 2022r. godz. 19.00

Bilety w cenie **70 zł** do nabycia w kasie OK „Arsus”
w dniach: pon., śr., pt. w godz. 10.00 – 14.00
oraz wt., czw. w godz. 15.00 – 19.00
tel. 22 478 36 26



KINO URSUS www.arsus.pl

facebook.com/kinoursus

MARZEC 2022



5.03	godz.: 16.00, 18.00	8 RZECZY, KTÓRYCH NIE WIECIE O FACETACH Polska • l.15 • komedia
6.03		
12.03.	godz.: 15.00, 17.00	ŚMIERĆ NA NILU USA • l.15 • kryminał
13.03.		
19.03.	godz.: 15.00, 17.00	CUD GUADALUPE USA • l.12 • religijny
20.03.		
26.03.	godz.: 15.00, 17.00	POTWORNA RODZINKA 2 Wielka Brytania/Niemcy • b/o • Animacja • komedia • przygodowy
27.03.		
29.03	godz.: 17.00	KINO RETRO ŚNIEGU JUŻ NIGDY NIE BĘDZIE Polska l.15-dramat/komedia

Kasa czynna pół godziny przed pierwszym seansem. **Bilety w cenie 15 zł i 18 zł.** Bilety można kupić również przez internet na stronie OK Arsus, Biletyna.pl oraz na facebooku kina Ursus w zakładce „Bilety”. **PARKING** dla zmotoryzowanych widzów.

LOMBARD

SKUP ZŁOTA

PLACIMY NAJWIĘCEJ! GOTÓWKA DO RĘKI!

SKUPUJEMY:

- ZŁOTO, SREBRO, BIŻUTERIĘ
- MONETY, ANTYKI
- ORAZ
- TELEFONY
- LAPTOPY
- ARTYKUŁY RTV

DARMOWA WYCENA ZŁOTEJ BIŻUTERII

URSUS

**W BAZAREK PRZY ULICY
Wojciechowskiego 33
PAWILON 16**

tel. 601 23 16 14

CZYNNE:
pn.-pt.: 10⁰⁰ – 19⁰⁰
sob.: 9⁰⁰ – 14⁰⁰

URSUS



WŁOCHY



Nowe żłobki w Ursusie i Włochach

W Warszawie powstają nowe żłobki. Placówki zapewniają całodniową, bezpłatną opiekę i wyżywienie dla dzieci w wieku od 12 miesięcy do 3 lat. Brak opłat za pobyt i wyżywienie dzieci w żłobku to inicjatywa prezydenta Warszawy.

W dzielnicy Ursus aktualnie są już cztery publiczne żłobki, które oferują łącznie 419 miejsc. Na ukończeniu jest budowa piątego żłobka, zaplanowanego na 175 miejsc, przy ul. Dzieci Warszawy 24.

NAJNOWSZY WARSZAWSKI ŻŁOBEK

W Ursusie gwałtownie rośnie zapotrzebowanie na miejsca w placówkach opiekuńczych (żłobki) i edukacyjnych, ponieważ kilkunastu deweloperów buduje tutaj w ogromnym tempie nowe osiedla mieszkaniowe w każdym możliwym do wykupienia miejscu. Przyczynił się do tego przede wszystkim upadek ogromnej fabryki traktorów ze 125-letnim rodowodem – ZM Ursus, po której zostało ok. 160 hektarów powierzchni, obecnie w przeważającej części wykupionej przez deweloperów. W przeciągu najbliższych lat wprowadzi się tutaj co najmniej 30 tysięcy nowych mieszkańców, w dużym stopniu „rozwojowych” par, które mają lub będą miały dzieci.

Miasto i dzielnica nie są w stanie nadażyć z budową nowych placówek, więc braki wypełniane są przez wyrastające jak grzyby po deszczu żłobki i przedszkola niepubliczne (prywatne). Niestety, nie wszystkie rodziny stać na pokrycie wysokich kosztów pobytu malucha w prywatnej placówce. Prezydent Trzaskowski skupił się na szybkim uzupełnianiu oferty dla najmniejszych warszawiaków i, jak poinformował, w ciągu ostatnich dwóch lat stolica uruchomiła 10 nowych miejskich placówek, których łącznie jest już 72. We wszystkich 10-godzinny pobyt dzieci z pełnym wyżywieniem i fachową opieką jest bezpłatny. W sytuacji gdyby zabrakło dla dziecka miejsca w placówce publicznej, miasto zawiera umowy ze żłobkami prywatnymi i dziecko może bezpłatnie korzystać z takiego żłobka. Budowa żłobka nie należy do zadań dzielnicy. Jest zlecana i finansowana przez Urząd Miasta, a do dzielnicy należy przygotowanie i realizacja inwestycji.

KONFERENCJA PRASOWA W URSUSIE

25 stycznia do nowo wybudowanego żłobka przy ul. Henryka II Pobożnego 33 w Ursusie przybył Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski aby dokonać oficjalnego otwarcia placówki. Przy tej okazji odbyła się konferencja prasowa, w której oprócz prezydenta uczestniczyła wiceprezydentka m.st. Warszawy Aldona Machnowska-Góra, burmistrz Dzielnicy Ursus Bogdan Olesiński i posłanka Aleksandra Gajewska. Obecni byli również wiceburmistrzowie dzielnicy Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik oraz dyrektorka Zespołu Żłobków m.st. W-wy Edyta Józwiak.

– Aktywność Polek na rynku pracy w porównaniu do aktywności kobiet z innych krajów jest zdecydowanie niższa. Jednym z głównych powodów takiego stanu rzeczy jest brak dostępnych programów opieki dla dzieci do lat trzech, dlatego kontynuujemy i rozwijamy program bezpłatnych żłobków. Przypomnę, że jedno miejsce w żłobku kosztuje miasto 1600 zł miesięcznie. Oprócz liczby miejsc w żłobkach bardzo dbamy też o ich jakość – powiedziała Machnowska-Góra. – Wszystkie miejsca w publicznych żłobkach i wykupowane przez miasto stołeczne Warszawa są dla warszawskich rodzin bezpłatne. Ten żłobek który dzisiaj otwieramy realizuje projekt „Maluchy żłobkują, rodzice pracują” i właśnie ma na celu przez najbliższe lata wspierać powrót na rynek pracy kobiet i wspierać rodziny – dodała.

Dla 125 dzieci w pięciu oddziałach przygotowane są sale z wydzielonymi strefami do zabawy i odpoczynku oraz z własnymi łazienkami, leżakami i szatniami. W żłobku są też specjalne sale ruchowe dla maluchów, plac zabaw i ogród. Placówka jest czynna 5 dni w tygodniu w godz. od 7:00 do 17:30. Nowy obiekt kosztował ponad 7 milionów złotych.

ŻŁOBEK WE WŁOCHACH PRZY UL. ASTRONAUTÓW PRZYJMIE 150 DZIECI

Prawie równoległe ze żłobkiem w Ursusie podobna placówka została otwarta przy ul. Astronautów 5 we Włochach – oficjalne otwarcie żłobka przez Prezydenta m.st. Warszawy Rafała Trzaskowskiego odbyło się 18 stycznia. Inwestycja była realizowana przez Urząd Dzielnicy Włochy w formule zaprojektuj i zbuduj, a miasto przeznaczyło na jej realizację prawie 7,5 miliona złotych. Placówka zapewnia maluchom opiekę pielęgniarki i psychologa, a także całodniowe wyżywienie przygotowane na miejscu, zgodnie z normami żywieniowymi dla dzieci w wieku do lat trzech. Budynek ma dwie kondygnacje. W skład oddziału żłobkowego wchodzi sala z wydzielonymi strefami do zabawy i odpoczynku oraz z dostosowanymi łazienkami i schowkiem na pościel i leżaki. Dzieci mogą także korzystać z części wspólnych, czyli z sali ruchowej wyposażonej w materace, poduchy i kącik zabaw. Do żłobka nr 71 od stycznia 2022 r. przyjmowanych jest 150 dzieci do 6 grup w ramach realizowanego projektu „Żłobek szansą na równy start”.

Rocznie Warszawa wydaje ponad 280 milionów złotych na utrzymanie żłobków, z czego w 2021 r. ponad 23 miliony przeznaczono na inwestycje w infrastrukturę. Dzięki temu w minionym roku udało się utworzyć prawie tysiąc nowych miejsc dla najmłodszych warszawianek i warszawiaków. Obecnie Warszawa oferuje około 15 tysięcy miejsc we wszystkich dzielnicach. Stolica stale inwestuje także w rozwój kadry pedagogicznej. Pracownicy i pracownicy żłobków uczestniczą w warsztatach i szkoleniach z zakresu inteligencji emocjonalnej czy ochrony dzieci przed przemocą. Do 2023 roku planowana jest realizacja jeszcze kilkunastu inwestycji w warszawskie żłobki. Nowe oddziały powstaną m.in. na Białolecie, Ochocie i w Wawrze.

Jacek Sulewski

W tekście wykorzystano dane ze strony um.warszawa.pl

Zdjęcia przedszkoli:

- z Ursusa – <https://um.warszawa.pl>
- z Włoch – <https://zlobki.waw.pl>

OGŁOSZENIA DROBNE

DAM PRACĘ

PRZYJMĘ DO PRACY
KOBIETY

Sprzątanie biur i salonu
samochodowego ul. Poznańska
(Warszawa Mory)

ZGŁOSZENIA
pod nr tel. 732 771 222

INNE

UWAGA, NOWY ADRES!

SKLEP ZDROWA
ŻYWNOŚĆ

w Ożarowie Mazowieckim

przeniesiony z ul. Kolejowej 1
na ul. Poznańską 201 A

ZAMAWIANIE ogłoszeń drobnych tekstowych (tekst w ramce)

tylko drogą e-mailową
pisząc na adres:
reklama@mocnestrony.com.pl

UWAGA! W zależności od liczby
znaków wyróżniamy 3 wielkości
modułów ogłoszeń drobnych
tekstowych.

1 moduł
(47 mm × 30 mm) - 30 zł netto

2 moduły
(47 mm × 60 mm) - 50 zł netto

3 moduły
(47 mm × 90 mm) - 70 zł netto

2 modułów
TO JEST
WIELKOŚĆ
3 modułów

CHCESZ ZAMÓWIĆ REKLAMĘ?

NAPISZ:
reklama@mocnestrony.com.pl

ZADZWOŃ:
509 559 506
602 666 134

**PRZYCHODNIA
WETERYNARYJNA**

02-495 WARSZAWA-URSUS, UL. RYNKOWA 5

TEL.: 22 245 31 07 | 604 157 775

GODZINY OTWARCIA:
pon.–pt. 11.00–19.00 sobota 10.00–14.00

www.ursusweterynarz.pl

UWAGA!

NA WIZYTY
NALEŻY
UMÓWIĆ SIĘ
TELEFONICZNIE
LUB BEZPOŚREDNIO
NA NASZEJ
STRONIE

**NAPRAWA
OBUWIA**

Tel. 721-214-743

**Warszawa Ursus
ul. Traktorzystów 14**

(przy stacji PKP Ursus)

Mocne Strony
www.mocnestrony.com.pl
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOPRESS; Adres redakcji: 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, e-mail: j.sulewski@mocnestrony.com.pl, tel.: 602 666 134
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska-Sulewska, e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), e-mail: a.gorzowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), e-mail: w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), e-mail: m.hess@mocnestrony.com.pl; Lucyna Dąbrowska (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www); Współpraca: Mariusz Latek, Adrian Kaczkowski
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, tel.: 509 559 506
Druk: AGORA

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.



Twój słuch się pogorszył?
Słyszysz, ale nie rozumiesz słów?
Szumi Ci w uszach?

ZADZWOŃ
☎ 609 624 525

ReSound GN

Zbadaj BEZPŁATNIE słuch!

Testuj aparaty słuchowe **7 DNI** bez zobowiązań

modelowaniesluchu.pl

modelowanie
słuchu)))

ul. Kolorowa 19, lok. 146, Ursus,
pn. - pt. 8:00 - 16:00, dojazd: 177, 191, 517

Maseczki a sposób na dobre słyszenie

Rozmowa z panią **AGNIESZKĄ KOŁACZEK**

– protetykiem słucho w **Gabiniecie Modelowania Słuchu w Ursusie**

■ **W czasie pandemii noszenie maseczek stało się absolutnie konieczne. Jak to wpływa na komunikację między ludźmi?**

– Świat poznajemy za pomocą zmysłów. Ważne są obrazy, smaki, zapachy, dotyk, a także bogactwo otaczających nas dźwięków. Wszystkie te elementy to bodźce, które poprzez nasze zmysły docierają do mózgu, a on pozwala nam zrozumieć otaczającą rzeczywistość. Jeśli któryś ze zmysłów zawodzi, informacja jest niepełna lub nie dociera do mózgu. Oczywiście to znacznie uproszczenie.

■ **Dlaczego słyszenie i widzenie są takie ważne?**

– Słuch jest esencją procesu komunikacji. Porozumiewamy się za pomocą języka, a więc dzięki mowie. Prawdopodobnie słyszana mowa, pozwala łączyć słowa w zdania i rozumieć ich sens. To jednak nie wszystko. Komunikujemy się nie tylko słowami, ale także mimiką twarzy, postawą i zachowaniem potrafiemy odczytać emocje

oraz uczucia towarzyszące wypowiedziom rozmówców. Dzięki nim jesteśmy w stanie w pełni i we właściwy sposób zinterpretować to, co chcą nam przekazać. Dlatego warto dobrze słyszeć i widzieć swojego rozmówcę.

■ **W jakim stopniu zmysły słuchu i wzroku mają wpływ na rozumienie mowy?**

– Około 30% informacji pochodzi z bodźców wzrokowych, a więc 30% naszego rozumienia zależy od tego, co widzimy. Sporej części ludzi w rozumieniu mowy pomaga czytanie z ruchu warg. Uniemożliwia to jednak maseczka zasłaniająca twarz mówiącego. Taka maseczka może tłumić wypowiedziane słowa nawet o 12 dB. A mowa to dosyć cichy dźwięk. Dodatkowo maska ograniczająca ruchy żuchwy powoduje niewyraźną artykulację. Badania prowadzone przez *Ears for Ideas* pokazały, że 79% osób niedosłyszących odczuwa noszenie masek jako znaczne utrudnienie w komunikacji i wzmacnia poczucie izolacji.

■ **Jak osoby niedosłyszące powinny radzić sobie z niedosłuchem w sytuacji pandemicznej?**

– Jeśli mamy trudności w słyszeniu, nie powinniśmy zwlekać z decyzją o założeniu aparatów słuchowych. Zwłaszcza teraz, w pandemii, gdy maseczki dodatkowo utrudniają komunikowanie się. Nowoczesne aparaty zostały wyposażone w specjalny program wzmacniający słyszenie słów wypowiadanych przez rozmówców mających zakryte usta. Oprócz tego użytkownik ma do dyspozycji aplikację, dzięki której samodzielnie koryguje ustawienia i w każdej chwili może uruchomić program poprawiający selektywne słyszenie słów. Aplikację można zainstalować na własnym smartfonie.

■ **Czy trzeba w tym celu udać się do gabinetu?**

– Za sprawą technologii bezprzewodowej można zbadać słuch i dopasować aparaty słuchowe nie wychodząc z domu. Wystarczy umówić wizytę wideo. W obliczu pandemii to bardzo ważne.

KRONIKA poli cyjna

POWIAT WARSZAWSKI ZACHODNI

Odpowie za znęcanie się nad matką i usiłowanie zabójstwa jej konkubenta

Dochodziła 11:00, gdy dyżurny komendy w Starych Babicach otrzymał zgłoszenie, z treści którego wynikało, że pokrzywdzony został ugodzony nożem. Na miejsce natychmiast został skierowany policyjny patrol. Funkcjonariusze w mieszkaniu zastali dwóch mężczyzn i kobietę. Jak ustalili mundurowi, jeden z nich został zraniony w okolicach głowy i ręki. Policjanci nie tracąc czasu, niezwłocznie wezwali karetkę pogotowia. Do jej przyjazdu poznali wstępnie przebieg zdarzenia. Podczas wspólnego spożywania alkoholu w pewnym momencie 37-latek wszedł do pokoju matki i zaczął ją uderzać pięściami po całym ciele oraz wyzywać słowami nieprzyjemnymi. Następnie zaatakował jej konkubenta zadając mu ciosy nożem. Policjanci zatrzymali 37-latka. Był nietrzeźwy. Badanie alkomatem wykazało, że miał 3 promile alkoholu w organizmie. Natomiast pokrzywdzony został opatrzony przez ratowników medycznych i przewieziony do szpitala. Jak ustalili mundurowi, do agresywnych zachowań wobec matki dochodziło od blisko roku.

Zebrany w tej sprawie materiał dowodowy pozwolił prokuratorowi przedstawić mężczyźnie zarzut usiłowania zabójstwa. Mieszkaniec gminy odpowie również za fizyczne i psychiczne znęcanie się nad matką. Sąd zastosował wobec zatrzymanego środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztowania. Mężczyzna został już osadzony w areszcie śledczym. Spędzi tam najbliższe trzy miesiące.

podinsp. Ewelina Gromek-Oćwieja/M.G.

Obywatelskie ujęcie nietrzeźwej kierującej

W sobotni wieczór dyżurny komisariatu w Błoniu otrzymał zgłoszenie o kierującej mazdą po ulicach Błonia, która najprawdopodobniej znajduje się w stanie nietrzeźwości. Wszystko to widział świadek, który uniemożliwił jej dalszą jazdę. Na miejsce udali się policjanci z ogniwa patrolowo-interwencyjnego. W rozmowie ze świadkiem ustalili, że jej styl jazdy wzbudził podejrzenie, że może być pod wpływem alkoholu. Zgłaszający uniemożliwił jej dalszą jazdę i powiadomił dyżurnego. Funkcjonariusze sprawdzili stan trzeźwości kobiety. Badanie alkomatem wykazało, że miała 2,6 promila alkoholu w organizmie. Natomiast kierowca renault, który kilka godzin wcześniej został zatrzymany przez ożarówskich funkcjonariuszy po tym, gdy spowodował kolizję z sygnalizacją świetlną, miał ponad 0,5 promila alkoholu w organizmie. Teraz o ich dalszym losie zadecyduje sąd. Za kierowanie pojazdem w stanie nietrzeźwości kodeks karny przewiduje karę do 2 lat pozbawienia wolności.

podinsp. Ewelina Gromek-Oćwieja

POWIAT PRUSZKOWSKI

Dwóch nietrzeźwych ujętych przez obywateli

W niedzielę wieczorem w Piastowie, policjanci z patrolu zostali skierowani na interwencję dotyczącą ujęcia nietrzeźwego kierującego. Jak ustalili funkcjonariusze, zgłaszający zauważył opła, który nie trzymał się pasa ruchu. Mężczyzna zatrzymał pojazd i aby skutecznie uniemożliwić dalszą jazdę zabrał kierującemu kluczyki. Ujęty 44-letni obywatel Ukrainy został przekazany w ręce policjantów. Badanie stanu trzeźwości wykazało, że miał on 2,2 promila alkoholu w organizmie. Po nocy spędzonej w policyjnym areszcie usłyszał zarzut kierowania pojazdem w stanie nietrzeźwości, do którego się przyznał i dobrowolnie poddał karze.

Kolejne ujęcie dotyczyło kierującego renault, który na drodze ekspresowej zjeżdżał raz na lewo raz na prawo stwarzając zagrożenie na drodze. Widząc to zgłaszający zatrzymał pojazd i zadzwonił na 112. Policjanci ze stołecznej „drogówki” zatrzymali 46-letniego Gruzina. Po przewiezieniu mężczyzny na komisariat w Piastowie, mundurowi dokonali badania stanu jego trzeźwości. Miał on 2 promile alkoholu w organizmie. Podobnie jak poprzedni „amator jazdy na podwójnym gazie”, po wytrzeźwieniu usłyszał zarzut kierowania w stanie nietrzeźwości i także przyznał się do popełnienia przestępstwa. Usłyszeli już zarzuty, za które kodeks karny przewiduje karę do 2 lat pozbawienia wolności. Na uznanie i pochwałę zasługuje obywa-

telska postawa obu zgłaszających, dzięki którym nie doszło do tragedii na drodze.
kom. Karolina Kańka

23 Zarzuty, 10 podstaw poszukiwań i tymczasowy areszt

W połowie stycznia pruszkowska komenda otrzymała zgłoszenie o kradzieży dowodu osobistego i dwóch kart bankomatowych na terenie centrum handlowego w Pruszkowie. Skradzionymi kartami dokonano kilku transakcji na terenie Pruszkowa i Warszawy. Sprawę zajęli się policjanci z Wydziału Kryminalnego pruszkowskiej komendy. Szereg ustaleń i wnikliwa analiza pozwoliła na wytypowanie i zatrzymanie 30-latkę odpowiedzialnej za te przestępstwa. Kobieta została zatrzymana na terenie Warszawy. Podczas sprawdzenia w policyjnych systemach wyszło na jaw, że jest ona poszukiwana listem gończym przez Sąd Rejonowy w Zabrzu celem odbycia kary 7 miesięcy pozbawienia wolności. Oprócz listu gończego zatrzymana miała 5 nakazów doprowadzenia do zakładu karnego wydanych przez sądy w całej Polsce oraz 4 zarządzenia o ustalenie miejsca pobytu. Na podstawie tych dokumentów łącznie kobieta ma do odbycia ponad 5 lat pozbawienia wolności. Prowadzone przez pruszkowskich policjantów ustalenia wykazały, że zatrzymana 18 razy posługiwała się skradzionymi kartami dokonując transakcji zbliżeniowych w różnych punktach handlowych na terenie Warszawy i Pruszkowa. Podczas przeszukania mieszkania zatrzymanej ujawnione zostały dowody osobiste oraz umowy najmu, które posłużyły 30-lat-

ce do oszustw. Kobieta próbowała wyłudzić pieniądze za wynajem lokalu nie będąc jego właścicielem, zawarła także umowę na pożyczkę posługując się nie swoimi danymi. Zebrany materiał dowodowy zawierał 23 zarzuty za: kradzież, kradzież z włamaniem, oszustwa oraz posiadanie dokumentu, którym podejrzana nie miała prawa rozporządzać. Na wniosek policji i prokuratury Sąd Rejonowy w Pruszkowie zastosował wobec kobiety środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztu na okres 3 miesięcy.

kom. Karolina Kańka/mg

URSUS

16-Letni uciekinier w rękach dzielnicowych

Dzielnicy z Komisariatu Policji Warszawa Ursus Asp. szt. Anna Maszewska wspólnie z asp. Arturem Kiczulem zatrzymali 16-latka, który nie powrócił z przepustki do Schroniska dla Nieletnich. Sąd w Warszawie wydał za nim nakaz zatrzymania i doprowadzania. W trakcie obchodu rejonu służbowego na ul. Warszawskiej w okolicy sklepu spożywczego zauważyli osobę, która wyglądem przypominała nieletniego, który nie powrócił z przepustki do schroniska. Funkcjonariusze podjęli interwencję i wylegitymowali go. Po sprawdzeniu w policyjnych bazach okazało się, że jest on poszukiwany przez Sąd w Warszawie w celu zatrzymania i doprowadzenia do Schroniska dla Nieletnich. 16-latek cieszył się wolnością raptem kilka dni.

podkom. Karol Cebula

Zebrał **Tadeusz Kotus**